

أبجر الأول الباب الأول في سر الحروف

حرف (الأانف) صورته هكذا (ارا) من كتبه والقمر قد بات في منزلة الطح في كفه الأيمج بماء ورد ومسك ألف مرة ويده مقابلة تلك المزلة والبخور صاعد وهو المنهر ثم يذكر ذلك الحرف المدد المرقوم فإذا كمل ذلك المدد ينظر إلى تلك الحرف ويقول القسم الذي يحرى على الحروف الثمانية والعشرين وهوكال أسرارها وبه قولم نتائج الأنسال وهو هذا : أيها الروحاني الموكل بحرف كذا سألتك بالذي خلقك فسواك فبدلك في أي صورة ماشاء ركبك أيها السيد السكامل المفترف من بحار معادن جو اهر الأسرار ويناميع ملكوت جبروت الأنوار إلا ما أجبتي ورفت الحباب بني ويدلك حتى أنظرك بيصرى وأنت تخاطبني وسخر لى أعوانك ثم ذكر ماعليه تفسير ذلك الحرف. وتصريات حرف الأنف أن تقول آخر اللسم أجلب لي الأخبار من الأفطار واكثف لي الحجب وأرفع لي الأستار عن المكنون وإن أضفت إلى الدبر البخور الرقوم في الوفق الآني عدكال هذا الباب كان أبلغ وهذا الهخور بحنوى على روحانيتها أجمع والقسم المذكور تذكره أيها الطالبلدى كل حرف عد كال المدد الذكور للحرف أفهم الإشارة إن كت ذا فهم . (حرف الياء) صورته مكذا (ب مب) من كنيه والقير قديات في ميزلة البطين في قرطس أخضر بعداد أحر أان مرة ثم يقابل بتلك النَّزلة في تلك اللبلة والبخور المزكور في الوفق ماءد ثم يذكر ذلك الحرف المدد المذكور فإذا ثم المدد بقول القسم المذكور وبقول في آخره علمتي أيها الروحاني صحة الحسكة وكن لي معيماً على إثباتها الله يحيبك بماذا سأات و فيم ، وتصريف حرف الباء أن تقول في آخر القراءه أجلب لي الأخبار من جمع الأقطار واكثاب لي الحجب وأرفع لى الأستار عن الكتور (حرف الجنم) مورته هكذا (ج البح) من كتبه والقمر قديات في الثريا في كفه الأيسر ٣٦٤ ثم ية بل بكفه تلك المنزلة والبخور المذكور صاعد ثم يذكر دَّلْكُ المرف المدد المدكور وعد عمامه يقرأ القسم و عدمة ثم ينظر إلى ثلك المنزلة ويقول أيها الروحاني أجب من دعاك وأمددني بالمقاريت خدام بساطك

و ونازل من الترآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين ، (قرآن كريم)

بسيم أشدار ممثارجيم

الحدد الله الذي أودع رقوم الحروف بدائع أسراره وركب معانى أسمائه وقجر منها يتابيع الأعداد ومحور الأوفاق بمواهب أنواره ، ووكل روحانية تقوم وتخدم أربابها في جميع المطالب وتدل بسرعتها على فردانيته فقتسح بساط الأنس وأطاع من شاه من الإنس على عجائب ملكوتها بمن أخلص من عباده تحمده سبحانه على ماأولانا من مواهب آلائه وتشكره على حريد إحسانه وتشهد أن الإله إلا الله وحده لاشريك له شهادة من أقر بوحدانيته ولشهد أن محدا ينظي هده ورسوله وخاتم رسله وأنبيائه .

اما بعد: فقد سأنى بعض الحبين أبان الله سبحانه وتصالى فى ولهم معالم التوفيق وسلك الله بنا وبهم سهاج أهل التحقيق ، أن أضع لهم كناباً فى صرعلم المحروف وروحانية الأسماء وما كنبه أرياب هذا الثان من أسرار صنعة الحكاء، ومواهب العلماء أهل الطريقة الأعيان . فأجبتهم إلى ذلك بعد الاستخارة ووقو فى يباب الإعانة قائلا لولا محافة الله أن أقع فى بمط المعارضة لقول رسول الله عليه السلاة السلاة السلام من سئل عن علم وهو يعلمه وكنبه ألجم بلجام من نار يوم القيامة، السلاة السلام من سئل عن علم وهو يعلمه وكنبه ألجم بلجام من نار يوم القيامة، ولكنب ماذكر وسقت الإشارة والرمز لئلا يعشر على مكنون سره النبير ولكني رجوت من الله أن يسبل على مواهب عناية أسمائه وعلوم أسراره، ما يتبعيني فى الدارين ، وينقع بهذا الكتاب كل مؤمن صاحب دين ، وعنمه من كل فاجر وظالم وتحطه إفادة لكل عالم وسميته :

شموس الانوار وكنوز الاسرار

شمله وخذه أخذًا وبيلا قانه يحبيك لكل ماسأته (حرف الياء) صورته هكذا (ى حى) فَن كتبه عشرة آلاف مرة في قرطاس أحمر والقمر بثلث المنزلة شم يذكر ذلك الحرف العدد المذكوروالبخور صاعد فاذا كلته تقرأ العدد مائة مرةوتقول في آخرها أجب أيها الروحاني من دعاك وسخر لي ملوك الأرض السبعة يخدموني في كل أمر يريده ظافه يكون ذلك المطلوب، وأعلم أن لـكل حرف منزلة مختصة به من أول المنازل النطح إلى آخرها وعلى ترتيب هذه الحروف من أول أبحد إلى آخر الحروف وهو حرف الدين (حرف الكاف) صورته هكذا (كتاك) من كتبه والقبر في منزلته في قرطاس أبيض عشرين أال مرة تم يذكر ذلك الحرف عليه والقمر يتلك المنزلة العدد المذكور والبحور صاعد وهو المذكور آخر الباب تم تقرأ القسم أربعين مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من طالبك في رقع الفطاء عن مياه العيون والأنهار الكائمة تحت الأرض والصخور النائبة تحت البرى فانه يرفع لك النطاء وتشاهد ماتحت الأرض من المياه وكم هي في هبوط الأرض ومقدارها وماعليها من صخور وغيرها (حرف اللام) صورته مكذا (لم ل) من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الأبين ألف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف في الوقت اللائق به فإذا أكملته فاقرأ القسم المذكور ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول في آخرها أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأجلب ما أشمرت به إليك من أنواع الأطمعة والأشربة فانه يآبى بمطجلا.

(حرف الم) سورته هكذا (ملم) من كنيه والقر بمزانه في كنه الأيسر سبعائة مرة ثم يذكر عليه الحرف الهدد المذكور والبخور صاعد فإذا أكلت الهدد تقرأ القسم مائة مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك واجلب لى كل ماأريده ملك واخدمني أنت وأعوامك فانه يجيك بما سألته عاجلا (حرف المون) صورته هكذا (نبن) من كنيه والقبر في منزلته في كفه الأيمن خسماة مرة ثم يذكر عليه الحرف الهدد تقرأ القسم ٧٠ مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأخدمني أنت وأعوامك في وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأخدمني أنت وأعوامك في انتلاب الأشياء ذوات الأحجار معادن الدر والياقوت وشخوص الكاغد ذهبا وفضة والم، سماً وعسلا والبات زعفراماً وكل ما له رائحة طبية العلوا ما تؤمروت به فافهم

الجائلين في أقطار الأرض ليهزموا عكر المك فلان أوجيش سي فلان فإنه يحيبك (حرف الدال) (دعد) من كتبه والقمر قد بات في منزلة الدبران في كاغد أصفر إحدى عشرة ألف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة ثلك المنزلة والبخور صاعد وهو ذاكر للحرف العدد المذكور فاذا أعميته أيها الطالب قاطلب من الروحاني جلب ماشئت من الأموال فإنه يقمل ذلك حرف الهاء (ههه) من كتبه والقمر قدمات بميزلة الهقمة في كفه الأيمن بماء ورد وزعفران وعنبر وغالبة ٠ ٠ همرة ثم يذكر العدد المدكور والبخور صاعد فاذا كل العدد يذكر النسم خسائه مرة ثم يقول أيها المك الروحاني الذيم بباب الصدانية أساً لك بسر هذا الحرف وبالاسم المختص به إلا ماأطلمتني على الرجال أرباب الدائرة الربانية قان الباب ينقتح وترى هؤلاء القوم سكاري وماهم بكاري ولكن شراب المحبة سة هم قدطهم مجيبوك ويدنوك من حضراتهم فاقهم (حرف الواو) صورته عكذا (وعو) من كتبه في صحيفة من الذهب والقمر قديات في منزلة المنعة سيائة مرة ثم يذكر العدد الذكور وهو مقابل الصحيفة للسنزلة والبخور صاعد فاذا أكمله يذكر القسم مائة مرة ويقول آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعالة وسخر لى عالم المخاوقات وروحانية عقولم فانه يكون ذلك حتى إنك مهما مررت بيلاد أعلب إليك أعلها وتبعث من قيها من الرجال والساء دَفهم فني هذا الحرف رحانية الأذهان (حرف الزاى) صورته حكدًا (زبر) من كنيه في كاغد أيض سبعين أات مرة والقسر في منزلة الذراع تم يذكر المدد المذكور والبخور صاعد وعند عام المدد المكور تذكر القسم سبعين مرة ويقول في آخره أيها المك الروحاني أمدني برقائق الأسرار ويتابيع علوم الأنوار أفعل بها الكرامات فانه يجيبك حرف (الحاء) وصورته هكذًا . (حصم) من كتبه في كفه الأيمن بما. وردومات تمانين مرة والقمر بمزلة المرة ثم يذكر المدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام المدد يذكر القسم المدد للذكور ويقول أجب أيها الروحانى واجل لى الحبة والقول عند الماوك والأشراف والأكابر من الناس فانه يقمل ذلك (حرف الطاء) صورته مكذا (طمءط) من كتبه في كاغد أزرق بمداد أحمر مائة ألف مرة والقمر بمنزلة الطرقة ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهي في كفه الأبمن مقابل النَّزلة المذكورة والبخرر صاعد ذاذا أكلت المدد ذقرأ النسم عشر سرات تم خمول أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأهلك قلان ابن فلانة وأخرب دياره وشتت

يجيبك وأعلم أنك إذا طلبت من الله أمرا بعد هذا الممل أغطمت الك المكونات بأسرها ولو دعوت على جيل لصار ذكا أومياء البحار لفاضت أو تقهترت غورا (حرف الشين) وصورته هكذا (شاحيش) من كتبه والقمر بخزلته أان مرة في قرطاس أعمر وتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد تم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخرها أيها اللك الروحاني المطلع على أسرار الألوهية أسألك بها أن عاني بسر الإجابة في كل ماطابت من الله القاعل أمرا قانه مجبيك وأعلم أنك إذا طلبت من الله أمر أ بعد هذا العمل أطاعتك المكونات بأسرها ولو دعوت على جبل لصار دكاأومياه البحار لفاضت أو تفيقرت نحوداً (حرف الناء) صورته هكذا (تايت) من كتبه والقسر بمنزلته أات سرة في قرطاس أحمر ويتكلم عليه عدد ما كتب والبخور صاعد تم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أمدني بسر غوران الياه المطلسة الجية والياه المحلوقة الغاية كإهالعيون والأسهار فانه مجهيك إلى ماطليت فافهم (حرف الثاء) رصورته هكذا (ثثث) من كتبه فاصيغة من الآمك تسمائة مرة بابرة لم يدخلها خبط وتلاعليها الحرف العدد للذكور والقمر في متزلته والبخور صاعدتم يذكر القسم ٥٠٠ مرة ويقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بهذا الحرف إلا ماأعطيتني إخوانك من الجن يخدمونني في كل أمر أريده من دفع الأمراض والتمايط والأسقام وأرهاط الحبي الجنبية والأرواح الطارقة (حرف الخاء) صورته هكذا (خ جنح) من كتبه والقمر بمنزلته في سحيفة من المشتري ألف مرة والبخور صاعدتم يذكر القسم ويقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وأذهب الملة الحادثة بجسم قلان قانه يذهب ماكان فيه من البرص والجذام والعبي برحمك فانه قائد الروحانية في العالم العلوى والمطلع على أسرار الاتحاد فانه يسكون ما طلبت (حرف الذال) صورته حكذا (ذبحة) من كنبه والقمر قديات في منزلته في كغه الأيس خسياتة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف المدد والبخور صاعد وهو مقايل ف كفه الأيسر تلك المنزلة للذكورة ثم يقرأ القسم سبعة آلاف مرة ويقول في آخره أيها لللك الروحاني أجبني أنت وأعوانك المتصرفون في خواطر بني آدم ينزلون

الإشارة فكل مطاب (حرف المبن) صورته مكدنا (سيممس) من كتبه والتسر بمنز لته في كاغد أزرق بماء ورد وزعفران ثلاث آلاف مرة ثم تقابل المثرلة المذكورة بثلث البطاقة وأنت تذكر الحرق عدد ماكتبت وهو ثلاثة آلاف مرة فاذا أكلت المدد تقرأ النسم سبعين مرة وتقول في آخره اللك الروء في أجب من دعاك ومعقر لي عما كرك بهلكوا بني فلان ومخربو ا منازلهم وديار هم قاعه يقمل ذلك والمه تمالي الموفق (حرف العين) وصورته هكدا (عَهُ عَ) من كتبه والقمر قد بات في منزلته في قرطس أبيض تُعانِين ألت مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والطاقة مقابلة للبذر والبيخور صاعدا فاقا أكملت العدد المذكور تقرأ القم ٧ مرة وعد عامه تقول أيها الملك الروماني أمددني بسر القياء من أهل الدائرة الربانية حتى لايفاق عني كل باب ويفتح لي كل حائط قامه يمكنك من ذلك السر (حرف القاء) وصورته هكذا (ف عجف) من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الأيمن أربعاثة مرة ثم إذكر عليه ذلك الحرف العدد الذكور والكف مقابل للقمر فذفا تم العدد للذكور تقرأ القسم أآن مرة والبخو صاعدتم تقول أيها الملك الروحاني طلبت منك ما أمددت به من مراهم علاجات الأسقام ودواء فلان وشفاء فلان مما أصابه من الضرر فان المطلوب له يهرا (حرف الصاد) وصورته هـكذا (س المحس) من كتبه والقمر في منزلته في كفه الأيمن سبعانة مرة ثم يذكر عليه العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والهخور صاعدتم يقرأ القسم تماء ثة مرة ويقول في آخرها إلى اللك الروحاني أجبني أنت وأعوانك في طي الأرض أبلغ الشرق والمنوب وسيرة سنة في يوم واحدة له يحيبك (حرف القاف) صورته مكذا (فَ بَوْنَ) مِن كَنبِهِ وَالنَّمْرِ فَهِ مَرْنَاهِ فِي صَيْفَةً مِنْ الفَضَّةِ مَا تُهُ مُرَّةً وَيَشَكَّلُم عَلَيْهِ بِالْمُرْفَ المذكور والبخور صاعد تميذكر القسم أاف مرة ويقول في آخره أيها قالك الروحاني سألتك بِمَاكَ اقدرة إلا ماأجِئي وأخفيني عن الأمين حتى لايسم لي مشي ولايرى لي ظل قالمك كاني عن الأعين ماهام القمر ونلك المزنة حتى إن من التعمل هذه السألة يجبس الطهر من شدة خفاله عن الأاصار (حرف الراه) صورته هكذا (واكر) من كتبه والقمر بمنزلته في محيقة من المشترى ماتي مرة وبتكلم عليه بالحرف ذاك المدد والبخور صاعد وهو مقابل بالمزلة وقال الصحيفة تم يذكر النسم التي عشر أأف مرة ثم يقول أيها الثلك الروحاني المعام على أسرار الألوهية أسألك أن تمدى بسر الإجابة في كل ماطلبت من الله القاعل فإنه

العمى في عين قلان أومر ضاحتى لا يحدله صاولو عالجه كل من قي العالم العلى والسقلى قلا يرأ قام يحيك (حرف الطاء) صورته مكذا (ظابيط) من كب فى قرط مى أبيض بما و و د و و المحتور صاعد ثم يذكر القي المن مرة يقابل به المترة ويذكر الحرف العدد المذكور والبيقور صاعد ثم يذكر القسم أن مرة ويتول فى آخره أجب أبها المك الروحانى وأمدت بالمفظ والقهم لما أل العلوم الداسفة الفاهرة والباطنة وأرفع لى الحجاب عن عالم الحس وكل ماهو محجوب عن الإنس قامك تشاهد الأشرار (حرف الفين) صورته مكذا (غ جمع) من كنبه فى صيغة ما نقهرة والقهر بتلك المنزلة من الشمس ثم يذكر الحرف والقهر بتلك المنزلة المدد الذكور والهخور صاعد ثم يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول فى آخره أبها الملك الروحانى الوكل مجازان الكفاية والفنى المطاق والحاكم على كل عون موكل بحل الملك الروحانى الوكل محازان الكفاية والفنى المطاق والحاكم على كل عون موكل بحكل كنز أسألك بالذي أولات ماأولات إلا ماغ ينى قامك إن فعلت هذا الصل بشروطه كلها من الذة منها ماشت وقل أرفع أبها الملك هذه الذخائر فا يكون إلا كنع البصر صباً كالمطر فحذ منها ماشت وقل أرفع أبها الملك هذه الذخائر فا يكون إلا كنع البصر عبه كل كافرة وقل يكون الإكلام عالمسكن منها ه

(خاتة ضابطة لهذا الواب) إعلم أبها الواقت على هذا الكتاب أن هذا الواب جليل في مر المروف وكل واحد من أنمة هذا الثأن يذكر اليانية والمشرين على كفية ورقم غير هذا وكلهم على سبيل الفتح ونحن ذكرناها على سبيل الفتح والوصال ولم نرو فيا سان من لطان هذه الأشكل على هذا الأنموذج البليع الثال إلا عن من أخلص الينين وفهم المني فقد فتحت عنه الأنفال وقد رأيت الروحانية تدور حول هذه الأرقام كا رسمت في دروا إبها لتعلوبين الأام فلا يمكن الأرواح العلوبة والسفلية أن تمحس من در حركانها ، ولهذا الوب قواعده في قواعده أن الكتابة قلحروف في الكت الأيمن صورة الحرف بقل المدد لا يزاد عليه ولا يقسى فاذا كان العدد كثيراً فالكتب والإنسان على طهارة كامة فيستقبل القبة عند الكتابة والرقم المحروف في طاح سيد والإنسان على طهارة كامة فيستقبل القبة عند الكتابة والرقم المحروف في طاح سيد فاقهم ويد الطالب مستقبل بها تلك للنزلة وبصره فاظر إليها وهو ذا كر المحرف فان لم ينجى يكل الهدد المذكور المحرف فان كانت الكتابة في اليد فيرفها نحو السعاء نهاراً ولا يفيني

أن يتحول عن المكان الذي جلس فيه المتصرف في الحروف حتى يكل العدد ذان بلغه وقت الصلاة المقروضة صلاها في سكانه حتى يختم العدد ذان مطاوبه يقضى بالارب وإذا كانت الكنة بة في قرطاس أو صحفة صدنية فيقش بالقش الابالمكتابة ولوحت بخطاط الكتابة في الصحائف فلمراد القش في تلك المنزلة العبية بها ليلا ذقا أكلت الكتابة فاشرة في ذكر الممروف العدد المذكور ليلا ونهارا والصحيفة في القرطاس مثل اليد في مقابلة المنزلة إلا أن العبل في الصحائف والقراطيس إن لم يكل العدد تجعل في مكان مرتفع حتى بيت القبر في تلك المأزلة ورجع لعبله حيث النهى به هكذا حتى يكون العبل بالعدد، وهنا ختت قواعد هذا الباب وهذه صفة جدول البخور المذكور:

3	الى ا	1	Ú.	س	Ü	ب	J
غ	1	J	3	1	3	3	3
	5	1	7	1	U	3	3
0	0	3	8	J	3	Ü	0
ε	1	3	Ú.	J	4	1	Ü
0	ب	,	0	را	٠	3	3
ن	0	اپ	3	2	2	J	0
خ	3	À.	Ù.		8	ی	*

والبخور للمتخرج من هذا الجدول وهو خمة أبخرة لابد من جمها وسحقها ولمها ماهو ماثم منها ثم تجملها بنادق بقدر الحمى وتهخر بها وقت السل وتعليم هذا البخور الزوحانية العلوية والدغلية بالخدمة والطاعة لمن أطبعهم به فمن استخرج من جدوله وجمه وصل إلى السكيريت الأجرق سر الحروف (وهذه أسماء البخور سنهل ربحان وره غالية كافور مسك صندل مصطلكي لبان جاوى زعفران صبر قصب فريرة ميصا خولار (١) ولهذا البخور خاصية أخرى مهما جمعته وسحقته كما وصفت لك ورميت

 ⁽١) الجلة التي إن القوسين اليست من البكتاب إنما عن حاشية صدرها ، وهذا ما في
 إخلق الجدول من أسماء البخور الح.

القواحش وفيه سر الربط (احمه تعالى الخالق) من قرأ هذا الاسم المدد الواقع عليه على

يطن امرأة عاقر والقمر قد بات في رج ذي جمدين ويضيف إليه والله خلقكم وما تصلون

عدد أعداد الآية فإن الولد بعركة الاسم والآية يتصور في بطن العاقر ولكن يدلوم على

الممل في كل شهر فإنه غاية (اسمه تعالى الياري) من قرأ هذا الاسم المدد الواقع عليه في

وقت سعيد وداوم عليه مدة من الأعوام فإن أهل الأسقام يحمل الله شقاءهم على يديه حتى

إنه إذا جس يبدعلة وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة الحادثة في الإلسان قان صبح بيد،

على عين لم يبصربها صاحبها فإن الله يرد عليه بصره (اسمه تعالى المصور) من رقع هذا

الإسم في مربع إمر التداخل في وقت سعيد والطالع في برج منقلب ثم يبخر المكتوب

بِاللَّبَانَ الذَّكُرُ ثُمَّ يُمْجِي بَمَاءُ وتَفَطَّرُ عَلَيْهِ النَّتِيمِ أُسيوعًا فَإِنْ الولد يتصور في يطنَّها وهذه صورة

ثلاثًائة وستون وجلا على عدد أيام السنة ذاقهم مقالم فهؤلاء النوم يهم تمزل الرحمة والأمداد ويهم وبالبي عليه السلام وتلغر الأوزار ويستر الله بحميل ستره على الدمي إجمه تعالى المؤمن) من رقه في طاع الميزان والقسر قديات في برج ستفليب المدد الواقع عليه في يطاقة ثم ختسها وطواها ثم يخرها بصدل أبيض فمن ليس ثويه وهو لايط يهذه البطاقة أسبه اللامس له ودو بصلح الأقمة بين الروجين (إسمه تعالى المهمن) من داوم على هذا الاسم الباب الثاني المدد الواقع عليه بعد صلاة المنمة وداوم عليه مدة أخبر في نومه عايقع في الكون قبل وقوعه (اسمه تعالى المزيز) من داوم عايه منة من الأعوام من العدد الواقع عايه بعد صلاة العميح شكائوت عليه الأرزاق وتيسر له كل ماطلب (احمه تعالى الجبار) من داوم على هذا الاسم المدد الواقع عايه دبركل صلاة مكتوبة مدة من الأعوام أمده الله تعالى بسر النصر والعابة حتى إن ظله وقرب ساحته بأمرمضر انتقم الله منه في لمح البصر (احمه تعالى التكبر) من تلاه المتدالواتع عليه بياء الداءتي ساعة سعيدة على امرأة زانية فإنها لازني وكذلك صاحب

الربع كا رىء

منه شيئًا أرالنار ليلة النصف من الشهر وناديت المون المو على بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا إلى من الأعماء يرتجه فإنه يحضر من يديك فاطلب عه أن يأتيك بطاوبك في ألشهر فإنه يفعل ذلك وإن عملت ماذكرت لك في تلك الليلة الأولى من الشهر فإنه يكون ذلك إِلاَأَنَ لِيلَةِ النَّمَافُ مِنَ السُّهِرِ يَتَرَلُّ فِيهَا روحًانِي مِنْ الأَرُواحِ العَلَويَةِ يَقْضَى كُلَّ مطلبِ واللَّهُ المادي ،

في خواص أسماء الله الحسى

إعلم أيها الطالب والأخ في الله أن إسم الله تمالي المقليم هو إسم الجلالة وهو سلطان الأسماء ومعانى الأسماء كلها راجعة إليه وهو إسم الذات ، ولوقصادنا تقديره على الحقيقة لم تحمله الدواوين ولكن المطاوب من هذا الديوان ذكر الخاصية في كل إسم وفي كل اسم مطلب فأقرل (اسمه تمالي الله) ذكر القطب من أهل الدائرة الربانية أن من داوم على هذا الاسم الشريف بخلوة حسية معنوية واب حاضر مستديم الطهارة بشهر وصوم ومحض عبودية المنح له باب اللكوت وأطاع على أسرار الجبروت (إحمه تعالى الرحمين) من ذكر هذا الاسم العدد الواقع عليه على ما له رائحة زكية وذكر الطالب والمطاوب والسل في وقت الزهرة ثم يبخر بالبان فن استشق من هذا الشموم كاد أن يخرج عقله على طالبه فاقهم وتصرف بين الزوجين (إسمه تعالى الرحيم) من ذكره العدد الواقع عليه على ما يؤكل فيه طمام حلو في ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر ذلك الطمام بخرلان مكى وحط وأطمع لمجبوبه فإنه يشتان إليه ويتبعه ساعته (إعمه تعالى الملك) من داوم عليه من صلائي النجر . والصبح المدد المذكور الواقع عليه نحو أربعة أعوام وهو لايتركه يوما واحدا فإن الله يغنيه ومن دوام على هذا الاسم المعظم بالحلوة السكاملة والطهارة الثامة ومحض المبودية ولاينام إلا عن غلبة ولايفطر إلا عن ضرورة أطلمه الله على سر الأنحاد ودمالج الاطاد والأرواح الكائمة في أجبامها والخارجة عن أجرامها وهو ذكر الفوث من أهل الدائرة (إسمه تعالى السلام) هو ذكر الأوليساء من أهل الدائرة من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة في أول وقنها مدة من أعوام بالمدد الواقع عليه أمده الله بإجابة الدعاء في كل مطلب وهو ذكر الرجال الذين هم

الأفاق كُوات وشهدت بولايته الخاصة والعامة (اجه شالي الكبير) هو ذكر الحرس قطب الدائرة الصندانية من خواصه أن ذاكره إن قام بشروطه يصير سلطان العالم فإن طاب أن يكون إمام الولاية وهو الفطب الذي ندور عايه الدوائر السبعة وأربابها وكل ما يصدر في الكون من العالم العاوى والمقل يجرى بأمره وإرادته متعلقاً بأمر الله الفاعل ق الأشياء الذي يقول للشيء كن فيكون فليداوم على ذكر هذا الاسم بشرطه على طريق القوم الذين همن بحر هذا الاسم يتلقون وهم على الساية الصيدانية الذين كانوا يتولون الشيء كن فيكون كا هو معلوم من مناقبهم ومشهور عن أحوالهم فإن طلب أن يكون أمير قوم أور تيسهم ظينو ذلك عند ذكر الإسم الأكبر وشروطه اللياس الملال واد كل الحلال وأن لا يكذب ويصوم صيام سيدنا محد عليه السلام ولاينام إلا عن غلبة وكا انتقض عليه الوضوء جدده ولا يدخل عليه اذكار أخرى إلا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يحكر من مجالة الناس فإن قام بهذه الشروط وصل إلى ماذكر نا والله أعلم (اسمه تسلى الوكيل) من داوم على هذا دبر كل صلاة مكتوبة المدد الواقع عليه مدة أيام وطلب من الله أن ينقم عن ظلمه قإنه بكون ذلك (احمه تمالي الشهيد) عو ذَكر الأخيار السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الإسم دير كل صلاة مائتي مرة مدة من أعوام شاهد ما يقع في العالم الدخلي وأطامه الله على سر الألولهية المطلم (١٠٠١ تعالى المبدى.) عذا الإسم يذكر أان مرة بياء الدا، ويبخر بحص لبان ثم يرمى الأكمير للركب المكيمياء الكامل في الصناعة على أي معدن أحب كالرصاص والنحاس والمديد فإن الأكبر يسرى في الأعداد للمدنية بحرقها باطأً وظاهراً (إسمه تعالى للميد) من داوم على هذا الإسم المدد الواقع عليه من مدة من أيام وقد كان في مرتبة عالية ثم نزل منها يرجع إنها في أقرب مدة (إسمه تدالي الهادي) من داوم على هذا الإسم المدد الواقع عليه مدة من أيام مخرت له المحلوقات ولهذا الإسم سر جليل وخادم من الروحانية العلوية وكيفية السل به أن تقرأه في كل يوم سبعة آلاف مرة على طهارة كاملة وتبخر كل يوم جمة باللبان الذكر وتقرأ هذا اقسم المخصوص به مائة مرةكل يوم وتداوم على هذا العمل مدة من الشهر فإن الخادم من الروحانية يفت فتراه عينا فلا تخاف منه واطلب أن يطيك خَاعًا مِن فَضَة كَانَ يبده مكتوبًا فيه الم الله الأعظم فإنه بعطيه لك ويشترط عليه

3	مود	+	JI
74	6.A	155	W
77	14	37	144
50	147	Tέ	13

3	3	0	•	
AS	23.	144	٧	
113	44	1	154	
	HV	£P	11	

(احمه تعالى المحيط) من تلا هذا الإسم العدد ألواقع عليه دبر كل صلاة وذكر مايريد به التحصين والإحاطة لمال أهل وولده وبأنيه وأموآله فإنه يكون له قلك وهذا الاسم فيه سر الإحاطة لمن داوم عليه (اسمه تعالى اتفادر) هو ذكر الأوتاد الأربعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم في خلوة كاملة على طيارة تامة وخلو ممدة واجتباد عبودية أطلمه الله على أسرار القدرة السارية في كل موجود وكشف له عن أسرار الوحدانية وسائر الوجود من حيث إطلاقه (اعمه تعالى العليم) هو ذكر الأخيار من أهل الدائرة الرحمانية من داوم على هذا المدد الواقع عليه مدة أعوام كثَّ الله له مأتى الظاهر والباطن من الخفيات (احمه تعالى الفتاح) من داوم على هذا الذكر دبركل صلاة مكتوبة مدة من الأشهر المدد الواقع عليه مدة عند النوم علمه الله الحكمة في بومه (اسمه تمالى الأمد) هو ذكر السواح السبعة من أهل الدائرة من داوم على هذا الاسم الهدد الواقع عليه دير كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر أطلمه الله على أسرار أهل الطفرة الصدانية التي يعجز الواصفون عن تدبير ماهيتها ومحاستها وفي هذا الاسم سر الوحدانية وهو يصلح في التأنيس للأولياء الجائلين في أقطار الأرض (اسمه تعالى الصعد) هو ذكر النقياء من أهل الدائرة النورانية من دلوم عليه ليلا ونهار ولاينام إلا عن غابة بطهارة حسية ومعنوبة مدة فيخلوة ذهب عنه الجوع حتى إن ذاكر هذا الاسم إذا وصل في الساوك إلى مرتبة الكال وتجلى عايه بأنواع الجدل لم يأكل ولم يشرب سيمة أسابيع (اسمه تمالي المقتدر) هو ذكر الجباء من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم المدد الواقع عليه دبركل صلاة مدة أشهر وصل إلى مقام الفيض حتى إن من كله من الناس ورفع صوته بخشي عليه الهلانة (اسمه تعالى العلى) وهو دَكر أهل السكيال من داوم على هذا الذكر دبركل صلاة وكان خامل الذكر بين الورى أعلى الله ذكره والمشرث في

له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو راكب على رمكة بيضاه وبيده حربة فيها لواه أبيض فِه رقوم خضر مكتوب فيها هذا الإمم فإنه بسل عليك أبها الإنسان فرد عليه السلام تم إنه يفتح الك الدواء فتنظر بمصرك تم تقرأ هذا الإسم وبعد تلك المدة مهما قرأت هذا الإسم على طنام أوشراب أودنا نير أو دراهم أردت جلمها فإعجمضر بين يديك وكثرة تصاريفه في إحضار ماشئت من الذهب والفضة أمر معلوم (إسمه تعالى القهار) يخدمه من الروحانية كمفيائيل وهو روحاني القير والتلبة ولهذا الاسم قسم مخصوص به ووفق وخدمة ، وكيفية السل بهأن تقرأه فكل يوم خممة آلاف مرة بحضور قلب وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة أشهر وتبخره كل ليلة جمعة بيخور طيب ومعه الأعلياج والسكاطي قإن الخادم من الروحانية يعكث ال على صورة أسد عظم قلا تخت منه فإنه يكلمك بلسان الصيح بلغتك التي تشكلم بها فاشغرط عليعملاك الظلمة والأعداء وخراب الدار وقتل الظالم وماشقت من أعدالك وتشتيت شمل من أردت قابه بعطيك قضيا فاجمل ذلك القضيب على يمينك إذا جلت فأىمكان فإذا أردت هلاك أحد ضربت بهذا القضيب أمامك وقل جهراً وإضاراً أطاب علاك قلان فإنه يكون فيذلك الحين وهذه صورة الغاتم:

1 × 1.. 1.. * 1 to 1 . . . 1

تم يحدثه ، واقسم هو : إلمي أمدني برقائق أسمك القيار ويسر قاف القير وبالمغربت القهرماني خديم نبي الله سايان ابن داود عليهما السلام وبطاعة خدم بساطه وما أودعت في طراز الساط من غوش أمرار أمانك أجب أيها الماك م ١٠٠١٠٠

كفيائيل وأمر أهل طاعتك من الجن والمقاريت يضلوا ما يؤمرون أجيبوا أيها الخدام بحق إسم الله القهار وبقباف القدرة وها، الانتهاء وألف الوحدانية وراء الربوبية أسألك ياقهار ياهو باأول يارازق أن تمدق بسيف أعل المضرة من عبادك الصالمين (إسمه تمالى اللبير) مخدمه من الروحانية عطيائيل ودعقيائيل فن أواد الاطلاع على الدة أن والكوز ومايقع على الألسنة من الناير والشر وأخبار الأرض والجهات الأربعة فعليه بخدمة هذا الاسم المنظم وهو أن يذكره في كل يوم سيعة آلاف مرة في خلوة كاملة وطهارة تامة وإخلاص عبو دية وصفاء يتمين من الريب والأوهام مدة من أشهر ويبخر كل ليلة

حدوده وجد ساعة اجمل الخاتم في يدك العني ولا تخرجه منها قمهما أردت تسخير خلق حرك النائم بأصبعك ودوره فإن الأمر يعذ لك في أقرب وقت وكذلك إذا أردت جاب طمام أوشراب أو دنانير أو هزم جيش أو قتل عدو أوظ لم وفعلت ماذكرت رأيت الإجابة وهذا اللهم : اللهم إنى أسألك بهاء الهداية وبدال الديموية وبألث الوحدانية أن تسخر في دمرياتيل الملك الروحاني أسألك أيها الملك الروحاني وأقسم عليك بحاء الإحاطة وبالملائكة الذين يدورون حول البيت الممور وعم واحمون وذكرهم من حيث النجلي هو هو ومن حيث التمرق داها وبالهمر الدائر دوران الهاء وبعظمة مكور العالم العاوى والسغل من العرش إلى الفرس مثل الكرة ومافيهما رما يينهما قد القمهما الملك في فيه وهو منتظر لأمر الملك الهادى وبالإسم الكتوب على جبهته وبالحروف المرقوقة هناك وبالبخور المذية والملحة التي تجرى إلاما أجبتني أيها الروحاني وما أمرنا إلا واحدة كلح بالبصر أو هو أكرب إن الله على كل شيء قدير افعادا ما تؤمرون ، وله جدول بحتاج أن يركبه صاحب الإسم في ساعة سعيدة تم يحمله منه الماته بيلغ ما يريد ولهذا الجدول تصريف آخر وذلك أن من حل هذا الوفق معه وذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند طاوع الشمس يقرأ إسمه تمالي الهادي مائة مرة كل يوم فاتمر عليه عدة أعوام حتى يرى تسخير الخلق وتيسير الرزق وأقهعامان، وهذا الإسرمعهذا الذكر هوأجل ما يقع بعاتم خير للسكونات والجدول هو هذا تـ

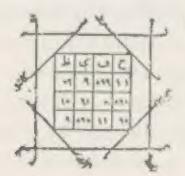
ŧ	1	7	Tr	1
	المادي	الأدى	المادي	1 .
1	المادي		المادي	
3	المادئ	المادي	المدى	1
F-	1		1	£

(إسه تعالى للغني) خادم هذا الإسم من الروحانية سبطائيل فمن داوم عليه عشرة آلاف مرة كل يوم بياء الـداء وهو على طهارة كاملة وخلر معدة ويبخر بما أسكــه من اللبخور مدة ويكون لباحه على الدوام أبيض لايلحه دلس مطرا ثيابه بالرائحة الطبية كالحمك وتحوه نويخر بيخور اللبان الذكر ف كل يوم جمة فمن قبل ماوصتناه انكث

اثنين بماأمكنه من البخور والطيب فبمد تلك للدة يرى نهراً أبيض تحت به أشحار من زمرد أخضر ظيم إن الخادين بمضران عده في ذلك اليوم ثم يذهب عن يميه ذلك النهر وأشجاره ويظهر اللديمان فولمان عايك أيها الإنسان فرد عليهما السلام فالمهما يقولان لك أيها العابد ماحاجتك فقل لهما أريد أن تخبر الى بكل ما يقطع وماوقع من الأنباء فيقو لان الك نعم فعند ذلك مهما أردت خبراً من الأخبار الدنيوية والنكشاق أمور رأسك في تويك وناد باسبهما فانهما يرفعان الحياب فترى المدألة كاكانت في العالم الجمعال (اسه تعالى الحي) مخدمه من الروحانية وهو درديا ثيل الحاكم على سبعين أات حيش من الروحانية وله طاعة على المفاريت الهارمين الساميانية ما ناجي الله أحد بهذا الاسم في آناء الليل وأطراف المهار إلا رأى من صنع الله ما يعجز الانسان عن وصفه ، وكيفية الممل بخدمة هذا الاسم أن يصب ذَا كره الروائع الطبية وأن يابس الرفع من الاياب ويشرع في ذكر الاسم ليلا ونهاداً ويبخر عا أمكمن البخور ولاياً كل إلا طباً ويكثر من الصيام وعند إقطاره يقطر على الربع جداًن يكتبه بماء ورد وزعفران في الأيمن مدة من أشهر فيظهر له جند من الجن المؤمنين وممهم كالدهم وعلى رأسه تسبان فيسلم عليك التميان فلاتخشه فانه حيى يكشف عن قناع المقل تم يذهب على ويظهر لك جيش الروحانية فدعم الآذاق وأخرق الطباق ومعهم ملكهم الروحاني درديائيل راكب على ناقة حبرا، وإباسه أخضر قبنصب له كرسي من ذهب فيجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول الك ما حاجك فقل أريد أن تخدمي في طي الأرض والطيران في الهوا، والمشي على الماء وجاب الطمام والشراب وجاب الدناجير فإنه يعطيك حجرا فمهما قربته من المار حضر بين يديك وقضى حاجتك (اسمه تدلى النبوم) هذا الإسم هو الذي قامت به الماوات والأرض ذا كرم ليلا ونهاراً يذهب عنه الوم ويكفيه السلوك بهذا الاسم إلى أن تطبع الروحانية ذا كره يكون دائماً على طهارة تامة مقارنة مع الرجاء والتوكل وأن يستصحب ممه الروائع الطبة مثل اللبان والقلط ل وشبههما وإشرع ف ذكر الاسم في خارة بعيدة عن المبارة مدة كبيرة بعد أن يكتب مربعه في صحيفة من المشترئ ساعة وبحملها بين عينيه فيكل يوم وهو يظر إليها بنظر الهمة والجلال ذاكراً هذا الاسم يرفع له الحجاب عن عالم الروحانية نيرى قائدهم وهو دطيائيل قانه بأخذ تالك الصحيفة المكتوب فيها الربع الذكور ويتمالها بف ثم يقول لك ياعبد الله وخديم الم القيوم

ما الذي تريد بحدمة هذا الإسم الأعظم فقل له بحضرون معى في كل وقت أريدهم ومحليون لى المحلوقات من كل فج عميق ويهزمون لى العساكر ومخبروتى بكل ما أريده ومخربون لى الحالين ومحلبون لى الدمايين ومحلبون لى الدمايين ويحلبون لى الأقفال فإنه يسطيك قضيباً أييض بهد أن يشرط حدوده وذلك القضيب لا يعرفه أحد من أى شجرة هو وإنما هو من شجرة الصندل الكائمة بوادى سر نديب فحها قرأت هذا الإسم وذكرت اسم الروحانى وهو دهائيل وأشرت بالقضيب إلى أى حاجة حضرت بين يديك وهذا هو الخاتم :

من غلبة ويذكر هذا الإسم ليلاونهاراً من فترة فإذا تم له أربعون يوماً ينقش المرسم المطوق في داخله بسر التداخل واكتب اعه الحقيظ في صيغة من المشترى أو من الشمس وتلطخها عملك وعنهر وبخرها بالبان وتزيد في قراءة الإسم إلى اليوم السابع وهو اليوم السابع والأربعون فإنه يظهر الك شخص طويل القامة لايرى له وجه فقسعه كلاما كالرهد القاصف يسلم عليك ويقول لك بالمخلوق الله ماذا تريد فرد عليه السلام وقل له أريد الطاقية التي هلى وأسلك فإنه يشرط عليك شروطاً فلا تهتك بتلك الطاقية معارم المسلمين فإن فعلت يخشى طليك الدسى في بصرك وإذا أعطاها لك قلما منه ومتى جملتها على رأسك تخفى من أهين الناظرين وعن كل ذي روح ولا تسم الآذان مشيك على الأرض فاحد الله عن مواهم وهذه صورة المربع:



ومناقبهم وأخيار الأخرة ويزهدهما في أيدى الناس قلا يأخذ من أيديهم شيئا حتى يؤمر بأتحذه منهم وبحدد الوضوء عندكل فقرة ولا ينام إلا عن غلية قإن الياب بعد مدة يفتح له ويشاهد أهل الله يقفون له وقوفا تاما فيقولان له باقلان أنت أحق بالسكان الفسلاني أن تكون فيه راية الساكين يرد بحداثالتوى والضيف وبشرب من ينبوعك كل محب زاثر وينتفع بسرك كل صبح وسقيم ثم بيحون لك أيها الرجل إن بلفت ذلك القام بسر أسما. الله الحسني ويفتح لك كنور معادمها وجو اهرها فتذكر كل مريد بما بليق به ويوصله إلى مولاه ويشرف على الخازن الزاكية فتأخذ منها مايقوم بدائر تك وتمكن كل ضعف وعفاج بمواهب عنايتك فتكون صاحب المعوالمطاء ليرقنك المنازيق الدارين ويتضع بكقي الحياة وحد المات والله تمالى يوفقك (احمه تمالى القائم) هذا الإسم يذكر كل يوم وابلة عشرة آلاف مرة مدة من أشهر فيكشف اك أيها الذاكر من عالم الروحانية فتسألهم عن المهام السكائمة تحت الأرض فإنهم يعطو لك أثمدا فيها كحلت به عيليك صباحا تنظر المياه حيث كانت من الأرض وما عليها من صغور وكرمي في القرب والبعد ومقدارهما فالهم (اسمه تعالى الزقيب) هو ذكر أعل الكاشفة من أوايا، الله وهذا الإسم يذكر ليلا وتهاراً من فهرفترة مدة أشهر في خلوة فيكثف له عن حجاب اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش والطبور وكل ما يخطر بضير الأدميين (اسيه تنالي الحسيب) هذا الإمم يذكر كل يوم خسطة مرة مدة أشهر من دارمه ولم يخطىء يوماً واحداً وهو معتقبل القبلة فإن الله يهلفه جميع ما يتمناه ولو طلب الوصول إلى درجة التعلافة السلطانية أو تمنى أن يكون أميراً بلته الله ذلك المقام والذكر يكون في خلوة بعيدة عن العارة (اسنه تصالى العفو) هذا الإسم يصابح لمن كمرت عليه الأوزار والمعامى يذكره كل يوم ألق مرة فإنه يرى أثر العفو من مولاً، فيا أذب وبخرجه الله من ظلمات للصاصي إلى أنوار الطاعة لخصير جوارحه تكره المعامي (اسه تعالى المفيث) هذا الإسم من داوم عليه كل يوم عدد أعداد، فإن الله يوسع عليه الأرزاق وتجمل له من كل ضيق قرجا ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب (إسه تعالى الجيب) من داوم على ذكره بياء النداء سعة آلاف مرة كل يوم مدة أشهر فإن الله يستجيب دعاءه ولو دعا على ظالم انتقم الله منه وفيه تمرة إجابة الدعاء (إسه تمال القوى) هذا الإسم يذكر كل يوم عدد أعداده مضاعفا ومن

تنام كما يروى من الشيخ هيد القادر الجيلاني الشريف الحسني أنه لما فاضت عليه أنوار النهض أبرزت له القدرة الإلمية أنه أحيا النوس بعد موته وقال في إلئاده مايدل على كال مقامه على أهل هصره:

ظو أقيت سرى في جبال لدكت واختفت بين الجبال وقو أقيت سرى في بحار لسار الدكل غورا في ذوال ولو أقيت سرى فوق ميت لقام بقدرة المولى سمى لى

(إسمه تمالي الباسط) هو ذكر أهل البسط من أهل الدائرة الرحانية يذكر هذا الاسم كل يوم ثلاثهن ألف مرة وكل لياة كذلك ويحف الإنسان كل ماقيه روح فان ذلك يتولد منه حجاب الروح من هوالم الكثف الأعلى ويداوم على ذلك مدة نحو سنة ولا يتركه لأن أحب الأهمال إلى الله أدومها فإذا مصت ثلك المدة والاسان في زيادة الاجتهاد رفع له الحياب من دارًاة الريانية فيشرف بها على حضرتها وينظر بسته رجالها تم بعد ذلك يلغ مقاء السط الذي من دخله يسطاله عليه ماقى بساط الأنس س الأسراد الربانية ولايسكن عاهبتها (أسمه تمالي الولي) هو ذكر الأوليا. من داوم على قراءته كل يوم عشرة آلاف مرة وكال ليلة مثلها فإن المداوم عليه بكثت لمعن ستان الأوليا، والاعيان فيصير من أهل هذا الثأن (اسمه تعالى النبي) هذا الاسم يذكره الانسانكل يوم وليلة ويداوم على هذا السل أربعين حمة ولا يترك السل في واحدة مها فالمداوم على هذا السل أربعين جمة ينه الله يكثرة الأموال فإذا واظب هليه كان أحسن ولا يأكل إلا الحلال ولا يتمرك الصلاة الكنوجة لهيئلذ بكل السل (أسمه تعالى الحيد) من داوم على هذا الإسم مرة در كل صلاة مغروضة مدة من الزمان ألق الله في قنوب الحاوقين محامده حتى إن الكتير من العالم المنفل يمدحه ويعقد هنه ألسنة الماسدين ويصير عند الله من العابدين الماسدين وهو ﴿ كُو الصالحين من عباد الله (أسبه تعالى الرهاب) هو ذكر الرؤساء من أهل الزوايا من داوم على قراءته عشرين ألفاكل ليلة وتمالية آلاف كل يوم مدة اشهر وأعوام بشرط أن يصوم الدهر ولا يلبس من التياب في أول بدايته إلا الحسن ولا يأكل من العظام إلا الحسن ولا يكمّر الاعتكاف والقيام بالنوافل في اليل قبل أن يشرع في الذكر ولايكثر من مجالمة الناس قاذا جالسهم لايتكلم معهم إلا بمانيه رضوان الله ولايكون ذكره إلا أخبار الأولياء

(إعه تدلى شهد) عد إيم عد أدر كل صلاد عد الأعدد بوضه عدم مدة من أشهر وإلا طاعه أحد وعول أشهام عاد حلي من والآن بدي طامني وبعدي على فإن المأه أحد له بالشَّرُ ولكن به سياب الشدة و للعالى فهم أن بالأبناء اللي محوق يصير إليه فإنه يرى وهال لاد ١٠ (معه مال الله عدد أند ده در کل مالاد مکند به دری شهر در ان مصر شهر در دو خوجه لأمار سی خو (سه مال ده) هد الإسراء " ۱ و د ا الالاماك د د د دول " اللة سبعة آلاف مرة مدة من أشهر فإن الله يطلعه على أرحص رتب الأحلاق والأمكاء البالية وكيف بصير الطبع كابها والواحد مشكثرا وفي أولها برى تنزلات مورالية تم سده ده لا به ۱۰ د ۱۰ د السه می لرا هد لام was to the present the second of the سال لای در در در ایست سلامکنوی فی فای در سامیه آنهد او فیس ولا " والله المستعدد المستم مرمه لامه شرم لكره Constitution or a second action ولأسي و مع و عدد بعد بد و سائم و يدومن شهر ولا يأكل مايه روح ومايحرج من روح فعد دلك الاجتهاد يطير الك بور أحر قدم الآفاق وأحترق النام الهلدي ثم يدهب عنك وبحصر الك حنود الجن من كل رهط ملا تخت من صف م وتحاطهم ما يهم ودهبون علث وعلير لك علم الروحاليين في ري عظم وصعة حسة من كل لان الإدا سفوا عالك ودعامهم السلام فيقولون لك مادا تريد أبها the a contract of the contract of الدائرة الأولى من الديائر السبعة ورمالها وهي الدائرة النورانية وحصرتها وماعداك who had no feet and grade no to the feet and طَلْتُ لِلْمَالُونَةُ فِيقُولُونَ لَكُ مُرْحِيًّا وأعلا وسهلا حديم لسم اللهُ الأعظم ثم يقولون الله :

ضعفت همته على لسادة عين أنه شرى أعصاؤه حتى لو قام الليس وصام المنهار يحمس نه تعب وتقوی بینه ی لأجو با و علس این می دهنه از سمه بدی ادارد) هذا الأمم يدكر على طلم في ساعة سميدة وجعر بحولان وعرزوت في أسببته من هــ علمام أحيث وهاج هينجانا عطيه والكره عدد أعنافه مصروم في الأرم المبعة فاسترافي المدرو مطال في لامرو سجر (عه ادن بادنا) هم لامر درك در كن صلاه عدد عددما دار در عدم على دا دول كال حالا وأني لماله وللح به عود فایه (اسیه ندی بایت) هد لادر در کا عادات دماه آدمی و ماده أن صلام و يكي ما د ولا يك يا ما ده لا يا يكي يا ما ديد كي و ياه ولله يوفق (سبه تديي و ث) هو د؟ لأنا يا بن أهل ته من دوه عالم أثيل عشره أنه في أن يوم ويه مدهم أخواء واحسب أن ماين أنا عله عالم الله فيه مرضاء الله ما في الله الله العدم في الله أن المن الموارك المعرف كاصر قصوب أدن (المقدى رد المعدمين والمناه لمن أرد المعال على الماركة فليدكروني حوه سيروش مهاره مدومن أشهراعي طها أذفنجن بالحاساء مأمم س الروطانية ومعه داش عصر فيصب ها روجاني فنه س بدياج الأخر فالعسن في وسطي أثم سرسه و د سيه سلام و به عوال مله ماد أو الرسيد شه وحديم اسمه کریم بقال به آل تصدی عجر سیر بدی من کال سبه بند ، محد دیره فیکٹرط علیک شروط ویطنگ راور به خراء و حسیر می باک و " صال ک" رق وحصر مين بديدة ولا يعدد في دير ولا وأدبت عند دون في في الرير ويه سر الانکیل می قول الدی و الله مای نخان و الله مای الای این الای الله الای مرة مدة أيام وتموى أن يأحد لك " : من ظلمك فيكون دلك عداومة السل وثرك المرام (اسمه تدلى المين) هذا الاسم بذكر كل ليلة عد النوم أند براعمه إلاسان مجدد الوضوء ويذكره سبعة آلاف مرَّة ويعاب من الله أن يبين له ما أ . . . السكور والدة أن يداوم على هذا السل مدة ولا يأكل إلا الملاف هير الله يحجر، من معم تعلی ایو) فد (از از ایسان دار آمادی می در ده استان می وعرفه جيسل أسراره ويسكنف عن صيرته فيشعد مافوق الخوق وما محت التحت

ي وقت مسد و تقمر قدمت في رح ثابت فلا يمهرم حيش فيه عدا اللو - (إسمه سالي الأعر) هذا الإمم هم " در كل صلاه مكتوبة ما أني مره عدد من أشهر ماوه برده الله كان الله ويمنى عليه من كرامات عبالجين (واعمه تدلى الباطل) هذا الإسم يعرأ ره کا ملاه الله له مرد ماه من أنها مداونه ويلفه له نو عن الأنور وما على في مم " هذه عي جديم عني من مع سكي شامد أن جنب أكل دويه مع عدد أعداده مدة من أشهر وهو في حاوة فامه يسكنت له عالم الدنيا الإسرها وتعلم على بديه أسرار رد ، وبعيم علوما عامصة (إسمه تصالى الحسكم) هذا الاسم يقرأ در كل when you were a series of the series of a series of the se من كل سية تم يحمل هذا المنك بعد بقت في صحيعة من الآمك بوم بشار يتاو عليه هذا (رسیه سال ۱۱ راه آ رایی عشر آه ایکل و د اک با د فوکو ل سده آرسا و د این أعالى فيها وأحمل ومع معدية من المعامر في الله معه أمار البواعة فيصلها على ماية الكرامات (إسمه تدل الواحد) بخدمه من الروحانية سمخيائيل . وكِمية السل به ب و مراسي وعين أو الريودول بالمدمي أسهاق دود في الما الوطاق . المجال الما والمحتل المصل الأسلام والمار والما المارا الما و المعال و ما المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم عهِه يشترط عليك شروطًا ويعطبك الأسارة فإنه تقلب لك الأشياء في أقرب وقب (إسه تدلى الواحد) يدكر هذا الإم جهة ألاف مرة في صف كل لية مدة من الأوم بإن الله يعطيك ما يسيك وبكل مرعوطك في كل ما تريد حتى إنه مهما وقع ال حاطرات مطلب ود كرت الأسم أو عام الله لك (إسمه تعالى الحيد) بدكر عدا الاسم كل يوم ألف مرة فإن الله يعلى إلىم مداومه وبحيي الله لاكره بين الورى (إسمه عالى الحيي) لدك هذا الإسم در كل صلاء عدده مرة س أشهر مداومة يحبي الله ذكره بين الوريم ورجه أحرج الله من معدم الله ها، وعلة (السعة تعلى اللبيته) علما الإسم

نقدم أسامك فترى بدائرة بردسة و حالم وأصلع بدى دور عبه وهو النطب رجمانو فينمون عيث ثير بقولون عدم أمانك ثم بعد، فيجد هنا الدائرة المسكون، ورحم السمول ۽ الله تم يقولوں لاڻ الله فيجد ها له ترام الصداية وحصر بها ور حالف ورائيسي سي تدور عيه وهو عصب عسدي فديدون عسد وعبراني بك عدم أمامك جيدم مد د از معروته وجود الله بالدو با بالاستان والمنهم وحمد و خبروت قد مول د کافت این این این فعدول دک عام آمات این سببين حمايا من النور فتحرقها في مقدار لمحة النصر ثم تتقدم فتحد الحضرة الوحدانية و توليد في المعلى و ما وروفه لأ مه ولا الدار مه دالدار لا على و صب په سد چې عيال د الله مدي و دو څ وه. د مد د د د د د المنبى وهي لمبر عها في الترآن في قوله تعلى - في مقعد صدق عد مليث مقتلم -همدني بالعام عمام فالمراجدة الأمراء والمراوية وأشم سامي به عمد دون ه ايلا الله بالم هال معه عمر يا أراد ... مد الرسم الهر سي وجم و سم ده . المالا وساء ، عال والي ا صبع مالال ودي ماؤد ما كل مهد العدد عدي ودائل ودائل مير مات وعد المدانو شعب سرام و فيه الماكم الله والأداو كان الأدام والدانيان للمن المدي لهم أن ولكن مما عن ١٠٠ و د الله الري عن ١٠٠ و د الله رنك نحدث – دذا وصل السائك إلى هذا المتمام ولكن وصوئه جد مدة كثيرة من الأعوام فانه يالغ سر الإسر فاذا دعا به سد هده اللذة على شيء أحيب وإدا سأل به العلى وهد الإسم كال عبد كرال في والدارية - يا المداليان أخير به الجليل بقوله - قال الدي عده علم من السكتاب أر آني مه قبل أن يرتد إنيث طرفك -- فتشل المسكوءت بهذا الإسم أقرب من لمج البصر وله عدول بتصريب آخر

15 2 1 27 1 25 - 17 - 47

من حل سه وداوم على ذكر الإسم ١١١٧ مرة كل يوم عال خيراً عطيه في الدينا والآخرة (احمه تعالى الأول) هذا الإسم بكتب على لواء

أن مرة في يوم الخيس وحمله منه في الحرب أعطاء الله قوة عشرين وحلا ويبحر سکون بدن بد " (اسمه بدن بؤجر) هد لأسم من دوم بي ، كر م يام بد ، أنب مره في كل يهم مده من أرام فنح الله عايم الناب المنول و راصا وبات عليه وقواه على الطاعه (سمه تدنى سلفيه) من فرأه مده أراء المدد أسد لما الركل صلاة وخاب أكم مانيه روح فإنه يقف عليه خدم هذا الأسم في النوم ويبطيه حجرا أسود مجده الإنسان عبد أنته في تلفيه عن م يكي فيدم في م المسيرين من أحد البيان أسله من فيك المحم وحديث اله حصل وأنه والعالم الأسراعية والسبه من مالا السام. علما من وحدة من في أن أن إسم من حاط فد الأمر فيد أو مدوس أنه حتى المراسعة علم ودمة تُعالمات عن من مناه المداد عن المياد والأدد الماقية والم ومدر و ويعد ال به همد عصوم يمكون على [الأمراد و لم و الأف د ای این این آن ایش آن هاک مددس آن پر چی جمل نجی زدیو الحاج على صفة على أسمل عوال وعلى رأسة عوالة حراماي خاملة ومنه عليا عظم من أخلا و منه وهو راك على ارس "هر سو مدت فرم عنه سالاه فنهو الله ماما وراد وه تُ من صحة منت روحاني ثلاث مرأت ثم أذكر الامم وأشر بذلك القصيب الله عمر من ، شعو وحوده دعهم لإساد المه) أما مدد مد كو مال هذا الدال من لاشها فها أعلاها أدامة وكراء الأعوام عما كوام ال مدات إمم الله لاعظم عامار الأحود 1 الله انها مراص ساءا الدلاقة المانعا به فال صاب أن الكون أبير الطال به مدوا عال من الخبوس لاهراء بهم من أن يا مع صلى وأمد ين أن الروحان كارامه الأولدة الصاعل ومجري العربي العليان ومراساتها معاد العداء المصد الصاد في أنه ال يراك فيها أحي حدمان عوام لدر لأميره شروط بدك ولأد عبو مع غور الله مطالع نتج مد المدرية الما الأنه الان علام والتاسيم يد الشاء به رهام ما كل واحد من الأنمة رتبها وبعمهم لم يعل ونمن ملكما مابه الباوك إلى م اسب الملاك وماوقع به القنح عليا ولرتمع الزيب في أحواله وتصريفه لدينا فمن طلب الدحول ه لياب منتوح ومن عاد عن هذا العديم وقعيد الاعتراص على وقد فهو خاصر والله سيحامه وتدلى أعلى.

بقرأكل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلاش دلك مدة من أشهر فإلك ترى في للمسيم مقبلا بعطيه للشرحل شدمد البراض يقول إصرب نهس أردت فلهما شتبت قتل أحده شر وبه بيدك أولى ما حيثه فإنه يموات من ساعته ولى هذه المدة الاتأكن مافيه روح (إسمه تسالى لطائق) هذا الاسم يكتب أأب مرة ويساعة سميدة وإباء عدود مرجح ويتحي عاء سهمة أعين ويعلى دلك أناه في قبة السناب فإن أشبح أن سنو (إسمه تدي العرب) هم الأمر يدكركل يوم عامية آلاف مرة مدة من الارم بوب الله يعنج على د كره ما مرب مرب فمعليه للمالم من أخل والأنس وتسجر له تقولين أخل للمصول عواقعة وكل ماراء ولا يأكل في هذه عم حيوان ولا ما حرج مه وسحراً إلى الا حمله على المرا (إسمه به في الحصى) هد الامر من د اره ملا و چا من ما ما د دره من أسها مدومه سطية لله تدي من الأمو ال دلاعد له (رسه مان دائيد) حديث من الأمو الدارية الأعداد الماريسة مان دائيد ا وهو آن عرا سنه عشر ۱ تا مره في کن يوم و مله و ۱ ک کې دی د وج و م عرام مه وراً الل واللذي من الهلال على مدة من أثهر في حود مني المدم وحال وبعه سمة من على التؤسين و سم عدب فرد عاية السلام دعوات شد أنها عدم المرا الوي ما معام عقل به رصاء مولاً ، عر وحل وصميت ويه يعطنت حجر أأد مل و "م ما سال شروطه فَكُلُمَا قُرْمَتَ دَمِنُ عَمْرُ مِنَ الدَّرِ عَصْرَ مِنْ إِينَ وَقَعْنِي مَرْدُ * وَمَ أَمَّا مِنْ عَلَى الأحيار والطام والشراب وحب لدانه والدرهم والح كور والأف واوحات المعار فاعرف قدر هد الحديم (عهم من مدن) كلب هذا لادر على لاب حدود كره المحرب ذانه يعلب حصله ومن باكره سنة أو مركين وم أصابره الع عالمه أعلوم وس له در ما طله قه مدينه فليكثر مه ويه دهمه (سه سان م) ما سانه عليور ملال القد من كره من عوم ل كرم أم محمد لأن ي كه وه وعور وعود علاز سه حل معول) ها الإساء ما المام الأوادل والمان وست في لديه أولمه أس في منه لمرادا كان يوجه ما الما الما يحد عام السابق إنا ومائة مرة ويمعي عاء المطر يغطر به على الربق مدة من الأجم وإن القايم في بدنه وأن قرأ صعيف اليصر صباحا ومماء ويمنح يبلد نصره وحد بركه (إسه تدلى المقدم) هذا الاسم من قرأه عد دخوله في حرب عدوه وحد قوة في الحرب والحدة سه وإل كنه

الباب الثالث

ف حراص الآبات القرآنية

وفدافتح بشمني محو من الآرت لقر أحوشاهمات لإفادة والممه الدامية بهيا وكحق لم أنعرض لدًا منجر أراجر إلا على سان الإجاب سوى نعص الآدت منه الأن فصلات الاحتصار ولكن إداأ إدت النصوان واقصدكدات العالمات منته الناث والنموث وفواه تعالى المدخاء كر سوء من أند كل من الم المواد وأند كل الم الح م ب و من حديد ولا ميرم في ده الموم ولافي الله به دا لا يرا ، دو ت عدا و في ى مع بالإسال على عله ولم يا لأنه علمان كالساب و الراب و الراب و الراب و طاع معرب عامل لا مؤلفه سرب ولا مد د ولا معرب الد الكولا مه د م المجدول للألول لقم ماويده صنعتي فيول عبدلام أأحصت أأبر أدعم الأستاد خدم في الأماكل المجيمة و الاند ماميع أهل عدد ما معرب و هناه وحاجاب حل والل ما اص عاد مه هد الحدول ويكنب بر سوللم أه بن يجاف عليا لداملته فالم فالران ويكنب ويعمد ال عاد فيعيطه وتكنب ل يده أي على عام المر وينوا في الماء على المن عالم ما المسابرات ملط و الداري و العجر المومشرية المات إس ويحلله العروس فلا عكم عوم مادد ومن فرد الدارات الله ما ماكند الدائم وشراه صاحب وعم العلي ويسي يتحقيه بالشجور أحانها فالمحاوم فالأنافي بالمنفيد فالمالم ويكت مسر عامل في ١٠٠١ به عائده ما هي إداء تنظيا فعالياء علمه وتمعي عاه ويعدس به وكسب وجير في البه عدد س يد . د به لا حم عدرد ل خم وقب الله الدائد كالخلطوات على أجواعه إلى هجه أنس قوم في نصر الدالية كالخلطوات على أخواعه إلى الله ال على علم دوم بعده سمه أنا برانستوه على الله بح وم الديه على وم حمه ممح حسبه ولا يجمه الموسى مقاه مريض الأرباشم وس سبه في صحيفه ويميدع الرعبيات وه رول مهدم وي منصافي ده مكامي العالي كروي تزوجت في الشهر وإن حل في مركب لا يعرفي وإن علقه مسافر رحم إلى وطنه سال وهذا هو الحدول المارك:



ر فوله جال الله لدي حتق السهوات و لا ص وأما باص السهاد ماه وأحرج به من الحراب الله الحريل قولة و " كاس كل ما تكوه) حصة عدم لأنه المثن على وح ما كنه إل العلام المنتازيج الطبية وأسه في أسراه وف والبلغة الله الدين من البراق ومن العلو وكديث كيمان بعده في وفت سما و علم في الم معدي أم عجي الندوي أوم و عن فسجل شعر أولات متى أصهر من الدار والي المركة والدائد عليها إلى اليا المصل بليوايا فيه دان جيار ولي في كل يواد والدي عال أعديث ولا يدجل عليها أو الأشرى فلاتبكان سه حق سعد و كاراساق بنالون وهاما لأنا لها بما خليل في أسحم سم المعرى و سمي (فيه سان وس عن عن سان يين د به إن شكو) عاصية هذه لأنه تسجير قدائل خرافل أن دانك فيناكرها ديركن صلاة بالله مره وهواي سوه و سجرها الله ي الداكر و عبد غام الأسمل لولد البيد في الله الحبجاب وترجع عث مدينة تنصياه وجوها في الرائع المدار فيه أنيه الراجون عطافي الرائد المالي فيه من حرم أسمل فيها كرمني مرضع و يافيات و القيد من مكريت ويواس على الحي مدي لاسوت ولا يكر أس مي مس على " يك من ود شرب عام ي مده مكرا ثم يعدد من مالك عدم ماوا من سعول علك فرد عيهم ساهم وأنت كد قوله تعلى _ عدد المدود شكر _ صرى مث عطيا قد عم الأدو ومعهد مظامع عدر ك

رمكة شهاه والمنه أينمن وقي يديه حربة فيها ، أه من المرير الأبيض مكتوب فيه سطوومن لحرير الأحصر والأصفروالأحمر اللائة سطوراء آلداود شكرافقهاأب الطالب على دلك المناه م وعيث السلامويكنت بكلام السريانية بعهك الصعاء ثم تذكر ه مراحب معدد دمه بشترط عليث شروط ويعطيك حاعامن فصة مكتوب فيه حببا الله عجو و ال فهم الاست أمر حوارات الحامرون و أعلق حاله التقامل وكل وال لخائمين ووطانه يحصر للان الكافر فالما والأن معاولتا وفا المداء به سركه الى كل مايريد الإنساق من حوارق العادات (قوله تعالى الله الطيف بمهادميرزق من شـ . وهو القرى العزيز) حاصية هذه الآية في وقت صعيد الطائع من ١٠٠٠ م. و كن مه و العرفة من حرير أبيمن ثم ينجر وللدن بدكر وحيل فيه بشره حدث من تقبح و شهر حد أب هراً على كل حدة لانه الله كوا ه مشر آلاف مردف عرابه تعرابان الما الموقع المرقة ولايعدولو سم مله كل مادفوت أنب سبه وعد ماه كل حوب أم الحب والحاقه من عبر أن تنواً وسوسه (فوله لدي كلب لله لأمان أنا ورسي إن لله فوي عرام) هذه لابه سکست علی کاعد احمر عملت و عدال و وقت سمند و تمر قد متال و ح ثابت تم مبحر لکنایة مدن د کر وصیروحمل بنی و دائم بقام بدیك تاتو ، بدو دن هر عه تقع عیهم من الحی (فوله بدی نام بید از ال لادی وی المنابه ام سر د) حاصله سأراد لاحلاء على مكوره لدائل فلم أه عدد حروقها كال به علم موم سما مايع وينج كل يلة حمه من هده أنده نمصت الدا لره و تداند فان الروح دين يقاول عدث غطه ونجمرونك كل داريد من حكور وبدعن والمائد وبا مع في حدوها ما كيه سر عریب فی لاَحد ر ابو صارفوله مای و به ساز ر شهد محیط بای محموط) حاصهٔ هده لاَیهٔ عامة في الحفظ في " أنا فستكنم في شرف الشمن عاد حاربي ويدتم عبه فانه لأسمقه صرر من لأدمين ولامن الحن وين حست الماله في شاع دانه لا تصليم المصوص ويان حاليه امرأه فلا يصلها أحد من احد رلا مامج لرقوله لماى تقلم داير الفواء الدين طفوه و خد به رب ساین) حاصه هدم کریه سامبر اندام وست ک کسید فی وقت

محس والقبر قديان في برج من طبعة المعترب و لكانة في قاصلي أسود أنم لمعر

حداد تنكف لانه مع إمر سكنوب دلوفت ثم يعمل لكنات مترب و. و ــــــ

سد منه من مالم بعلى على الله بقضى نحيه (قوله تعالى علم الانسان مالم بعلم) خاصية هذه المدادها من المرابعة علم مالم بعلم المدادها من المداد

الباب الرابع

في استخراج مددن الدعب والفضة

اعم أنها علا من أن هذا ما ما حدل شأن محاج عاكن وصل من لأعمال حتى الأكابو و سنمان (خبر عليه) ثمان أيض راق إذا حست منه اثبت في شار القوله إيلوب معصل على حديد إلا تدعو الأتن بموضعه العصابة أن يسجل دبك الملان أثم بسيل تدموملج أم يهُ أنه حق عرب ويحس في سار فواق الفحيد أثم يرش عبيه شيء من الأهمنج السكايل في بندن بعض من لحنث فيم ثـ في قبر الـ إ تتحده اللوعا هنائـ (يوء آخر أسود) فيه ياص اللب يسريان أأقاره حس تبيء منه في بالر فلايمميل العوهرس المنث وصفة عصاله ال سيعلق وعما أنه اللي عمام أن قوله في محمد أنها باللي السنة فطران الدفعة تم يومي عليه شيء ب موشق بسان في علمه المصار من حلث في الد فتحده محوعاً هدالة (يوع آخر) س بددل للمنه كول حجر أن القلاأة بس إن الحمرة فيه نقط بعل بن والمحق وصفة المصال حوهم معل الحلث للمثل أتم حس عوا حمر في مراقولة فإدار أيته مجرح مله شرار احر اودخال أسود فارجه السعاول مع السياق الإنه يهبط وينعمل صافيه في قمر عرن (نوع آخر) من ممان تمصة وصفيه يكون حجرا أسمن نمين إلى الطعيرة حفيف فلل للمان حمال المحلق وكلما القصالة عن الحدث للمحل فليلا تم محل على حرال مو فوله ، و المسدمة دون أحق المناكم بهه كالكبرات و حه الياض الراكب فوية بعص وبهاه مه خوه في قد الحكول صافي (يوه آخر من سادن العمة) وضعته يكون حج أحصر القالا عديان لنواد فه خطوط بص ولاسعد عل حجو الزاد فومختلط معه ولايعمال عنه إلاوق الدوب وكملة لاعصاب بايسحق حيدا ويصل فطرابهوملج

الذي دموس الأقمى أيضاً مجبل حرولة وقيه قليل من الدَّمَّة عشر الرصاص وذلك أو عامد هذا للمدن النشيم وهو المسي بالسليمية المدكورة الذي هيه رسم من القصة ورسدن و صف عد تدويه فاحد دويد ل مه ويلا أو الر أو حد الأمل فو أو المام و عدل الأسمل والبحقة وتدمل منه فيها مدا أده مسريا أمراء المراوية ما اوقه الري من خاوشين مدكور مد سخي خوارد و دا يه ادر اداري و مله في ہو میں اواق سدسہ تم رشہ میں کا ہی تجابات ہے ۔ جو اسانی کو وتحسن قوق باذكر الن القراب بالقوافة المقادرة كون الدامقة القدار الدامعة م ورس سکورووه ، نوه ، دره و د تم ساسه فند الدي مملا نو رقام فی رود وکندش فی ماند شرب وه مد ب جاهان دو دو ب سلاد البودي لا پختاجات سوي د هنر س ۽ او عالم ۽ ويت کل ان ولاعظان شيء في سار لا فيلا على دائه الراسي الجدايل فيحص بالأو المعه فيما وأقصيه لنبر الأحر للوجود في لأبار عبد فوا البدهم في وقب معام الفد سكان الملك البلاد وتعقبه ينعظ من خدر وقت السن فيعدم عند بدا السل في دار العدر ماي حدوق وشيوب دين عصره قويد هد " بن النوب صوره كصور ١٠٠٠ إذا أن هم أدريا الأدب لأبعد فستون كشه وهدان بيديان الاعم الدراء عن ويعمل من معادية تدهب بوحد في خدل ولكهوف وصف مه سكور الدم "أسور ماللا إلى المصرة تقللا رافارة وحدته فاستعه بأعملها بالما وماج في حلمه على الحمار أقوية والمه شائم بياد شيء فإذا حرجت مه شرا لا مجرعه شبه بصد ما رحم النيء من التواتمة يدية وشيء من المسيح في بدهي حدة بقد أولاية في قد الدا وجددة في وسط المات وسعده مع أو ديه الكرام عراس الرور بدها الد من (يوع أمر) س مددن باهل عفال أن بدعه أصفر فيه حقاويد النفي قريب السحق حد هذا بعدل وعليه عناء وماج إل إجه ديل شجر بدولان وهي ديهاة عبد الترث . بكرمث ومهده شعرة سقد الرائق من يومه وعمم الحمد من هذه الشعره .

تم ينق فواق العم على الولدارات داراي شدر الكرات عربة مه وكثرامه عديد ماجي جي سندگه باد مه دي ادامه آن جي بيه شد ادي م ايم ايم يفعل وبهبط مره . إلى قبر القرن فتحده قصة حاصة (برع آخر صفه) حجر أمود حذيات فيه حصوط بيعن سرح الذوان عصط شيء من الرصاص ممصة القيلة الاسعة إن كبرتها فهذا يوع واحد د . . . ت منه نشيء في الدر أسرع دوديه إلا أنه لايفعل هه Extrem were to the seal of the money with the يعد (يون كر) مده جمراً فصر دن يان ماض د سو د ياد كير به حد مدر را السخه الا الا أن عله بد من الدامين بدي له المحدد من الالم ورا المحدد على ر الوية وأت الحه ساص الكولاك ول كالتابصم الله الحل إلراسم عملة الرقم الدان فيعدها على عه هذا إلى يراح الدياد بالشي لأ يحمر أوان معدله وسیکه سای کند کال در دوره ۱۵۰ - رال به و سامل ۱۰ تا س حلام الرهجانة والمسانة فمسد طلع عمله مه والدخل عاله في الرائب بالرح المدين بطوالها المكث ف و حشیدان ل معدن فهاه و فاصل فاعران این هدا دو ه اساسته فیشمیه الصياعون في المياعة وسمن من أهل البط يلثون عليه شاة من المقانير فيدخل عليه في مرَّاجه الرطوبة ثم يعرون به إلى التركيب فيصيفونه تربيعين المعنة أو حسه وأفل الأصاف عا عمه والعملي شا بالله سوم على مقه الإمام العبي على الله عله

عبور أمرق عليها من رحل سبها وكن حكيا في المنل ملامة احتراقها أن ينقدا دحاجا وراغها أن تحمدا وصف ما تراه في المبار من همة حاجمة بافارى وكل حلالا باأحي وارحي لاتفترى فها أتاك على

وأدمن هذه بدل مرع بدل ما من يوس الأدمى سبى مسلمه المؤولية وشبه معلمات ببلدة صهاحة بقرب وادى درعة بسبى بالمنيية الغيمة وكبيبية الغمان اللحة من المحاس فيه أن تأخذ جوهر هسطا المدن من معلما المدن من المحاس مدى صحة دو الما من الماس سرس المني بقال له معا المرس أن القدارة من هذا المدن أند المحاس دو الاحل وحمله مع مسل الرصاص

حد القرمان فرعه وكالركا الحسران بقروع للماليان في المداري الحد المناطوة المقود المقاودة الم ما مرب وه الناس مع عص الداخل أمل ها . أن وفي لام هاب علي عني أم أن طالبا الرصاص فلمبدر دهيًا من مناً ودي منها على حدود وهو في الدوك للا رصاص تحمله في 🎚 فيرجم عدد ، فضه حاصه و . ، ث تم بي ۱ دائل معديه باتم ب. شيخ أبي العو عراق الح شيء من هذه الله عليه فصار فصه حالمية صارة بالحي واراصاص وأما اللمي الروى دلا فالدؤافية في هذه الصباعة الأنه تم والح الراص من وأكا بداء المحاس اللا تمس فيه هذه فيشه شواً عندت لذلك لأح إر عد العابر من أبن لك عد الدائمة فقال أدت به من مردسه في مكن غال له مية ودر وج مر وي ه شاق قال ه ال غالله هدي الدهب ولاست هنائه ولاعي والسي عند سرب والبرير مقاس والدن إحلاقا م بهامن علاد المكه وعمل من أرم من الرحم دها وقصاوات دكرلي عامد م أمن شالها المت بددلة وأحوارها وصفيه است على ساق وحد أو اق كابد هاما و ما أمر فها مة تل كممش المعال وهم حدة وقم أنس من الدهل وصعد مم عن صعير خر ولايت في طها بالتاولة والمحكلست ويواره أصغر وهذه لمشه ببرل عاج سرس النهاء في لدائرة أَمْ مِالْأُولِي مِن سَهَا ثَمُ قَالُ مِنْ الصَّالِقِي لِللَّهُ وَأَرْامَ تَضَيَّ الْأَيْصِيُّ وَال الما حب فإذ حاور بهاهام النشرة أيم دهب بورها شيرف الذل و نصياء الموضوه في بهار والأوضاف المد كورة فمن طابية وهو لم بعرقت أوصافها في النوبطن بتعلومة فدائد أقصية النواريَّة وتحمل فانها شديًا من النزاب وملى طيرانه الوصائحات عليها من التراب الكرش في القصية لأنه إلى مراب منها أحد دهب بورها وله ثلاثة أوصاف أحدها دكرتاء والدان أن سكون لهذه العشبة أور ف كأور ف الرعب وهي في القمه كل من شهر وأور أي من عاج محره ومن داخل عصرة مشوية مياس وهما في دامل أكامها رهر حمة كعب القوهر وبوارها أينص وتح. بي الراب لثانة هي فيه دهم وبالإ صابير عسم على دنت للدهن ورتحته قوية والنات بعث هذه بيشه على ثاريَّة فردع أو قد كاوراق عاء وتفرح بيها بان أييس وسفيه يجرح منها عر بالتي يجرح مها الأسفل واي منها على عدود معلى يعيد صة ياتي يحرج سه الده الأحر يرقيدمها على الرساس فيمير دمياً إلزير ولملاه

وكيمية اعمال لمسجد من هد كريد لحدي حد س هدد العبر مردة المرور وفي إذا يست في طا وسمف عود عدم عن فرد رجمه ما دار وب الدان فرد دانيا تمت علم شواً من بارد اللع فاعتبال لجو هو عن المدن فنجد الدهب في قد الدر على الأصح (يوع آمر) من معادل لدهب صفية يسكون فشور أ مصرة إفقه طفة حصال لعداً إذا لعدته في الدر ينجران والا الدالج وصارا منذ الايمصال وصفة المصال حواهره من هذا لنمس أن تمل على در غم ورَّ خه عام عر ﴿ عَمَا عَامَ اللَّمُونَ فِرَا أَمِنَ وَأَمْتُ محده بالحائم بأساء وأرحه ببريث بدعي بم ماه غر بالإنه صغر ويروب عد بكدر ويتي دها إررا عاماً و بود تم) سي مدر لدهم صفه ملكون عم "مصر يمن إلى الصفرة ثلبي عداً محيط مع كروب في معدله في حقله في إرادت وجرقه الكريت ، وصفه عصاله والأندع به أن تأخذه وتصله عاد وماج أثمر بال عليه شداً من عاوشير المدي فهما إعصال لدها على الحاش إلى والمدت عليه راموانه أو يدوله وأكثره يهم يمدن لفيه ور رأب بياً به بهذه صعة لا دودونه في زيدي لصاعه ثم أرجي بالملاج الكالى وإنه يعير دفراً ويرونا عنه لكدر وتخرجمه عوهر حماً صافاء كدلك يهم بالنحاس من الدهب إلا أنه و د على هاسم لوات الدرية (وصفة تسكل المكية) أن تأحد طرح الحام وتقطره في قرعه عب، ثم تأحد القاطر وأربه مم مثله من سح اللي والشب الي في والطرون فإذا المشام لحم فنظر سه ماء ثم عقده بعد سنلاطه بالمسلح فيانه يقد تنكار مجل منه كل معدن فافهم -

الباب الخامس

في الحكة الناعة من البات

تجملها من أصبها نظوا دوا؟ ت منذ رميم على الأحداء لاسطرها هيون والدعديا براجه اتی سرطم عد مر فاوصف اله یی مد الانت و پلاک می کنمون (عشية) يقول لها المشارعة اللدومة وعنده بالعرب آدن القرّر وفيها اللالة أوصاف السيمة آخو الها والمرابة والله بم فاحليم أو افي الثبة في الجمعة أن الداخلين بالوافل الماقية في مادات أن كُنا و ١٠ يودي فيج ما أن له مادات في راها أسمل في وسفه حيه سفيا حوظ د ده . الحد دهديم في عبوال في من الحرفي بدائم دهر دير أدا من اخارج إلى الحرة ويصعد منها على صنير فإذا وحلتها فراوله بدره من النصة فإذا والوث وَرُكُمُهَا فِي الطُّلُّ حَتَّى تَبِيسَ فِهِدُهُ كِ. - الأدام فإدا رميت منها شبئا في 🕟 🕟 را ال الما سهد أحد وهذه مسه على على العلمي فأرقات اللي حدد يه الله لل المحمد من اللي فيقفي والله المحالية الما المحالية الما المحالية استه كالمد للله رقة ستوني الاستطار ديد الله الله الله وأكثار اللي الاستان الله الله وأكثار اللي الاستان الله الله الهالعالو عليا كأو الله الرسولياوهي منصبه سميها كالنصال أور وربر فعيان محراج من الأصل سو ۔ به وه بوا أو واسمر مائل ہيں۔ فه وليب على فوائم شتى بمو أ عبه أواهن ولاست حاميم مات ولانوعد إلا في أرض الحداء والماد والصماد عن الصدا و كابهم ایر آکام اداشه سنت همه من فوه عشه سی آصراسها و تو مدفی کنیرس باد کی وكنيه ميل م ه هشه أن أحدها وبيسم في علن وتعلى لمادفي برطاممي الدأحثلاطم و مم حمي ساص المصروحيس الك من له اله إلى عد عدم معقو دا لاخد مهر تحد روكل النبي سعد بديدات وأن ندي عجد - إلى بنحسن سد للعد هو. نفرار المنفور الأعدس وفهه فران ها البحاب عمود المشاميد كوالمني فاراس لا فرقيرتم فعاة ويالعم على و رو ص و كدي القلمي يوافق بقاضي وغراج منه حبيب الدين ، (عشبه) بعاياها ب صد بله شمشهو دورد أن اوه صبحه و دلامين صحعه نصه وتعراكم في طل حتى سن أر تحظم مع و مهامي هد چ سكالي وحيد خيم سو د تر محظم الاست وأدالي وحظ تعدلي يوطيني لا التحصيل لوية بعد ترهم منها على عشره أ فد يمان الهاه يعلمها صه حاصه . (شعرة) شان لم المدلان وعبد الكراء السي با كما يك وهي الأست في

أماهيجكاء والمان بصدر سهولات الأفي دراب لأجرو حدرات مجاوفاتهن يه فالأولى من هذه العشبة الماركة كما قدمناه في القسمة والتابية تسمى عداً على تو لس وعند المعاربة بالهلالية والنالث كثرتها بالسواحل وتنبت في بلاد السودان بكثرة ا بالحرمو نة وعدالمارية بتساحت فالأول من هده المثبة المباركة يتصرف في الخلاب ي هماً والحديد فصة وأن بمن النبين والله والشئ يعيم ب الصاص تاعماً والحديد با بن في فقط وكنفية عمل نهدم لأوصاف الكلاق أن لانجباط وعمال بنوع مثبه عن أبرا تأجد كل يوء وينسه في النس حد وأعنه إلى وقت عدجه اللهما علما أن العامل دهاً فالأهرانك العاص سيء من حسرة بنز عليه عدا أمن ثبت المشبة اد ما المديق وسعد ال التي عوالد عالم فسلام له تصدر سه دخال أسود و كال ي - عه is any year las & sur process for men of ر الله الإعاد ما أنا ولك إن عليه عام الدين يابس هُ وَكُمُ أَنَ الصَّاءُ وَا ب عددت فيدا صرر وهامل أصفر وهد في وسط سا وأهل ما الدار وأخراء العدم بالعبائية م أأقصل من مدان العراج على المائمة في حلى الدائس ما عليه ، اللهي و عدرد عمله بها والأنواع شلائه أن رأحد عد د والقلعي عم ماهله سامل للسرم وبداعمه من طلك مائمه وأحمل عمل واسط كالوب فيه دا فسريه واماد م معه ست النار وأتركه من الشاء إلى الصبح اأن العشبة قسرى حكمًا في ذلك و الدخي النصايل العبلة حديمية صابراء للحمل و بالهمي الحديث (عشبة عديا هـ الحملة) وها أموام الروامة تست في كل مسكم بالله أور ف كأور ف لدفيه الابض أحد عمد إلا إلى الدائلة العاملية وأرضال الدي فيه العائدة على أي رسكوب على أو العوادهي ت جد ها و العشبة و منها في على بعد أن تراوها الداهيا مي عمية أم محملها مع تنامي وأبراكها حتى أدرائم رأحدها وواليها في عليان أوماه للفي الدخاج أير أخلى برصافي ب يو رها أجر أو أصفر وإن كان مام أيرض على الحاء وعامله في بعيل الدي شه بد کوره فایه یم ج عدمد قر" وکدلك اهمى و لابت رجم بربر وهده ا مو هد شاج لأصال أحدها أن لايسكلم عيها عد رواها س لأرض و بالي أن ے لائمیں آ، ورسی ہے للہ قوی عراز – سما – وائر یا عدید فیہ ماس شدید وسام عدس - بل عرز عشره مرات - ميهره الحم يلى قوله وأمر سيم مراك - يلى بال تميزو - إلى - محمية كافيس اللائكة ميومين، ومحمه به إلا شرى كرو معيش قولكي به وما للمر إلا من عند لله المراز الحكيم ، ويوم حلي إد أتحتكم كثراتكي --و آ ۔ نا عید کم آپ مؤمنوں جنو کہ آروہ ،عال امال کم و اودیث ہے ، کے فراق سفت وعود 12 س وعد و دو و بعلى عروه و الحب من حل عام . (الأما أوا شوه فهرمال حودك معره وفوات ما اقاميرم بها حوس نعمه بالس حائران في . قصر الآلام على موسيل من مدر ... به أفر جانب صبر أو ب أفرامه و يصر على عوم ے ورزند کر فور ساف تمہا محمد در ان کار فیمان کا کہ معبوماً ہو اوال عرب وم عريلا من ساء ويا عرب الأولات الله م على صابه عامية في مركز عرا من لاسي له اله محصل الداكان ملاسي عام عدمور عي مقاء غيص ميدور سنت سنه داخوا عي ما إل سکون سيء . مث عي لمايوك ا ها در اصابی علی نقوه ایکا و ای معامی عود عدسی پر عارد به ۴ صدی سیم مند عه مولان شیء هام هموش اسلام با عدم اللغام ... قوم ایس طاموا و طابالله ب دری در بر بحدی کی باشد در در در در در در علی باوه يوم الإنتين وبمسك دلك للنواء من إحماعلي أن الله بم يممة أو وسطًا على الدو يصول به مع الحد على المنوصوة البار لم ينقش الوفق أبدً في صيعة فر وعدلة الرئيس الكائن في قالم الحايش أبر بالمُم مع أنت فارس من حبيثه والقدم علامًا أسود أمامه ووصول على المدو صولة الضرعه ثم المكين الدى و اه طهره يصور به بق من الجيش ميسرة وياهون ي حديده و عديد أن مسيد فإن الهزيمة تقع على الديو ولا يقوم لهم فالم إلاولى مدر می شبه ، وقد هو الد و المهال أصلا ولاق الأماكل برده إلذ تسدو الأرض الحرة بترب الهجر وهي علمان وبلاد العرائة وبلاد الرائم وفي سحم سها وبي و دي عرعه وفي سو مل المحر وما عه وقاعه قدر قامه الإنسان وأكبر أبو ده سيحة وأور قها كهر تقرب من أور في التين وبها من أجمل كابر وإد يسب كوب بوسطم صوف يوفده الناس في المصابح وإلى وحدم علما وما أما إلاها ما كابر والما يسم وعد ما في سفت وحدم على وعد ما في سفت جديد على الرامة ومن أبن المدلان حتى يصير حجرا هوها من الناهاب الحيوس على لمانيه من أبن المدلان حتى يصير حجرا هوها من الناهاب الحيوس على لمانة أرام له من الزهر يصير قرأ فاقهم

اأباب السادس ف تهزم الجيوش

إم أن هذا أو ب لاأى لأ ب المنا وأهل أهم دا في كله را فصل ماوج على الأوليش وأهل الطم والمعدى على لإساره على الأوليش وأهل الطم والمعدى على لإساره على على عمل من السير الا أنمان ولا يرايا اللا من كان اللي طريق أهل في أن دا الك لا لكان هذا الحدوث عاد والد وسنت و عامل على الواد أحمر ومنده يون مندو عيال الله ما التم على الواد أحمر ومنده يون مندو عيال الله ما التم على الواد أحمر ومنده يون مندو عيال الله ما التم على الله يرد فواى الله على الله على

ام م الحدش كان في طام هي ها معاملة في كاند أسيد الدول والمدال والمام المام والمدال والمام المام والمدال والمعا والحرافات بالله في أبو فقل المبادات على عالمة الأنسى العدل والمعام مع حواله في وهاتع مع صف الحاس في مناه الدوفين لهراه لمع الدول المام المعام المام الكناب الماكنات - 11 -الباب السام و نح كور

هده عربمة قولة وعنج بهاكل كبر منس وستى الصحور المتطبة والقبل طل أبرات كو وبدو المكانة أمت ألم من بني فنها دعائر الموث وملوك الحاهيم، وكبيه صبي به أن تح م الد به في فلاه من لأرض مده أيام فادا بلعث أحد وعشرين وما عبد بن سائسور طو الراعات كيو رأس ك على فرس ويده أحد عطم فيمه كندك فلا أمنه أراعد حملة والدالين بواء العهر الك شخص وجهه وجه كالب ودائه وب دي ويدر سن ده کمه وله سوت علت ويعمر عن في ليوم التابي والأرسين سيدون رحلا باسهم أحصر فينمون بنيث وادعنهم فإنهم يعولون أي حاجة ويد مد الله هذا صنت من شاكر مسكراً معمولي مع الأمير سطايسكم الفيعة الامرياط لصديد سنى بالدوس فيهم مولون بث سم ر يخبون علك وق اليوم المرق ١٧ عمير من أنها عدب حدد به الأسم مدينة بيضاء فيها عمش عمام من القبل والرعاة ه عمر و السهل و عمل واسد صححهم في لآمون ثم ينصب لأحبية على مات تلك عديه وأولا ماينصب عنيا فيه حصر ماس غرير الأحصر وفي أعلاها بالتواثة حراء عني، كالمصاح وينصب في ثمة كرمي من للجب موضع بالبير واليافوت فحيث كري عت قد هند حسم أينص وفيه الإمام لسبي بالطوس قد لس حلة تكدد تدهب ولأعد من صائم وعلى أنه ارومانه ويدم عن مؤسين وعب كرعل المعاويث و هم الكنوا و عند الله المنتول فالدالة لوالد والمحت كل لواء المنتول أنما خاش من خال وسنول أعامل الزماء لاسمول الأعوال من على طرفة عين ويعدم والأمرون أثر ودعمك السلام تراغول مك أيها السيد القارىء هريجت والمنااح الأجوالله والدير عني حوشه والمدران في المعاوة اللاطأع مسا والساق حوال عالم وعدت أسراره فلك عدم موائد مواهية وبدائع أبوار ها ، عمد سيعًا من عديد فنصوب به في الحيات الأربع على كل كبر ودميرة تحت حك فنك السم والطاعة مراء تد شئت فتقول سد أن نقدم بين يديه الهجور وهو الليان

ابو یکر	
ے: ا میزم الحم الی وأمر =	

(تهرم لحلق مكده و عامة ما يه) به أراد والس أن غال على على المناو فينوصاً ونصلي كيس لأول ، بدعه وسو الاعلج و تانية الدنجة وسورة بنك م السمال الدين ورد وجها حجه عدوائم پيراً حالت ليدي أن حلل كادن السعي عرب للمرافرة الماريل قوله ومنجرات هدا المجرانقوات ياتاست المسامعة أأ ياهاهرا عيرا معهور الفاشر بالماصر أسألك بالسنواء قهاك وبسبك على العرش أن القيدي السياب حايتك ويوجي لتاج عرائه وقم يئه ولمبيات على أسعو لهيا على من أر دالمد للي من حموع حيوش الادبيين دغرير جمأ سني عربت وأحس في ماي حربه س قوء فهرك فويي أساعت بقاف الإصطه لفيكو التا وجال فاف عواط الديا ودعات بدي هو على سورة أق ويسكلها عملج أسمالك بني فيها سراء الدرية في مدون عروث مرافاته الفطال له در يافدير يافيوم الله فاست السعو الله و الأرض وما فلم وما الديهة وما العديم وم كان ولد يكون د محلي الممت پر مشار به ایر افراه او و در افرات افرات افراد ارا علمی المسلك می من ما در این من اخرا و افرانس م نصر من الله وفتح قريب ونشر المؤمنين - تم نسل الهرب المدكور وتقدم من مكامك وحد دلا و ا س علم ہی صدر دیہ وہ ت در ا یا ہر ہے است ہر ب أو الرمل سيهزم الجلم إلى قوله وأمن سع مرت وأرمه في وجه الندو يهرم . للمدى بن شطول ملامة صحب للواء الأماود والأصل سعد أين تندوين الروحافي صحب للدس لأجر والمح لاحر ال ألب في ارتزه الشيد، أو كا على حوائق الأرض صحب الدس الاحر و - - أن التيمون وحوده أن اللوك لأصه فالمه عدفت ومرد والأخراء ه الوجيه ش الأملين ومموت إممال عق اللك له . سالت أماة بهوا أو فان سام ما ما يا أهر عن الله العالب عليك المعلي والمال عدام والمال ما مراسل المالي عليه مند . روعني دردميش دردميش وأمر أدل طعنك باليض عني اللك التالب عليك عائل معلى موجد من ساله الها والوجاها الموش ول العام المسول عن را د د اد صحب دد جدواتي يو دو د حل وحق و المراجع المر أرهبر و ما د ما الما على عوما در بال الأرمن أل عامل الاسماء المساية الى لاسها أحر وتحت طاعبًا سيمون ألف سيش أين هووم أين عصاب بن بيدة " " را في المرا على عديد ولدون المراة ا تر م در در در از د ت سودها دست مرال الا أن ما والا كان وأدره أن مو النش أصحاب بهوام والعلقي وحلى و من الله وه أن يك و و سائل الأولى الراولاد Final war in it is a time of the a significance of the second of the second second عوا ما بالدور و المواجدة المحديدة والدرار والمامة الأحداث والمدامية وأكي عليهم بكاله الدمل واتوصف عمل أهبا شراديا أموخ علار شمول سار شهيئة هيدروكة يتراش وسنوك هاوه دير شاخود شازعي معاش شامي شوينة أحضروا المعشر produce for a second of the second

الذكر والصندل الأحر والسط المسمى باليها في غبكة ودا محر دلك اللك مدلك البحور غول أيها سنت عاووس طابت منك سنراعي غلاب الديجور وفتح سكهرف ولليور وكل ماعدت دنه يددي أراب دائرته فتحلمون عيه فلاعب فيهم يستشقون اليخوو وهو الاشترعدم وطابه النطني لمبردد المطع للنجان يتمول للمرامقالك لتي حطيه بيام بها ملوس وزيره فيقب إمصر عن عد إن قد أمركا ملوس أب تمحوا المحرو والكور مطامية وأنوات بدو من أي عد لا . لأدي سنجده للمريمة السكمري فلان وتكموك أيم عالما وعوله مهما فرات عراما فالملواء تؤمرون المهم يقولون وتجلهم السلع والطاعة لد أمل أسلم إن للث حراء في أوب من لمح المصر فأعراج من تلك عود فرجا مسرو أنه من لله عيث من موجه فيها فدم إلى كبر وكوب يمني عث أو صمره أو عبر ديث وطلبت بدخوت فيه فتم " بديمه مرد ومحر بالمحور الفائر بالمحلمة فالك أسلم كال الحال عال في السمالة الله والمعال كارساقصك أربعيج دئ مني فأحدمه أب ومن أندوه سامي رجلا وألف ولا حالا ملك فالأرامان با يهم الله فارق أنها بداء الله يه أنصا مرة واحدة وأبدق البحور ديث ترى حدلا د الع الحرا من الراب رمه و الى عد سمعه صد لوب عد العروج دنه يمش (و سربه) في أدبت مراً م الله عن في أن الحل وعدر المسكان لدى على صوى والدن قد في ي و ماي الدخ - ي الحمه عثاء أموى إلى يحصرو س ري مسم و عدمه وموسوا يل ما نهم معده والاسطاعة ويفنجوا مدالمكار أبل سوارد وعادد أن صحب بالبال الدجال أك على عين متعمم بالتماني أين فرد أس لعراب عال من لمَّ منا ساج ل فالحق من علم من العم المكون والسر للصول آسال بن رحيا ووزو مي الله سجال بن داود عيه السلام أقبل بارودبائيل وأحضر محلسي هذه أن سايعرف ممك من التموة والشجاعة والطل والأسفاعة إقت فالصع حورا عراسه أأحب وأجال أحال ما على من ليت ونج ۾ لمت ۾ ايتي ۾ ايا ٿاڻ ۾ ايا ۾ ايا ۾ اين انداز اور سال آر وظه نے ان دھوئی مدر نے دیگہ کا یہ ہے تنے رہے جانے ہم الى ميمون روميه أبي لولوله الله المدائر الرائد ما المسائوميد

عمق هذه الأساء عسكم بموضح هذور الله القادر إلى في ذلك لآيات السالمين بالملائكة الله أرد، عن الأرد ح الروسانية لأعلام و احصر رهم من دكرت من منوك الحن وجهم المقاربة و الحدام عن محمد من عند لله عنه السلام وسول القلين وسيد الأدم الحينوا ما أمرتكم به والاستمات عبكم مار محرفكم شهاب فاس من العرش العنوا ما تؤمرون والله أعلم

الباب الثامن

في تنوير الياء

عرايم وتح أن الكور قد حكول عليها الما الطلم صعت الأوثل من الروم طلام عواضع دمائرهم فكال نشش فيها ماء أم إن الطبية من أهل الملم يعملهم يدخل إلى الكوا والكوف سرتة لدنه على فنحه فينعد الكبر مفتوحا والسرة كن الذل بمنوع بدء فلهما دخل أحد إلى الكرورفع من لماء فإن كان يجرى من جهة الفائقا كتب مد عدول المقش في صحبه من محس أحر وارمه في لماء وماد مام الرئيس الموكل على الأصال كالدين في ماحمة القلمة والتكلم بالحريمة الدهر وشبه الدكور في بال علاجات عرا دفر في أحد وقدر وأن من اللهي ماك إلى قوله وقصي الأمر ، وإن كان الده محري من مهم شرق و على بالك للعدول للكوار في لوح من الفلعي وارمه في الماء وناد باسر عاد نه على على الأعوال كر أنون في واحدة بشراق وهو و السهم والسكلم الأمريمة الدهاه شاه وقال في المراه كآيه للدكو الذوإل كال داه يعري، حية الحبوب فاكتب الحدول مي صحفه من نفس عش و مه في الدريم العوب وهو الرئيس على الأعوال الوكايين على وهم عوب أن كلم عربه لدهروشه وقل في خره لأية المدكورة وإن كان . ويهمه من حد عرب و ر در المول يوكل دقيم العرب اثر اكتب العمول في صحيه من شمن و س کوله د کو د ويث و شول صت د د کرت بث من الحدول می عمد با نمو حی لاً مع معور ما، ولا علم له أو فراپس _افديم الفاقة شيطط و کس شرق میدون و حاوت شامون ورئیس امرت اروطاش فاقهم ما دکرهاه واعتمده وهدا هو البعدول الذكور:

أين معوان صحب الطل الذي إدا نثره سهائه سمته للدم والشريت الماثلون في أتطار الدي أحضروا بين يدنه يودن رنه إلى شكور ، ورد صرف بنت عمراً من الحل إلى قوله مبين - أقسم عبيكم وأعرم عسكم يا حدعة لمدر من نفده والأرواح الركية الطهره اعوقين من أولات بار السنوم إصوا ماؤمرون ولاتمهو عد التنم ديدي سفكر وحرف ك لحمد وطيس عكم أنصار كادبين - إنه واكا هو وقيله من حيث لاروبهم - أن تماط ساكن البيران أين صاحب لحوب والطلش وانشوار أصوا وضواء أراكراه صحب لأروح اركيه ودأنتها الاروح مرصه سهيه النواسة الذيه المدال ما الدال واقهاو وارجروا وسوطوا وعديوا عاتم على هذه لأف داخلي عنجو العنجر الأواب و لاقه با لكائنه عن الكنور أن عروش معربت الذي إدا ما م صيعه العديد اله -سطونه التاج ددير وشر لأبوال وامترت علمه عليد دينفر ب عليجور فتعلق على بدي كال صرف معناك النعر فانص فكان كل فإن الأنفواد المعام أن وكائل ك عاما الهاجل في طائمه بعدة من على أبن أبو بعنوب لأجر الركب عن بدنه أبر صاحب الافايع الاربعة أقسمت علسك ياموك الأفطر متروش وسطور ومرها وشواء ومشاب وكر جول وقبل وكر عوص رعرو واقهرو أيتها الأعوال الوكلون على عهاب والأهام الاربعة شجاط وه الدوئم دواء برجاءش افتحوار فللمجوز وما أسرنا إلا واحده إلى فوته الدلين يأشد بن أمني " ما المدام والأعوال بمورة عديرون أمطوا على 6 تا الأرضية والرجروم على يعملو مرأر بهم به من هنيج هذا الدين والعلاق و ما عوا طاعه علا طاوس وسطوة قهره والعكامة عليكم و تحق الأسماء السكتونة في كراسة د عوم الي أوعها المه فيه والنسة على أحيركم فال عفرات من عن أن ألبث به قس أن يلوه بن الراج الما الما واقتحوا بعابي والكهوف والصحوا والأنواب بطلمه وأكابوا الدفيوسة والدائرين وجالو الجاهية الفلو ماؤمرون به إنه من سهان وربه سير له حربا مام لاء م حل طائس لأحد الله وب الدين أن دور على في حد الدرد أن وعس أن ه ما أي فارش أن هارش أن ساكل المعدوق والسهوف علمية أن أعال المداري أركبو الرياح واللقو الصحورونوكلو محساهم كما مهوا والداء مامام وأعيالها

وأهل بمسك أن مسول الأميروأهن ساطة ألدوه أيه اللواء السمة أثم وحنو دكاورمائكم وموكا أعراركا وسيدكم دكو كاويات كالمعيركم وكبيرنا وأفنعوا كالقل أميرت به علكم إن كابت إلاصلحة واحدة الإدهم هام لدين محصرون أبن الأحناد القوابة افتحوا كل قمل ^{اسم}رت به عندكر من أي عند كان من حديد أومن عواد أوتيد أوأعلال لمحل المحل أبها لحد م سع ما مربك مه ووكيكم عبه عن هذه الأعد عبيكم شرور عاه ينوح كيدور ميية كربود عو شيخ دالوه دشربوب شيره فارودة صوطاه شاش أين صحب السلسلة أين المعربات لكر بدل طارون من سما والأرض أن عالمون في أقطار الأرهي أين الركون على حديد شهب أن أصحب ترعيق والنويق أصبر ما مريكم به من فيع كل قفل عدق وأسره أمراء إلاواء وكرم ، ليمر في فاح هذه الهاجل أوهو أقرب أفنحو الاقعال والأعلان صرعه حامه المد أت أسحب للمن والسر حدوا لموسكم ويسرعكم وإجابيكم وأحبير لما عواتك إنه ووكاتم عبه أن يردفان صاحب الأندن والإعلال إنج إنجج وعمل عمل الوجا أبوج لدعة أبي سو المهال أفنحو ما عقبه البدن محق شبطه عاش وكور مو وهارس جه لاروح ماونه به هوة ما كم بالدي حلقكم من الانوار وحطمكم جواني الاسرار إلاما فنحم عدم عود محق عبود فارلم عملو ما أمرتكم به فللرمكم النفو بةوالسكالم أبي السود مبطط من أمام سادية و سفيه بذي إد عملي أحد مكم أمماء الله وأبي أولا مجيم ول المس أردين به روح به علاط شد لاسمون عه سأمرهم بيهون باية مرون أمدوهم مساطوأ بوء ماك لي عمي مكوم والعدام لوخ يراح والأهام التي الست عليكم ، لاعده سرر به وتكل مم في لنور ه و لاعين و بربور و لنرقال إلا ما فتحم كل فقل عق كل إسر من أمع . منه مدى عمه سه آمم عمه لسلام وكن و حد من او سل دعاك بكل أمم مجرلي حدارهاه لاسماء المصور الحاسني واشرعوا فيطلب بدئي وتحصيل إرادني وهو حبيد وبسها بوكن كيهةهده بهرانه أن عرأها دنوكن صلاديم مراث وأنت فيحلوة وتبخل كروم مصاعر وإجل كوم دريم على مناجر على صفة كلما مود ويكلمك وسرطيك و د عله الله وويه أن أن ع مني في فيح كرفين أوسطة بوله بحيث لمر داء ويشترط عليث شروطه فلا بدر مه إلا م عليج بديث و سمه ببراة قال ديه يعلمث كة من إشارة سره لائته عدمت مهيي، همه ل عو ثيث فهم حدث يدله على قبل أوفيد يضح.

ع، سن							
ر سین ا من	- 2	[]	1	عو ر1	7 64		25
قل أرام	سين	+ + + 5	5=	,3	عورا	ا دو کم	إلى أصبح
الم الما المناح							
15 E-10	6.3	_ U	ودال	• 6	£:'.	_ في	عور
-زک عودا	ب اسع	10	الل	سمال	+16	5	فن سبرد
	556		2	اقن	ىمين	24	ابع
ا در ا را	غررا	510	إلى صبح	61	قر ا	سين	2.0
1 3 1 5		2 96	+ 2 *	7-2 L	25	في	ميين

الباب التسم

في فح الأنه ل

قان قصیب دان بدکتات هذه اخارف می بداخیر و به به از اندک و تسطال فی خانه علی در عه الأمن واراد آن ندیج نام نامز آسو اه است پای آمرد، ونحس پایه علی القبل فإنه ینفتح وجده الحروف :

李丰市

فع آغر

عمل به كل قبل وقد وسلم المد حدمه ها دام يمه ، وهي عدد أقدمت على يه يعده الدول على يعده الدول على يعده الدول على يعده الدول على المراب المعالم المعالم و حدود و أنه أن وأحده الله الله المعالم و أو المعالم المواجع المعالم المواجع المعالم الدي محمى به الما بي مدى بي مراب عدم الماد أن دحدة وداله ورادة و الوضعة والرا والدال على به الما بي مدى بي مراب المعالم وسلما وداله ورادة و الوضعة والرا والدال المول والحدة المحمد الماد أن المعالم والعدود المراب الماد وحديث أن المعالم وحديث أن المعالم وحديث أن المعالم وحديث أن المعالم والمحدة أي والمراب الماد وحديث أن المهود في وأهل والمحدة المحمد المن والمن والمحدد المحمد المنابع وحديث أن المهود في وأهل والمحدد المحمد المنابع الم

الباب العاشر في حباب الأبدار

إعران هدايس له شبه في عد الكرب في طب الم طبيعث عنه وعنمه مرمعدم مالحجاب عن الأنصار من الأسرار اللاهو ثية سطيم ومن الأحداء عن لطنور والإساو لحن مكتوم فن تبكل بمرومن سكت يسلم فإدا أردب الأحد، عن الصور فلم في الأرض دائرة وأجم لها عوالم حيث وأنت «طر إن لسماه وفائم في مركز حوف والقمر قدات به والساعه لدى دنك غروف و تشكل به أعداده سكل باحية ما له وأنت مستفس لقيمة غوله حب والبحور صاعد إن رس المثل وهو القبطان فإذا قبلت دائ فسر دمم النوب وهو الرئيس على الأعوان التوكلين على إقليم الحاوب ثم شكام عليه ما مريمه الدهروشة. وقال في آخرها الآية الدكورة وإن كان . . بهد من باحة شرب و دع دس مون وسر حيث شقت فإنه لا يرى لك على ولا سبع لك حس فلا تنصرت لمنان ولا تسمث الأداري ما دام القبر مقيال لك المرلة (حمد كالم) إكس عد عدور الآن في رق عرال مدنوع بالصعر والشادر والبكتابه في نوم الأحد الأوب من شهر فإد كنته محر الكدية مبيروج تم نصح من ذلك لرق مدفية وتحليد على رأسك وألت و قال شمس في وقت لرواليق يوم لأسعاب ولارتجمه وأت تقرأ المربه لآميه حتى محلق طلت دمص حيث شنت ديك تمي من الأسار ولاسم لل دلك مادات طاقيه عن أسك والعربة عي عدم أقست علیك محلال حال وحیك ناهس برحمل ناجاهل برحان آن تحس علی د ثرة سر دقات عاروت عملك أأخل إلهي وسدى ومولاي أبأنك نجرا عداء أحلي على الأنصار لاتدركه الأنص إلى حدير ثلاثا فإن توم الخ سما أصر أراء م ملأسد، الحيلة الطهرة لقدي عن الأوح اروحامه أسرع إلى أبها اسيد برهابيل أفنل أنت وأعو للتمن الروطانيين فإني عرست عسكم أن را و في مسرعين وله من سندن وربه سم لله الرحمن الرحم أن لاتبها على وأثولي مسامل لدائس لله الساس فالله حير حافظ وهو أرجم الواحين إلى ولى الله الدى براء كساء هو سوان الصالحين الملائكة الله الكوام أهيطو على لأروح المعابة النواء وأء وال معهد علة من طار محس خلاكم التي من أستنوها به محمد عن إذراك عجدودات ارقيد دو فق لهم ٥ رسي وأد من من حل الطاقية يكون على وصف على بدجي لابوارقه ، و خدونا أنظر، في الصحفية ال ية :

	3	R.+.C	122 15	3	لاعرى الاساو	3
100	12.04	La La	2,00	King B.	1	د خ عناا
الانصار	يدرك	ردو	لاعركه الاصار	2		273
1.	رخو	لاسراكه الاسار	5		وهو	200
J#3	XX 458	44.5	()	3	100	15 Jr
لامريه وحارا ومو	È	C LEE	g deg	Keri	19 <u>1</u>	وهو
5	is.		د شار). V	949	لاسائه لأعمار وهو
- ; -]	(1)		(,		~ · ·	<u> </u>
	()	<u>n</u> _	(1	- (1 -	4	C C

یا می تری هو فی دعود شمس و الا در آن مست منه آن پیشم کی در آن لا بدر آن تُمكن مدد في أن عده حمله أمواء ثم أحد الى تميد و الن أن لأطام عدم إلا من ينق ئا ملم من كانت أحدمها عني طلب عن مكم با سراه فصله عن كان أحد من الدير فلم شمل رأس شد و دان ه " با حق بللت أن با ت عامل له ريالطاب للم الله أن يحاق على حمومة الكنال وأن ومهملك المراكم النام يمه الرفاق الدواعية هاه له عود لدر به وله شعة عشر صريد را تصرف الأداني سام ل احر) كرت هده معودي ، و حديد نه ورد و عرب و محوش نه و مدت ل ديك مه و أث عمراً المريه وهي يدعود كانه ، نجرر صاد وهو النام ال شاري دالل خاعد، في والعلا الماء ورأهم عن سرقة أودفية أو كبر أو عال الإيه يعسرنان ويعمر كما الن الموكن لي الملك ما مع و مناعل كذات ونحوها من راح ميين و المعرر ما فا من ال حب لأحدر) و تو أحده الدعوة دو كل صلاء سع مرت من أيم وأت تبخر أبي اللاب لقصب للمراوة والسعداق سوم السابع للأب اللث حديم من ملاث الروحاسين فیخر تا کل در آت عمل میر او شر (معر ب الا ت ل مر ب کا عامله) نقر أ يدعوة دير كل صلاه في حاوة على شروط حاو الأماكو ما في ما سدمه ماوانا الحق حتى أوى سعاد ماو " عن كاراه سعول ماد" ورعريم ساء : سرط عامهم كل ماتريد من تبديل الكاعد فعمة وبتبرطون شروطهم فإدا أردت تبديل الأشهاص بعمد المدمة بعن من الكرعد ما شئت والمعهدي عرقه را ما ملكوب عابد المام الكمر وصرهم محمد من حوالو أسمن و حديهم في ١٠٠٠ و حديهم في صدوق إلى كان العصيف كتيرا بموعشرة أصابع أوأنان تمزتجرهم بحت دما الصدوق والمرد الدكورة سجور الجديمة حتى بنام داء كدوى البجل فريز المراء في لدم والصاوق في صهر ح من الماء و عجر مها صد دمك قد صة عامة لا شار إلى عمر بعد الراحل الماك الكامد والعبد وله ي دياً } قص من الكامد ما شف و صمه دار عرب و عدر أهر والأراق مي الأنتجار واكتب عيركل ديار في الوجه لأول مدنن والدعم النابي موس " مكت عاتم النكتار في إداء و عرم تما فصصت من لدامير أم تشارهم صعور المعدمة وأث

(حجب لأنصر) جد عاد طاء من منفلاء في شهم لإنسان وقت اروان و دمجيم سے بن لے میں اللہ م ، عه محمود قرأ سو د تیس نم مع مد . ه د مكمال لأصفها والمناجة المتاجوة صممها قصوه عي أسك وصطها عرر أسود و اکشت علی کل خیره مناث امر بر و مده جا ح انکل واحد میل فار دّ. ب تمسم فتكتب على الأون قوله مان في لأمام " وسهم من السام بالله بان الأوجر، وعلى لا بيه أو لماء الدين طبه الله على فعو بهم يأتي بدفعين بدار بين بدائنه ومين أشم ممن داكم لأوت ربه وغرص عو بال وقوا و في الراحة و الحال الحرك حصد بيث ولين الدن لاتؤسون الآمرة لايه لي الدسه ألد تم الدست كالمة وأرك لأت وعلى المادمة وحمل من بين أند بهم سد لا ب وسي المدمة معشر العن والإلى باي فالعدوا وعلى الاسه لاء و اللي ممكما أسم وأرى وعلى السمه والله من و أنهم محيط تم تمرآ المرعة له هروشه وأب وافت في شمس فدوم البرعة حتى يحلي عدث وعرَّمتها می رهیته کریر خوران بی تمرها و صف ف لایت شم آیت و کل واحد ید کر المنهج لدي ملك ودكر الإدمام بي مرينة مدعا واللمط والمني ميرها وكالام نفر قايل صحبح لأن كل إمام يتندى بمذهبه.

الباب الحادي عشر

في تصريف دعوة والشبس وخماها

اعلم أبه لو و على كان أن ها و الدعوة المركة المسحة كت أطلبه عمو عشر سبين وأن أسأل عبه وأرعب فيه عامة فلحات عبه فو حدثها عد رحل من أهل العرف بعدادوكان بها عوارق الدوات وطك أن من مد و حتى النسب مسكلها أكثر الدووكت أعرفة قبل أن يشرع في الرفط في الرفط في المرفقة من المرفقة أطهرلى شيئة من عدلية فعال في إن كت كانه سرد أر لعراب المرفقة كت معه ومركب فقت على وسرفا العربية فيها هرارة يصامل أحس منها وقبها مات موت العن فعلت على وسرفا العربية فيها هرارة يصامل أحس منها وقبها مات موت العن فعلت على من عدلية فنها هرارة يصامل أحس منها وقبها مات موت العن فعلت على من عدلية فنها هرارة يصامل أحس منها وقبها مات موت العن فعلت على من عدلية فنها من أم طلب أن تشاهد تعالى مرأة سكد كلاملاً فيها في دار طامه وجمعة عالم أن قال من المنافقة والمنافقة في المنافقة في المنافق

عی اللے و رام کو ہاں ہے۔ اور جانے صافر علی و اور عام ہے ہام الحلیة (التصريف الحدي عشر وبالعركة وبالقواكة كالمر • إ ...) "كتب الغالم وجميعة من القبو يوم الإثنين بمقش وبحره بنحور الخامة مندب و من الفواكه اليابعة وأرقع مها كل ووم ماشئت وعد الرام تقرأ المزيمة مرة الإمه لا مر مدر مدر على أس ك حول (النصريات الذي عشر في طل الأرض) إنه السال عمال لأ عن وور الدموة في اليلة فلاذ من الأرض وأنت تبخر بالمحرر المدكور للخدمة الإن الحديم من الحن يقت عليك فيسلم عليك علا تحبه فإلمك ترى في بده عصا إحطنها من يده وسر إلى مكامك فإمه لايتيمك وإن أردت أن تصل إلى الشرق أوالحرب في مسجرة بيوم الحد اتلك العصا واقرأ عليها الدعوة وسر حيث ثنات فإلمك تصل مسيرة عام في كل يوم واحد (التصريف المائي مشر ال عمر با ال عاد ١٠) ما أدت أن عار الي عواد الله المحرر الله أور والعمله الق دهن و رخو بلغن مه خنید ته کله و فرآ الداموم ما به مرد ایرات علیمر ای هر ام تحم ت رئا هادك من حصرت من الماس (النصريات الرام عشر في المشي على الماء) إذا أردت ذلك فا كتب عدتم بكيري تومه عدل صورعيه صرره مرك و يكون مث الوب مركمان أبيص وبخره فابخور المركور للخامة تم تمشي عل الماه وأنث تقرأ العزيمة فلاترك التخوجل وسعب ديث سار ا تصريف الحاسي عشر في حلب الشراب والطنام) إذا أردت إحصا في من دي ورا ورا الدعوة عشر مراسا وأنب تنجر الاسحور الله كو وأسمر ما عبت من عاب الطهم والشراب فإنه إعلب (التصريف السادس عشر في علب الداا مير ويد هي) إذ أردن من شيء منه قد لاب قطنه من الدولة و هذا ، بحد الدكور وأتحر باعوة بإحصا ماأرات بالدايرون القالية عصرتها الدال لعبرا بالمجعثين ا في كان لذان فصيراً وركل فمالك في لديم النام إن الحاصية من بدين وأعمر من أرف<mark>ت</mark> هلاكه بعد أن تمخر كل ليلة مخور الحدمة وكل ركمة من هذه الصلاء تفرأ فيها الله تمة والدعوة مرة فلا يكل السل إلا وقد رأيت الطلم قد التقم الله منه (التصريف الثامن عشر في الرحم) إن أردت أن ترجم دار أحداد كسب الدام الصليل على حمر من

تعزم حتى ترى واليرا أبيض فزل على ذلك الإراء الذي فيه للدانه في مراء كاعد مد أن أصل معهم وياراً مسكم مع عصيص بدر هم درجه إنداراً ين من العالو في أهر يُذها با أما عاب فاعر أنه مله ترفيح للنا أحدم كله ألد مديا ورجم ديماً إلى (النصر الم الحميل في علامه الأحجر خواهر و قوتر و علات لدت رحد م) كنت خام بكا ير في كاعد ومحره بيحور الله با لذكر واحم فيه ماشات من الأحجار الي تروا أن مكون رمزده حصراه المصيمية بالرعاز والتي تريد أن تسكرت بالتربة حراء فاصلمية بالرجعر والموهر الرك أحماره من عير صنع وافرأ مريمه سبعا واسمر بها بدي أردت عبلاته من الحواهر والرقوت فيه يكول دلك وأحمل مع كل صف جنور من الأحجار فالذي تريد الملانة عرهرا أحمل ممه جوهرا والدي تريد علاله رمرد عمل معارمردة حصر ، وكدلك الرقرت لأحر وكالك تحمل مع أنه ت في السكاعد أندن هو مكنوب فيه الله أنم الكبير شاء من الرعمران ومحره بالصدل واقرأ المرعة سبه الله يكون لشيء (الصريب الدوس ف غلاب الأحجار مدون فصة أوده.) حد لحجرالدي تريد القلامه فصة أو دهيا سو مكان كبير أو صعيرا ولو ربة قطارا أو على أوأ كد تقرأ عليه الدعوة الذكورة مائة مرة وأت تبخر بالمرر دركوري حدثها ودا أكت مالة مرة عبت الصغرة دعباً أو عده (النصري - ال مع في البرمع) تكتب المائم الكبير وروقه من الكاعد وعره ببحور الغدمة واتل عليه الدعوة سم مرات فهم العابر في الهواه وتبرل على حكال شهوء (التصر ب الذمن حجب الأمصار) تكتب الدتم الكبير في رف عرال وحس مه قسوة وتبحرها بيحور الحصة وتحميها على رأسك وأنت و قال في الشمس مديم للقراء حتى يجرم طلك فسر حث شف فلا يراث أحد مادات النسوة على رأمك (لصرياء الدم في فتح الأصا) عمراً الدعوة على كن تعلى بعد أن تسكيب الحاتم سكير ان كاعد وتنجره ، يجرز الد كور وعمله على در لحث الأبن في من قفل حمات بدئ اللمي عليه إلا أهمج (الصرف العشر ف البراة في الراع) كسب العالم لكبير في حرفه من عربي الأبيس و يحاها ببحور أخدمة وأحمل فنها مائه حية من كل برراعد أن تراع الصرة تحيط من حوير أحصر ورمع من دلك الزرع الذي فيه المرة ساعماج كل يوم ولو إلى مائة صاع بصاع

الأنوار النور (والقنزارة ثلاها) ينسخش الدير الدير وأمضاعيه أنواره استقيمه فذهب له الصلام كثب عن عقلي حجب نعية ورون عراص لأب لله لصيء مصاح فللي بيدر هد ينك (و ديهر إنه خلاها) إلى حتى نيهار وعبير الأند باود فيه على محلوفاته الأقدار وأدمل عن لحواص من عدده الاسرار العمد ليه مدينه وحلل أ واح الروحالية والموك لأرضية صافية وعلمة من تلاط عمارف بمطاب خر أف م مامو ب كلمه أفسم الهدم الدعوم الرفيعة المشجابة عبد البيد مربططرون الوكس عبي طراء بحالي وقوم الكاملي المعرف من بحور واهب بدائم الأور وكي أنه السد ميعلم و باوام الله الراجان عائد عمل لأعظم الدي به براته الشاعه في بها لأ كه أنها بسا أما أنت و محاملا وحبودا وكن من كال تاجلا تحب طوام علاك أفياء ممحشر الروحانين واضطواعي عرا لأصبى وأفيع بالحام وإبادو علور والتودواء وفاوار لود وأحمرواس للدي و صواله أمركم له حتى " اكسان و" كل كم الله بن و" ثم حسوان عن كديا ما ألمال عه مرائدر با عملي وإجراح ككور والدمائي؛ للجراج البرقة واحصر المائديوكي الماطلينة للكيامي أحدر السنة ولها أنه الله وأوعه في الكون لأن كرد به وعام عن المماث حمل أسكر بمعول ديك من الوحالة والروحالة ومعول من الأسال كم وأمراة كم المعولة من لسيد مبططرون عدم على مامي حالب سكرسي لاس من لأو مر الفرائمة من علك البكاش فلحق مزاعه السيد ميصمرون عبدار وحاليه المعواله بالأمأحائم بالروحاسة هدام الدعوم و حدموني في عدين لسكاعد فصة ودها وفي العلاب الأحجار حواهر و أقوبا والعلاب البوث رغمراناً والملاب الصحور دها وقصة ولمدال الأوراق من الأشجار والجود سر هم والمرسم وحجب لأنصر وفتح لأقعال والأعلال ما باله في الراع والداكية والإدام ومن لأرمل و عايرال في هوا، والتي عن الله وحلب عامم و شراب وحلب الما باير و سرهم وبدمير عدم وقيهوالرجه والحدمة في كن شيء بحال مادات حتى أشاهداً ، ومن حصر من لاس المحالب والمراك من أفلاكم أقست عدكم أبه الددة والحبود روحانيه بهده الدعود المعينية الحرفة ب ها من أي لاحانة مسكرة عالب أمرى وقسمي هد وديمصر خموع الخيلين تحلمه هذم تدعوه إلا مأمرت الملك رجاني أن المطابي حتم لسر آصل به حميع ماصلت (والمهال رد يعشاها) تفهم أطاح لي اثر أ بر ر حلامك

الوادى و قرأ على مدعوة سم مرت وأث تمحر سحور الحديثة ثم تربى ، عجر در من أردت بهم ترجه فرحه و السماعة المده المراح المساعة المده المده المده المده المحور وهو المان فاكر فلم وطهر ثبيك وادخل في حوة على الشرط وأثت تبحر بهذا البحور وهو المان فاكر وصد وصد المحمد أحر وصد وصداً أله ما المده المده المده المحمد المحمد

و الرائم العالمان ها و الأنواع من الألمان وهسط ماريد الل حرق الموائد الره تحوع في المرائد الله و المان الما

سم نه برخی الزخیر آن با حی برخم آلیات آلوهست ورحایت بندم رحمت آنی وسعت آن نبیء بریه باد می و باد بن آلیات بدهد بدر من عرشت وسلیس باد منت ورحمت باش هو بالکون (۱ در شمس و ادام) آلیاد ب بواو وحدالمثك آن بدس علی من شمومی معارف عایتك آلوازا تشرق فی قلبی وی عاد حسی بدران شمس ای باد باد باشر را در شمی حادث بعث این بی و ین عاد دست بدو د بامید داد آشرف عیه حیرت به رف عیت دهد علق بعد أمر وميتم شواب قاس من السهاء النق (إذا البحث أشقاها) قابث اللهم إلى ووحاسة هذه الدعوى بخدموني في كل مأورد ولا عماني من أهل الشقوة والصلال والمصة السعام الدعام مرسول في دوسة في البرسوك صلح عليه سلام و فيه وقسيم أل من عد سر معال حدال في معال والمحد المؤرد المؤ

من مدى التكور مدى السكور وساي	ا داره شکرا وصیل د شکرا رشیل می	ارست المنوا ال المنوا ال الو	وحان الأخراب ولدير مال وأدور راسك
			420
	- **		
100	ب الاعرب وليور وليات	إمَّ فَ الْحَيْدُ وَإِلَّا	منازًا رمياء ا من
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	رر الساء هو الل	ا و على الأمراب المار	

وه ال بل سو د أورا ي دهيء سنه عال قد م أعرار (وا با، ود، د) در ياه المربعية يدير محدو بنها الدنه على تأمل دوند بالما مع بالنداق بور امحام أن أمدي عة يد أمرار الروساية (و لأ من وباللحام) مهم عن م المعي من قرار أرصت من علك معرب و يي مرسال والي عامد را كم صد عد وقائم دفاء أن سنعاي غاير با روحامة والأرواء الطاهرة لأصه أن منظب مركل موه لأجد أقد عن والأن و ال الشمل أن مرة موكل موم لا من أمن عني معربان ما ت عمر ان لاهم موكل سوم ۱۲/۱ م گنی محق عملها روز این بر چان پر همها و کل و ما آه رعق م کائیل در دی کائٹ کی تھیو ائل اور کی اور جاری تھی میں مانہ در ان الشائري أن لأسمل مرك يموم الحالة أهري على عدا أن ما عال العالم اليمون مواكل يهوم النبدل أفس تحق كع " روند الله على أوم " يا بعائد لا صاء والمعاول وحالية السمة الدوية الدوياء كرية من الإماراء ووالد كرية وقد ورازومي كلي المحوية (وبصروهما مويد) أمالك أنه من مالا لك وأنه من أمراك وكن على مطامعة آلية دكيه البري بي عمر إلى عصره عليد به فاعر ما أوال أهوال وراعي الحيامل المرش إلى الفرش فنحني أو و اصائرها هنا هـ. اللك و المسكون و عني العالم إلى مان الحدوث (ألهم عمورها ونقوها) للهم ألهما الصواب في الأسان والأوران وعملي بعدث مررداد به قای کشه وقول متی شدهد منك الأعدم در عرز على نصر ب مسلم من الأبياء في الأيام وأسألك القرى لفسى بك لاطانة لي يان ، دري لا عا أصت على عوالي من مواهب صفيل ولا حمل مدي قدمه الأفكر ولا دعوتي دموة المعار التي من له و إ عدة ولا صاو (الد أدح من كاما) تهم حسى من المسجل الدين هم هن الصلاح واعلام و بدء أصر من مو لم وسعد هم لي و شرعمي بعمر مث ورجمت ورضواتك وأسيل على سر دت أور (الاحت سي الله) الهم إلى حوال الدماس علا كروممر في كثر ب العكيد العليمة الما المهر (كان بالدوعة الد) أهر الكاب مددودون نظميا بهم وعرومون عن مقامها للدائ كاأن اللعام الأصام إلمه إدب العيارة معدنون أنوار رجاسك لماء طهم قائد تروحانه والعابه السدميطينون علاته لهم اسموا وأطيعوا إذا دعاكم فلان ولاحصوا أسماء منه وقدمه الي دعاكم مه وإن

واعائم لصمير لدى مو عيه صد ماعود عو هد

-			
	والجمر	الو هر	اقرب
رزوحمة كتح	75	بالبعم	او هو
وم م	n y	ولاوحده	25
ا بدن الأوحدة	2-2-12	-5	
_ ^ U A	R .	المستر	ا و هو
An a Par			î
	ر در وحدة كتي ما الأوصدة وسام مريا رادوجاد	كاج را وحدة كاج الأو صدة الله واحدة الله واحده الله وا	بالبعر كلح راود. كل الاوسد كلح الاوسد الاوسد الاوسد الدين وب المراجد وب المراجد المرا

الباب الثابي مشر

بي على الأرض

اعم أيه لأح في الله أمث إلى أمن أن مداي الله في الله على الحد على المراوشة المهال والموافقة المهال والموافقة المهال والموافقة اللها الموافقة المهال المراوشة المهال الموافقة والمحر الاستطام والحل صلا والموافقة والمحافقة والمحافقة والمحافقة والمحافقة والمحافقة المحافقة المح

(فصل في على الأرض وقرب البعيد كمبيرة شهر في يوم واحد)

النكتاب وإلا لم نحج المس ، وهم العدم المراهاب أحدهم الدي دكرته من مسيرة الهراد والدي من الأرض مسيرة سمه أياء الديرها في موم واحد وعمد عليه الهم عبد عليم - وهذه هي صورة الجدول المثار إليه .

[[[] -]
ि । , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
الم مرس الم المراس الم
ि असी की
7
Paris to the contract of the contract of
अनेगानतर्गन्य एको । तद्यान्य
भारतिम्बर्गनेगम् । इन्मानगर्
100000000000000000000000000000000000000
the state of the s
The second second
(2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4

و کمیه حس به حدول تی سم به بیان کمی در سی بر رد دال و کسه فی حد سی بر رد دال و کسه فی حد بر به کسته اخراج به بی مکان حل سید علی سال و آث بدم عید و بحر باسند فیل و بده بی سیث دخل فیم از دم برحم روسه علی دمل عرب و بدت عده ساعه نم و بر بیل سیث دخل فیما ادب آن بدم باش برد حد باز اس و ما بده سده و دس غیر فوق راست و دده یال اعیه بی برد حلول به عنیات تسر فیمسیرد سنمه آب فی و م و مد (فقس منه علی لاً می) فی معرو سی برد باز اس مند با نم به آب فی و م و مد (فقس منه علی لاً می) هد معرو سی با می برد با نم بی نم برد با نم به آب می و می و مد و آوب و آیم بی با الدی آددی هد سیر و هو آوب و آیم بی با الدی آددی هد سیر و هو آدب و آیم بی با الدی آددی هد سیر و گور تی آب بی با الدی آددی هد سیر و شور الشیخ آن الدی می العلم عدد شی العلم عدد شیر الشیخ آن الدی سوت آدم بی می وقت آداد بی می مواهب کو منه نم می العمر عسمد آنی المهاس

أحد من جغر الدي بجراكش حرسها الله ووصل عامل السن الم الهراعد قد الشيخ أبي محد هالج بياب أستى (كفية العمل من) ما سع عامل من ما ما ما ما ما من في البوم أول ما شهر عارس معدم أراع ما مدامه و سع منه ما ما ويكس عبه عدد المورد والمهر وتبخرها عد اللكت به في أن تجن بالمد تم تحملها في مكان مرتفع وطلام بال طرحه على الأرص من حال شي بها ما الما أن أن أن ما بال كال مرتف و المناسقة والمورد والمناسقة في ما ويه سمه لا تن مرت و الأسم أن المراود و المناسقة في ما ويه سمه لا تن مرت و الأسم أن الوالم أول ما هو والإيكر عم وياد ع مسكر أن ما من مه سعل المسارات في مراود ما من ويا مناسقة والما أول موادد من ويا والمراكز أنه وجه و عادد بالمن هم من ويا ما المناسقة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسة والمناسقة والمناسة والمناسقة والم

(فعل منه لغلي الأرض مسيرة يوم في ساعة أو ساعتين فافهم ﴿ - رة) إذا أرهت ولك فارة في السر وملحه الدال لدكر و شب الإسار حمله في النسس الاله حمد السحة دعي فهمه أردت القدوم إلى مكل وقرأ هده لأعاد السراحة منه سرة والم على ثومك شباه من عدر دلك وسر ساعة دعم الله سايرا الوه و لأعاد هي هده عال شعول حيده سود سام سموم كيوه السروع الوائد الحاط شراله ها به ها ما ماجره عائراس شاتورة قيدة شمل توطأ ها له به ميان عث حدوقه الكولا شعراه وسل كيطاني وشم ل منهرة الايترداد هاع ويدارم ويداولان وبالله التوايق ا

الباب الثالث عشر

في ربية الشيخ الزاعد المربد الصالح الدنب العابد

إعلم أنها الإدران عالمين في عمر الدات الأدراء أنها من الادرا و روا الله المار الدار و روا الله المار الدار و روا الله المار الروت الله على مشارق أو إلى الأسوار الأرداء أكانت الروا أن أن مار وعا في من ها المنعز الراعز لذى الماضية أنها ح سره و كان أدرات أن أد الله في المنصى بينوعه المدال الأن عد المرقى الراميل إن الراحي ولدك أفراده في هذا الكانات الحراباً

لذرب ممان بن كرة لأمر بدون فات (صفة الشيخ السكامل) الذي هو على عوا سر حادل سبله لواقع لا يكه والجاراء حيد الوقع يرجم الصوب ويعظم الشرر المقاير بالمراده وسياسه وفهم بحب فلقراء والمباكين ويبطأت يبديه هلى عله عرب للد كرين ولد كر كل وقد للد ف أو يده لله الصاعبين ويرعبهم في للم الأحرة وما عد ما في حد مدة من ومحووب عاله سال يسكو بوا من الأحسرين ومدم ألهم الديبا لأنه حنه للكاران وسحن عاد الله الصابح، ويبط للاس تحديث رسول الله عليه الحلام والعالهم العرامان والسنه والنواجيد النائب سيح سيد الأمة ، ويرس هذا الشيخ ماحش وقن أنبه ومدمه ماحش وقال إدامه يطمم الهائع ويعموا عمل طمه غائم الليق صُّم به ر ك مر المسكر في أمور الآخرة والتهجد في الأسجار لايمتر عن سلطان الأحاء في الأدكار الله الله هو ورده من غير زمن علب صف من الثوالب فادا أسرج هد الأمرام عوالمه الحبية فعيض عنية من تحرا به تس التلوم وبالدرف القلبية أم بشعد ماق دان المئ من الأسرار و شكوت ويتهن به مضرة الحيروت فيعمد به إلى أعلى لا راو و دى المان المان الأملى هذا ولى الله وحايمه اللهي الحجار ثم علقي في آذان المحدقات سمنه ويوضع له تشبرت في الأرض وفي القلوب عملة اثم ينقدم حيثد لذائه عن أيناه جنسه ويغيض من عمار أسرار مواهب دى الهرش الحيد القمال لمايره. .

صعه اعدم دردن من الرائه أقد م وى الأسهاء إلى سبعة وكلهم واردون إلى المعره (عاملة الاستعار من الآثم ويشهد در المارف الرائية الاستعار من الآثم ويأمرها ما مدة مد الراسم الله المي القوم فيشرفوا على مدرا أهل السر المكتوم والقسم الدى بقي الشيخ الرابي المريد منهم الدالك بالميلة فتنفيج المبالك الم يلقمهم من الذال دال من الشيخ الرابي المواد هالك حضرة الأحواب وأهل القسم الثالث من الدال الدال المن المالك المالة المالك المالك المالك المرافق المواد والآم لهم عبر فترة ودا خلالو لا كرام المرافوا والآم لهم عبر فترة ودا خلالو لا كرام المرافوا والآم المن عبر فترة ودا خلالو لا كرام المرافوا والآم المن عبر فترة ودا خلالو لا كرام المرافوا والآم المالك المالك المواد والحل المنافقة في الأولياء وأهل المنافق المنافقة في المنافقة في الزاوية الرافوا المنافقة في الزاوية المنافقة في الزاوية المنافقة في المنافقة في الزاوية والوقوف على الطور على المنام بعد أن يقال على المنافقة في المنافقة والافوا

الله المبود فهذه صعة ساوك عباداتُ الصالحان وهم أرسة أوص في ينامون بالكد درجات المناوفين أنها الدالث من هارلاء حوال الراعب مقاء الدامنة الأعوام أثبت لأسراس أصله ستقم لك السادة وستمل منه ورسمه تبكن من أهن الإدادة تم إلى أيت أيها شبع اللعبد قدةريث أعصاره سي شعاد و لإجم داور داهد المال محمه اللح وكثيره الأوراد تمه سم لله ارخل برحم للذكره في أسر و بإعلال وعد الصدع والداء وأخراف سهار ا بلغ رصا فاشرت حيث من كام ت الله ب والعرام را المب ثم عبد هذا سالك على سار دیری تحت وصا سره دور الأحار من المن شارد الآن و و ما ماما راج العليم أهل لذائره برمانه للمدم أهل الحصارة النوايات وأهل الوطال الحامس هم لما ث الهوارس شان فينمث بهدى لأفع المبهدية بالأقتمار وداكرها بعد الإستعفار آمم اللمان وأطراف بها استحال عدا الواحد تقرير ثم أهل لاصاب تنافس من الأقتاء وهم المراصام والاستقلم بالاصاحب مدياه ما يا عاد حال والمراز فيعلون بهد لدكر بن حصره عبد به وه دأه برأهن عدد عرد به أنم أهن أوصب سابع الدي هو مقام خرس عامم قاسول همه بر الاج ما حدمه والمره بصدي ومحص السه وردهم من لأوفات في لأعماء خالجي ظها والداء الله التالمي الدائن والمهجد ث والتوافيل عبد إعماء الأحدال فيدم الأدساف المجالا ماأم إيل ما هياج الدعة ما يبيا إلا الدولم الأكار وحديثه الماسي في ومعرفه الحله ومداد المعلقين علم عالم السي مح الرحال وسكام له حجال حتى اى فؤلام الموم مسلم الى حصره ماى خال كديث بختاج هي بريد السبك أن بدف وينجم والأخبر والعام أحله في يثو ومعام سي المالك در تجميل بهذه الأحدان المعت عنه بدأت عن أسرا اللك خلال وشاهد المسكوت ومن العبروب وأراس أرد وصال في مدمات الحال لايد كه من شروط حمله وهي الله الصدق والنوائل والحاء واعلية والانتصار لما فان شرعاً سافياً

وهو حليل على عدد لله وقد في اللوب لله صبى الله عليه و إن العدي بلدال لله في

أرصه ما وسم على شيء يالا وقعمه) عال مولاً . مطير الله يحب الوكايس ، وقد قبل

ق للنَّي هذه الآيات :

قد وكاوا الأمور القيوم ليكشفوا القلب من المموم فأيما توكلوا هم الرجال على فذى يرجد قو الجلال لأن علم ريسا القدير منزه عن صفة التعيير وارحاه من أحرب عدمان ومن راسين ومن نامه يدحن المارمون تم لحدة التي عي ممر م وصد إلى حصرة علك سماء وي مساء هذه الأبرين و علمة القرام علمة الأبرين و علمة المؤلول المناه علمة المناه المناه علمة المؤلول المناه الم

عية التاراص بامن طار على الجاح مجاوز الأوطار عيد تقير الأشباع وغطت المقول والأرواح منظوعة عن كبيا البيارة حدقوية من دونها الإشارة أنم بي هذه ذَرك مد كوره وهد الكدب شروط المدكورة والمدد المصوص لا مدمه لا رسمه ولا عمل ولا معت ولا من أن من أنكر عددها ول المني قبل ا

طيك بالدكر ولا تبالى بقول المسر عن للمالى على الذي المهج فاقتقه عشيا ثوابه وقه عليك بالدى قداك استبطوا لذكرم وما إليه اشترطوا فيا متام عدم أو حال إلا له ذكر به ينال

كان ملال وقلال دقص في مذاكد وقلال مع كدا وقلال بعداً عن كد وشحاً قمت وقلال عوث وقلال من الأمال وقل قبل من قبه حياه وقلة الأهاب والإستمال عالا بي أم قلت عبدال بي فؤلاه لكا من قبلة عالى – كل – ب عالد به وحول الجينون أنا تندهم به من ما والين عارع هم في بايرات من لا شعرور وقال تعالى – فلا أس مكر منه يلا القوم الحسرون – وأعدال عن أهل على لدوه معاد منه وهم من هؤلاه الطوائف وقال رسول شاملي ف عليه وسر (يهاكم و عس في العلى أكست الحديث) من القاب الطيف مكا قبل :

إدا ساء قبل المره ساءت ظريه وصدق ما يعتاده من توهم وعادى عبيه بقراه عدوه وأصبح في ليل من الشك مظلم

قد روى عن رسولًا لله صلى لله عده وسام أنه فان (حصدان مني فواقها من الشر شيء سوه على منه وسوه اطل سدد به) وعمل مار أب عمراء رأزت أحو لمم قد تح و دينهم هو أو مناً وهرائهم النويد الدب أثم الدائب مع طو أب من الحلق رهمواله أنهم على سنن أهن عش يترأوت خروف تدك و يعطون بن سم ولا ما وي أصوبه ولاسترفته ومحكون تنن الس بالهان وأث ويالتي أهل للدائمة وعبر رقانی لا را مقاصیه شاهان و کانت عالی الأد ی از او صهم حمر من پاکتان ال خام عمالتي . اگر به عما جي آم که وا عليه الطرافمه وشرهو سكامون فيه للدمن ما منية و تمنيه ألم المهمر عنا إلى محدكم الداري القولة – ولا يعتب عمر کم بلغا م الانه و ترقد اللغاية إن عجب وللب عديد لم ري و بئ من حمر هذه فوجده سكم في أمور لآخرة وماقب عصاعات أنهر إلى الحاصرين ولإشاره المعرمة عند العرابين فقال هاتوا وعالك إلى كثر مدالين - فللت أنه عالم المعرصة والمدرَّعة بحمله بما يدعى من علمه ، فقلت له البرهان عديًّا ممرقة الطريق وعتبرته وما حدث بن ساح لأهل محمل ۽ طال واکي ميم ۾ الرقوانة افقت له ميم ج الري صلي الله عله وسر اللي تأمم أد كر سيكموه و فدي إلى ما سيال الهي تصدق والحية والمرقة للمترالاس بارية لأقبت أهل الصدق وانحيه وأسرقه للمام لاص يااريه فاأنا وماسها ميد الأمم ؟ فلم الصلاه والعيام والدكر والدس بيام . فقال هلكان في الأدكار

والمشروس أبها ما ما الله ألل المتي والم ما والأنه على الراب يه ورا وله بدايد - قال أنهاج الأحسال أطالا له إصار الحساق عياد أمرية وهم عسون أن ما خبانون عدمات عواددات درانه مسير هيم أن أوأد الا المحروها والمعهم لحارض المدية فقد اليامي والمائد والالالمية والأوامة عن كمان أفري ما الأوراد من الشيخ الذي الحديثة قد أحداً الأوراد من الشيخ الذي المهرت لناكراماته والشهرت بزالاس بركاته فلاستبل لناء قداس للدكر من أحدس الناس ويه من على على معالم أحد هذا أن المحاد الما لا الراف المهافي أن المح بديداً ما الإده ويكون يُ بهم ويده و المدرو دي مان شيخي وصدق مة أتى ثم زحرهم عن معرفت وعن الجاوس معنا وشرع لهم في الذب و.. موسية مرخرفه نقال للمدأ وي و م العص ١٠ وم من المين الدوف فعدى المير به على فلا يدعوا أنها اللغ ما ي كامات في ما في قدي يديم عموس من أعل الصدق والحية في الداس لماوصالي افتراء هذا الزنديق الصل للأ.م عن الطريق ين محسب فد عاص أي أمر ال مراحلة الله المراجلة ال لوله تعالى وهم يحسبون أمهم يحسون صما ويحسبون أمهم على شيء ألا إمهم هم سكاذبون استعوذ عايهم الشيطان وأساهر دكر الله أواتك حزب التبطال ألا إن حزب المعالية المعارف والمعالية المعالية المعارف الأسالي المعالية المنيذه عن محية الرحاء الحالين في أقطر الأرض أهل الإنادة وسهاء عن عواية أهل البيخ والإدادة من أثبته فقد أصله وأعواد عن السيل فقد يقول هذا اللبايد بين إدى اداك المحبد حين حقت الحة نق في الآمرة وطهر كل كانت وصارق ماقال مولانا المعابل في عليكر الدوري والعد سرياه ما ويور الأناويا وه ويالك معهد هي نقراء بنصر يشماون بالمصول ويزون أنستهما في عمل طيل فوالمديهم يعولون فلان

الباب الرابع عشر ف سرة الرصد والأوذات

الم رقعى أوراه أبه وأحلى من له الم يحده الله ويرصاه أمث إد أرت أل المم ق أي برج الله وقعى أوراه أبه والم والله منت القرى المراح و حسب ما في من شهر الله لمرى ورد عله منه أمر د على الحسم حسة والدأس المرح اللهى كان فيه من شهر الله لملال الدى أت فيه ها عد عله عدب و تقمر في ملك مرح والله أعم (عيره في منت تقمر على المراح في عدد عدول الآل) وكده المنا أن أحمل سوسك في بنت في منت الدى فيه عدد الأيم المراح في عدد عدول الآل) وكده المنا أن أحمل سوسك في بنت الدى فيه عدد الأيم المراح في عدد المدول المنت الذى في اسم منهر الدى أنت فيه من المن فيه عدد الأيم المراح والله قدال المنا في منت المراح على الأمم والله تعالى موت الحرول وقرأ ماى دلك الميت فيحد الله يات في قال المراح على الأمم والله تعالى أعلى .

وصورة الجدول البارك في عده :

-		-	-		_= 3	_	-			-
l	C ~- ,	1	6 y	47	4.30	1	14	-1	1	
1 2 1		ь.	~].	10 ,0	- p÷	P	30	-5]	75.7	Ę 1
1				Δ.	'	pe	7	$\mathcal{J}^{\mathcal{P}}$	- pe	1 4
			_ 4	ıř.		40	-	P.	30	6.1
1. 1					,	h.er		+-	P	5 2
	9 1				. , !	_	. 4	_ 1	-	,00
715		,	J. 5"	1.1		1	4 1	- 1	4	4.4
100	1 1			-			- 1	_ [4
1		ph.	*		,					
		r	- 1	1		- 19		La	1	j
-			Ļ.º	»=		1	- "	_	-	
		P ⁴	-	-		-		P ^b		4 -
1	10		100	r	90	-	1	سال	12	- 4-
-	î.			3,00	15	JF	-9-	99	حذي	7 700
							1			

وأما معرفة مبيت التمو على المنازل إذا أردت ذلك فاعظر ما خلامن الشهر العربي من الله ألم على المنازل إذا أردت ذلك فاعظر ما خلامن ولد وهي تابي من الله ألم من أم هما بين من من من أم هما بين من من أم هما بين الله من أم هما بين أن من معرفة من من الله والمنازلة من أم من من الله من معرفة المنازلة من أم من الله من معرفة المنازلة من أم من الله من معرفة المنازلة الله من أم من الله الله من أم من الله من أم من الله من أم من أم من الله من أم من أم

مايواري الترآن فقت م يكن ولكن فال سيد ولد عدمان (أنصل مقلت أما و لليبوب من قبلي لاإله إلا الله) وقال تعالى ... ولله الأسماء الحسمى فادعوه الها ... الآية أي فاعبدوه مها وادعوه مها واد كروه مها وارعبوا مها إن عير داك عما لايحصر معاه قال إسكم أثم أهل علم الأسماء وطريقة الأوبياء تملمون أتباعكم أدكاراً ونأمروبهم يدكرومهما بالسر ؟ قلت نعم خور الذكر ماحل يروى عن سيد الشر وعال تصالى - وادكر وط و نتسك تشرعاً وحبقة ودون الحبر من القول – الآية ثم قال فالأوبياء ماكرامات والأسياء بالمسعرات ، فقلت له لـكرادات الطهره الله النالي مني شاء على أو بائه وكثرة س يبصرها من أمل العدن لا المكدنين عو هب عايته والمنجرة مقروبة الدعوى الصديقًا لرسله وأعبائه ولأوياء عرائس الله في أرضه ولا يرى المروس إلا عو محرم منها تم سأ مي مسألة في العقه فأحمته علمها تم قلت له لوكنت بدري في لفقه وهو به وعرفت الدم ومهدت أصوله ما أسرفت في كالرة السؤال فمكل ألدى وو منك فإي هو س الحدال ، والمدال هذ أهل للمرفة مكروه كما أشر إنه أبو محد في رساله وعيره س أهل العقه لدين سارسوء إلى ساوقم بيسا من الأقوال أشار الأستاد النطب الرامى مد النادر الجيلاني في قطب السكال حيث قال :

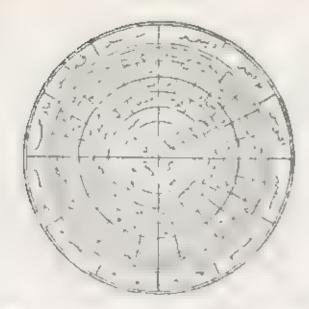
وان ساعد القدور أو ساقك القدر إلى شيخ من ول المنينة بارخ فتم بل رضاه واتبع لمراده ودع كل مامن قبل كنت تصاخ وكن عدد كالميت عدد مضل بقله ماشاه وهو مطاوع ولا تسترض فيا جيلت أموره عليه فإن الإعتراض التنازع وسلم له ميما تراه بذا تسكن على سنن المن وايس موام وفي قصة الخضر ومومى كفاية وفي لحق ذاك القلام مرائح حدل أشيد كم على باس حصر ها بأن من الدائين تم أعطيته الأوراد وشرطت عديه الإحتباد قا كان إلا أثراب مدة عنى صار من أوياء الله سائل الصاحب.

وها النهى مافداه من كلام أن تحد عدون النواسي اللها وممي وسلته في هذا الهاب ليكون تدكرة الأولى الأنياب وعلى الله توكلت وإنها أبيسي .

-							
		2 44			*43"	and the same	31
	4.4		m 3,00	2	× 1	-3 9	1
	1,0	٠	2, 46	احرين		شمس	1
لبا	-444-6	البخب	لبه	تبرح			
3~	James .	المرح	-	انمن	O" J	وطوه	Y
القرابس		17-16	التمية	ا ثب			
20	اسر)-	100	0-0		7
1	المراط	4 14	الم ال	duranda	orde .	,east	
المحس ا	charles .	-	U 4	معارد	51	ر ضر	
الماق [2 4		4 - N	السا	- 73	4 42	
	میدی	a obs	: 1	, ,,,,	J-1	إرما	* 1
2 4			I.e.	2.2	تقميه		
- 24.4	21	-1	- Part	1,100	+ /4 >	ميد ي	3
4.00.0		-4	The speed	الد ر		4.64	
	<u>_</u>	(4)	127	۰.	مطرد	01	Y
- Jan 18	- F	4	448	والمبيد	ا شمر دی	لب	
		P		- 5	J 4	. U	•
Jr.,	0.00		شڪ و	200	لر	شمس	A
المسه	4 = 6		الخبري	المرا	1000	كبيح	
مشري	مطارد	3	jul .	300	3-5	123	1
-35-36	المراق	التعربة	+-	التيج	2	i,ed	
20	j.j	gran.	يرخل	192	منترى	عطاره	10
فتراه	المبد	البيع	122.5	البية			
0.00	رصل	13/13	مشرى	عظرد	300	1	33 [
Pennaged To the mark	المرية	المرة	الث		المرية	+39-30	
203	مثيرق	مطثرو	15.0	14	الرس	J=)	14
	in.	Lus	Amil I	+2~30	1	الكرابة	

(داده) دکره فرد مسیوطی مین الاستو ، بی فردم الصری آفده مرسه حلبه علی الشهور التبطیة فی قوله :

الشمل فأخر ما يبدئ من اللهالي على المارات في عد عبه عدات فيني دراه التي مث فيها القبر (سعرفه منبث القبر على الشارب) إنه أرفث فالك فحد من لمارته الثائمة من منزلة الشمس في الليمة التي استهل فيها حتى يشهى إلى الليمة ألى عللب فيها معرفة المدر معرفة في الحباب فيكل ليلة وهذ القول إن كانت الشمس في آخر سبر بها وأنا إن هل هلال والشمس في صدر معرفها فويك تعد من المدرب أن بية من مبارق لشبي كا قعلت فالمولة التي وقت عليها عي معرفة لدر دويم عدين الوحين وكلام؛ عن الأصح دعرف (سرف الطام من البروج في ليل أومهار) إنه أرفت دلك هام في المراة الندسة و عم من أي رج عي في كان هو الدرج للعام والحية إد مصت الأولى فاطاح المربة التاليه من منزلة الشمس وإدا مصت الابه داله م الدية وهكد حي بكون عام عد الروال ومعي ال دمة مام ميرة التيس افهم كا ذكرت لك (معرفة العال من الهار) إذ أردت سرفة الباعات فقس طلك بالأندام وردعي ماوجدت سيعة واطرح من انختمع حرف الزوال واقسم الباق على شين وأرسين فالذرج الصحيح هو ما معني من المعات إن كنت فين الروال فإن كنت بعلم ذالح راح الدق من حادثات الهرر وما بق كسره فهو من آهم السعات العرال فير للماعث حمية عشر فرحة فالله والنهار وفي كل ماعه سبونا دقيعه وفدر الدقيقة قسر ما شرأ فيه سورة الإحلاص مرة ، وقيل مقدار الساعة سير ميس وقيل سيتمس فيه الإنسان أبي مرة ، وعلى القوك الأول في على ساعة سنوب دقيمه ، و له أعم ﴿ حدولُ ساعتُ النهارِ و نبين وما يصبح فيهن من الأعمال ﴾ وهي اثنت عشره ساعة فافهم دلك والله الموفق للصواب وإليه الرجع و . أن ، وهذه صورته في لصحيفة التابية ٢



(أسماء ساعات سم) تشروه الدساء المرجال هاجره أروب العابيرة الحلوم الإلا د النصر الأصال علمان (أسماء ساعات بدر) الشمل السبة للساق الدله الحليمة الحلوة الزافة النيزة السحر الفجر الصبح الصباح ،

(وهده دعوة الكوك ليجرة) على العدال الهده الدروى سيعة روحه يه علويه وسوكا أرسية ودعوة عطيمة حكه على المت الأموال ، وقا رأيت هذه المرارى السعة أنواع من سعوات ولا أرقصان من هاده في سرعة الإحابة وها بعدول مسلم أهدمة اروسية بعوية و خورابه والأرواع المعية وكل و حداد أهل هذا الله عدال حيل هدا عدول المسلم أهدم العدول المريم عملية وكل و حداد أهل هذا الله على حيل هذا العدول المريم أعمله به كها أن حشر المعربية في كانت حواها الشوس ودء، أهر قد أهر قد أو الدي سرة ودعواته أنو محد من عدول الموابق في السحدات هذه الدعوى وحدوما رأيت الموث الدين على الأدم السعة و روحات السعدات هذه الدعوى وحدوما على أرثيث الموث الدين والمرعوا في كل مصب أرادة الإسان من حدر وشر فصله عن المهاء وعمله الأنف العدول اله أشار في كل داد فاعم به وعم به وأعمة ولعله ولعله عبد الشر الأكرو الكتريات لأخر و بدراء في لأكر وهو هذا كا برى دفيم الم وأعمة والمناه المنالي المن دفيم باشد والله المنالية المناق المناق

الأحير كل حصة " م ثلث آخره ، طوية أو تسمة بنتهي من تبيرهذا الكسيطوية أونه ٩ آخرها سنة كل حبيبه أرام الث أستير أوله سنعه المراه حبيبة أرام الث الرملوب أوله حبسة و آخره للانة كال حبيمة أوم لدت وهسكل إن آخر سعر النهيي . (م لي) هده الأف الري على سرري سنه (رحل) ماسال سعه لأعال وقي إل ماعه تصبح للعبيد والمرس والطمران مدوا والحصاء دهوا عم الجائد براب تحس يبي مداكر مدادم براهار وهموه سوال الممان) علي معامة لأطاله هر اللمد لأناهر الناسي عسلاح وعهم والخروالين ويسهى بالمنطوب والصابح فيه التكلام عن الإجران والإصلام من الدس وقبل لايصاح فيه شراء الرقبق وهو سعيد هو ابن نارى مذكر عداده الزيزمون ورعد باوتحوره خوى (الرج) أحسابه الأطانا وأمي إن ساعه نصح علب عوج ايام ح يدم قصد فيه النوائد والأسراف وهو الحس على مؤيث براي مداده ار عبر و بحوره بعود صب (نشس) في شراقها اليمس الإقال المواد وحالب العوب وتحمير السالع خدهيه وركبر لدهب وهو كوك سمد بدي مدكر إمداره إرسح الأصغر وماء الوارد وتحواره بلدان وبتص الدلاء عوابر الشمس مؤاكه أوهى استيدية العالماء و متدنوا على دنك عوله مدين و شمس وصحاط (ارهرما) سراءيج و ايار عدوأه ب عميه والأعة وهي لية سعيدة مائه مداءها ساس الوحه و سحور و بصط كي (عجد د) ممرح عمهار خار تصب عليه لد كوردول لذي درد حلب عليه الأبوته وفيه الصائع الأربع (المير) صبح في سفه كل شيء وقد ، حو ع الي سرسه كي سفه بصبح علي المو و علما في الراو بحر وهو سعد الي ، با حوفي وبار بد الح و محوره الكبير وأحكامه محسب لزيله وحاوله في المدارل السميدة والنحسة تقدمت عاميم هذا أبها الطالب.

(معرفة الطام من العروج) حدّ عامضى من ساعات يومك وأضربها في حسة عشر و د سام معنى مراكب من ما ما من الأماء حم عالم ما ما مه على الأماء حم عالم ما مه على الأماء حم عالم ما مه على المراكب من ما ما مه على المراكب وأبدأ من برج الشبس في وقلك قامهم ، وهذه الدائرة فيها شرف المثال الشبس في الأمراك ومادل المعلل ومعنها ومالما من البروج ، وطبيعة ذلك النصل وشهوره فالمحمية وأساء ووجانية المادل ، وهذه صورتها :

مني بحاراً من علوم قدمك تتلاطم أمو المباعلي معارف بصائر قلبي فتنعش على حدوجة مني سر فرداستك فإني أسألك باحمك القرد أن لاتدراني قرداً وأست حير الوارثين واحمك الجار أن لاتسلط عاينا جباراً عبداً ولاشيط تا مراداً بإجار الكسبر أعار سفية أحوال ه نها قد غرفت فی محر فنوبی وحط یای لم هیت علیها رمح فیج آصالی واقو الی آسکسرت فيحودك ياكريم أرغب من كال إحمالك السابق إلى قبل وحودي في الليكو ، ت حد بمقرالك وأرسل على أوراري وسفيمة قبيح أحوالي هبوب رياح رحتك الي وسعت كل شيء فإن لاأرحو إلا أن يشكور أرزعني أن أسكر حسنك التي أست على وعلى والدى و ما المول على المراجع أو الرواد الرو مم کیرا مید دهو و تدمید من در بار لأی در بر در در ده بد با مه الرفاب والدائهم مدات لصرائه وأمرأتهما حاشمان هنداء وحدال هيرة أأسيم الماكمان همست معراء دا پلوات لأدان و بدأ ات را افاق لاون فالمفك بالي فولاد و فعهم عديث أن تعملي مراعمتهم و سعي مرا متود وتراه مدي كر امنه المها وسكي رقاب كالمسكمية والدي سف عربه بصرت إفيديه و الني ملا من الأصور عالم بالألل هينان المعدد بن مها فال مواد وأصوب الصرائ ولا والهائ وعياث في الأفام على أشاهدا في مصاد عصله أمرهــمث كثل با كتال في المصر من حوادث محمالات وتنجر المقوليا أنها بعد في مراء صامت و " الراحك أن الدا يجل في بال الأحد في و يعلمن ترفعك ین خده و لأعال وسوده با سرعه یالی و با اندمی ترج دیک و بطال علی آهد . لأملاء وكال محلى اهلى في أنقم في لأف د في حم الأدن وعد محوال وماق ممرن بالما سؤان المعر أطير ف إداء أن الماحث بدياج أنوا أو ألما رك أمها على أنا عنو دالك وهنا عن رودان حكمات فإلى أيسا من وقب سب بيت وطاب بدخونا ئم . ي مشرٍ لمات بدال وجموع ودُحمه وراء است وجعاله إلى جهمرته فدمونه عبد الدامة مادا داو أساء أولى الداكر بالعولي والعب الديث مدد د للث و من هو طاهر قبري كل شيء المعالى من أهل عليور واللعي ما يكي وأحب ديوني ياس يعيب المعيل إن دءه ها له عبدت فقير من الحسات باسط يد

6	118		#	(3)	6	100
3	2	<u> </u>	4	5	Ε	3
50	200	Japa .	ا تات	شكور	حاو	3.7
كسيرا		إسرياين			No. of the last	ويرقاين
	المح	3735	100	J.Pl	40	
	andra	الخس	والإرباة	اختلاب	الإثاب	-21
122	والراف	مثدي	عبازو	أمح	تر	00

(و بدعو لا في هده) عن أما أث سفيه أوهبت و أسرال روست و، عالم دي لأرغال همية الممارية كال سكراك والأمات الانه حاملة سبى المع واوا فاشتع فالمكول أوربه فاربث المدفق لأسراء لصاحة بذب أسكرها فاساكروه أتي شمع و سموات و مأرس شمع و بعه و بدر شمع مابراج والقراشم فيمع والمرش م سكر بي شمع و روح والعلي شعة وكل شيء أنه عنه ألراء الإفادر الله يح رقب غير السيشور أف الما مه بي نشايع العرادات والوجد به والدادات وأثبت أو أن العلس وكال شيء فهو الشفع عملين سأنك ولا ب المدود عدى دروعي كال قبراء وعست الدكل مو مواد وحست في ناصه وملي طاهره النم د البدود بالمر فيطلب التي عال داراتها في هيه فطلبت بالسواء على الخير لأسار مالهم من مدير رهاد و مدد و وأساحك مهم ديني الدي له معاني معراج السلم العدال وللألداث الأرامة المئام إن ساكل دي قو أند أن عام الأماس أرابع وماميم من سوراله والإصبر و برابو او بداهان و خاندای الأ كان عاليه با این اثار نظر را معاليم بای سر حملة العرش الله بية وهي أنجد هوز حطي كن سعقص قرشت تخذ صطخ وبالهاء عاوسه الى هي عامة مرك الإحاظة وطايل أسرار عائب بدائمها ودوا مها بال معلى لأوهه بد عنت ود ت من مع بين سمن كا عنت في عالم كأنم ومار في ره مله علمان وأمر النا مدان كرات فأسأت عهد ماء ما منه والمراج با وشين شم . و: . الداء على كال حلال وصف ألوهيتك والبناب الأعطم الذي هو باب وبك وبطاء الطبور لألمك أنت الناهر في كل شيء فقناد ظهر سر صمك في يدائم مكردتية وتدم خديات يام خديا ورجني برايا ويابر الركاة ساسك أن الهيص

وروحالة اللك عطاره ورتسيم ليكائيل واوحالة اللك لشة ي وراتسيم صراه ثمان وروح يه لاك ه د و د يه ع الل و ه ح يه فلك له لل و الديه له كا للى الألمان للوية صحب دت سايع و مر عامع الدكيد أن عله اللاد أمالك إلمي الما عَ هُنَ أَنَا هُنَ مِنَ عَلَيْهِ مِنَا لَا يُؤْدِ أَنْتُ حَيْ أَفِو بَاللَّيْهِ كُلَّ فَكُونَ عَالَ عُ - و- اُمره یا واف آل و به ایاک بایام آبو دادی آیا دادی م عاطب بن لاصلا و عال بأنا أن وجود من جي آف أن الأوار موه صاحب المدس لا رعيل و يواد الأن سي و يدس لا سعيل أن وأعوا ب وأهداء أمر مد به آمل آنها لا دير وفاي فلاحت بديل لا الل و يواد لا الا و مان و ال وأهل مملكات والمنع أواي أفل أي الأمير يو شرصاعت الدين لا مصر والمو الأحصر والرس لأحصر أت وهي عادا وأداس الالمواهم إيه أس أبها لامير لاسف صحب بدس لأبه الذي حدد دسه بي برص و سود و إداعه وفراسه أغيل المصر محتسي والغم دعوائي أب وقوا به أفس مسند بدائرة ومنبط بهوا كالسمة صحب بدس الأسود واللواء لأسوء الرس لأسود و عدش لأسر دو فمل سامر م به أسا وورر ؤلتا وحجالت ومن كان عب طاعلت وتمدكمت من مما كر أو هواد الى لأبحمي له عدد وما حتوى سيه سنطائك وحاملتك من الله أرث الله أه عالي أفسال عليكم أيها الأرواع المعربة والمعلمة بيوم الأحد وما كان فينه وم لكول وأقسم عبيكم سوم الأثنين وما ملك فيه ومن مات فيه وكل شيء من الأعمال الصاخه كما الت فه وغرجت ليه وأقسم عائم موم ١٤٠٠ وم أست ته لاينه من أنحال الماق وأخواه وأقسم سنكم سام الأرساء وساحس الله ما المكنوات وأظهر فيه من الآب وأسم موم حسن وما ال فيه على أد أيه من متم منه من وأقسم عد كم سيد لايد وم خمه ود أرا ته فه من خير المؤسس من عدده ومن لميه عليم من محوفاته ويوم سبت والأسواء عمام فله على واسله والبيادم يا على العرش عجيد مع معمه حرم مرش وربه ف على ما قست به مديكم يا تحال على عدول ورعوه کو کی سیره م آیا تسکولو یال دکر کا هما - را کم کم

الدقة حديل لدكر مين . ي حدي من اكبر . لأعدن المحصين با بدك الكبير فلا أرجو فلك معي منك ولا موه إحالك وأدلنك على محاوفاتك فاي أسألك هو الدرجات في بدار بن كاعه ب وحقفت وأبعث بأنث بعر الس شاء وتدك من الشاء بيدك الخليج بينك على كل شيء قدير وحدث له أن بردي حاليا على مده خير بينك على كل شيء قدير وحشت أن أردن حالم إن الماماكوب كان ثنيء أسألك بكل إلم هو لك و دانگ لمیه و نو مهات عظم آن میجد لی بروج مه مو شعب مظام شمس عام می حوله وهريجه ودك ومركزون رمك الفريكي حسب فأسب على شمس سر أحمالك فسكان طريع محروفات شعرات الدارد والدما والصوال مدي اللااحي للحد تحب باق للرش لعظمه منسكات وربو يست له بنا في الالامث با و شبس أخرى سبعر ها دنك تقديرالعريز اللم ــ وم مين الحنه في تعرب فيه شمس من المراور تبطب وحدي اللمي يحصر الدالث النواز المة عبد اللوع الشميل أللاً واللي كالنامعة في للدائرة الوحلالية وحشر به مخمون من بدوي بدن اصطلبهم من من أويث الأولاد الأربعة الدين عهم أرسيت صياحت محمودك وسكت وعليه وأحب عهم في حهاب الأرعة من لدیو دیا، عبادی و مارث و مارت مان سامات بهم این شداند و موارد کامه علوقاتك والمنهمين رجلا بدين يحصرون كل يوم عند الداء الشنس على محدوثات في القلك الرابع ويعافون حف صوت روحانه والماالكه الكروبان باعث عوى فيده بقوة دلك الإمم فيحرون محرى لشبس في نبث سرعه معها لإحث باقوى أندفي لقوة ملك وسخر لي روحانه الثمس ساطانة النوالة و المسهم روقيات عبيث عبيه السلام ومعتر اللهم روحانية القنز ورانسهم عبرااس فالي سأسك بالنوار للودع المستعلىء في فالر القمر القبس من بور حييث وصفيك وحاء أند لك سنده عجد صلى لله عليه وسم في الليلة التي هيط فيها التمر من السهاء لإجابه دعو بث والمطابك دشق فصفين حد أن اقتمس من بور قبیه بوراً وصیاء فنحق هذا کی کے بدراً به واتح به وکل من اتبع سهاجه اللي يوم الدين وكل رسول ولي سي لي آخه إلى سند الماس أن المجراي با أنه الروحانية العلوية والنمية الدين يحدمون الدارى النبعة يقملون كل أنو أرياسا أين روسيسه علك المريح ورثيسهم سميسائيس أحيبوا دعوابى وحصروا أثم

نإن كنت ذا صدق وترجو مآبيا فإن الرجا
ومن لم يكن صدقا فليس يملم فقيه من
فنهاج هذا الدين يتمى إلى الرجا وصدق بم
كذا جاء قى الآثار يروى لمالك وجهور
رجاء وصدق قائد من أراده لكل أ
ومن لم يكن فيه الرحاء جبه فيا ويله
فا هو إلا كافر ومنافق يكذب أ

فإن الرجا والعدق فانى المدآب فنيه من الكفاد نزعة هارب وصدق بحال النب حتى للواهب وجهور أهل الم حماً لراغب لكل نوال فى حقيقة واجب فيا ويك قالنار مأرى الكوافب يكذب أهل الم أهل للواهب

> انتهی الجزء الآول ریاب الجزء الثمانی

الأرواح الطاهرة إلى إجابة دعوني محق ه.م. للمراري السمة أبن الأرواح المعربة الذين مجدمون دون الشمس أسحب علك ازام أقدموا واحضرو محسى أين الروحابية اللدين محدمون دور النبر أرباب الفات الأول احصرو بغمى عدا بارث بث فيسكم وعبيكم أبن الروحانية دور المراح أص علك الحامس أبن روحانية عطارد أهل الملك التابي أين روحانية بشترى أصحاب لفلك السائس أين روحانية برعرة أصحب علك التاب أن روحانية كيو ب أصحب الفلك لد مع حصروا ، هم كيو حكم ورماتكم وطنو كي وحاودكا واحصرو محسى والتموا حلاي والله مأمرشكم به من كل ماريد محق كل . سنعة والدراري لسعة والروحانية استعة والحروف استعة افدم ولا المروا الساوما أمرا لا واحده كلح بالنصر ، أوهو أقرب إلى منه على كل شيء قدير (كنت لدعوه التي مس ه نعتیر ' وینجما کیمیه المبل م) ودیث أن برحل فی خود علی الشروط المدكو ه فيات جدمة عن وسجر دار كل ملاه بهذا النجور وهو خاوي والسدروس والدن الدكر والنكافور والرعمران والسند والصطلكي ولقرأ الديمه أدركل صلاه سنع مرات وأت صائم فيكل بوء وتسكب في كفك اليمي عاء ورد ورعمران الحدوب المدكور أم تملقه عبد عطورقبل بدحول للحاوة وإصحيفة من التمر وأصله أمامك في لحوة وهومسي عبت في يوم عدم أم الأخ ف الله أرى لأجاد التي لاعدد له أهلت مين بديث ومعهم الروحانيون سبمة يدانون عيث فرد عايهم السلام وحدسهم المهود والنوائيق الإمهم يعطوكها للشويشترطون عنيتشروطهم فقن لهم يعطونك بديما من المعاريث التموية و تعمل لسكل بوم من الأيم السيعة ليقمي مآرّات فولهم بدكرون لك أسم مع ثم تسكت أسماء هؤلاء المعاريت السبعة في بطاقة بعد ولك فيها أردت فصاء أَضَاحَةُ من أمور الدب فتبحر ثلث بطقه الحكموبة فيها سك الأعم، لدكورة بالسكار لمرقوم ف باب استخرج حواهر معادل لدهب والعصة عال حديم دلك ليوم تعصر لبين يديك في أقرب س لح البصر ه صرفه ايها شئت من حاب الحير ودام الصين و منَّه التوفيق فنت " وقد يسكر هذه الطرق للدكورة في هذا السكاب من هو عاهل أو بدافق أعمى النصيره وفي مثل هذه الأحرف قلت هذه الأبيات ومجرى ممدها على أهل حمدق والرحاء التي بها ساب دار النمج :

الجز الشاني بسيري رثمالإثيم

الباب الخامس عشر و الماثل المخلفة وأنواعها

مدا سي حدم لما أن سوعه يكون في وسط الكان عمرة الله في حدد أو كمر في مدده أو كمر في مدده أو كمر في مدده عالم الكمر في مدده عالم مدده عالم أن على الأرهار في مدر العامم أن على من أرهاره وطالت حداث أدره فني الدحل لم الروس من وسر العامم أن على من أدر المرب وشرب من سام الحداد وعدد شاعل مدته ومو هيه وتعمله على الاسان عنواص سر الحروف وجداول والله أعلى.

(سانة لأون) في اعدد عنى والهسج من ترجل و وحته أو تروحه وملها أعد إلى تراس سع قروب عن ما واحد شداً عبلا والأحد سابق الطاب راعب في لحمد عن المراب فا سطه عن الوج و كست منه و أحد عنيك و وال من عنام عنيك و والى عنام عنام عنام والى عنام عنام والى والى عنام عنام والى والى والى عنام عنام والى والى والى عنام عنام والى المنام ويكلب

مده الآية مع خواصها وتبخر بيخور طبب ويعلقه الطالب فإنه لا يكل سهمة أيام حتى يرى المجالب والمرائب فيا يصدر من الطارب فإنه يصير تابعاً الطالب كاتباع الولد الأمه أو الأركب لبرجه والآية هي هذه - صبى الله أن يحر يوكم ويين الذين عاديم منهم مودة - ولطائم هو هذا :

(المسئلة الدين في المشق) إن هم أحد بروحته وهي منه دورة فيأخد من تحت فلمه الأين ترد هو ومن وحد ويقول هند الآحد أحدث قسبك وعقلك من تحت رحلت بدلاله ثم يكتب كرد سدكره ونحس في وسطه دلك بزاب ويطقه في شعرة شكون مستقبلة لدر بصوب أو ماره حث كرد وال قلم أن يعلق الحرد فشمر أسها فهو أحود وأحس ويكون احمل يوم الاثنين أو يوم الحيس وهندا ما تكتب في الحرد ؛

أحيث ودر ت حييها فلايا هو به وأمدته مناه وهاحث عيه هيدان الما في الهمر رمالت عنه وأبا مت عوده ومشه ووصاله وصل ود وعطاب و تمس وألد بها با تمول و ليل النق عيها ساء حه وشراب حادته وعطنه با بلانا مث اللايه أدين ولا بمرى قد وكات سنت مست معرابه و معوم لهناسة و يو يخ سمرة ويوكل به باعها سار فإن مت عنها أومت توكاو الها بأحدكم بأنين ساط ملسكة فو د حدوده وحدم عرائه أبن صلحه حسم بمنة الحراء لذي تمسمه وأومن بدي أن لإساق يوم تتحيل عقوه وكلما مسحب بمنة الحراء أنه أوكاو با وحاله شين عدم هذه المرتمة المكتوبة وأحمروه بعدار والماو ما توكاو با وحاله المين عدم هذه المرتمة المكتوبة وأحمروه بعدار والماو ما تومون عرائه المن عدم هذه المرتمة المكتوبة وأحمروه بعدار والماد ما توان فيت عدت اللها عام بالمود وهو الأول وشهروا المادية المكتوبة والماد مادات والمناد عدت اللها بالمواد وهو الأول

وقد أمرت بعض الصدا يتصرفون في هذه لمستهة فو مده عددة للدشق ومعشوقه كمتم معاطس معطره فاكستور منها الأموال كتابر وهي تنصرف كالمك بالراة رحاة وأحست أل تتروعها فلسنس ها ما سنته كالاكراء وراد لا تحد الراق محت قدمه فاتحد من منزله ومعمده في وسط كدن مد كوركا تقدم فان انها بالمدا قدمه في الله وإنه أن سعمه في عبر ما ذكره في التعمده في عبر الماعة ما من الروحين ومثلهة وكال ما ما من الروحين ومثلهة وكال من ما الكتاب فيي مصحة عبرية من الروحين ومثلهة وكال من عمري في طلبه محمولاً من هدا الكدب فيي مصحة عبرية من راكمه عم وقد اقسته من يدا التاليم أنفل الأسرار الربانية والموم النورانية وأفعت سين من عمري في طلبه محمولاً التاليم أنفل الأسرار الربانية والموم النورانية وأفعت سين من عمري في طلبه محمولاً المناس المري في طلبه محمولاً المناس الربانية والموم النورانية وأفعت سين من عمري في طلبه محمولاً المناس الربانية والموم النورانية وأفعت سين من عمري في طلبه محمولاً المناس المري في طلبه محمولاً المناس المناس المري في طلبه محمولاً المناس المنا

الأرسين سه وأد أحس هذا مروسات في صله بن لاد سود وأحات منه ماقسم شين به ما مراسين سه وأد أحس هذا مروسات في صله ملاه و الادوقد حالمين صلى ما عيه وديد عرامه بن أحس هذا مروه باعلى وهذا من غر شراب غرامه بن شد صهرات مداهه و من من أود مه في كان هذا بلا بند الاستخراء وقرعي ما الإعام من المولى السكريم إله على ذلك قلير وبالإجابة جدير ،

ر بدانه الله و دخر مثا مو سه هد ك به الله ال الأكار و كبرت و كبرت و كبرت و كبرت و دارك دسال و دارك رد الله و دارك الله و د

الله ضاع شری علی بابکی کا ضاع حلی علی شاهه
وکال عدد هارون برشدا کار من آرسیله هار به من برش عدوده غده دوکات
عاصه اقد جن صوره داهد عن علی وجوا به حیل حملت عداد و با در مات
تلک الحریة رعب عدد فراده و جاه فی آن تواسع فی سکس عده ها وقال عسلته
مرأة عجود شده فوحدت الحار الذی فیه حدول مشیمه معمود فی شعر براسه
داخدته و حسه عی براسم انبرک به وم تشعر بران فیه احرال دا کر واحد الا هم
داخدته و حسه عی براسم انبرک به وم تشعر بران فیه احرال دا کر واحد الا هم
داخل بلک البطر و حه الحریة اسه قامد آشر فی مایا احم عصد با من قبیح صور تها
داخت این است المحورال ای حسال احدول فلمره الایس با منافع احدال الروحت

فقات به أنه من لا تدرا بي أ الا أماج نسوه اله له أن الله على من مث فترومها تم مد دما طاع مم شاب با عد به وأحده و حمد قد أنم سنة حتى صار من أسطم مو ع الملك وال حمله مكر ، وحمل حلاء كد الآب ومن حمد لي طورة ووضع ماده على إأمه وهر ألاً، والأمه أنى حوله أراجين مرد وهو ما تتنى الله ما مطرى حمد اللها وة وهو فقود أحسر الدوح به مقول والدموه لي تعني أنى الدمير الرسول صلى الله عبه وسم وردات أن تصرف في مصله أو أحمد بلا منها رد عمداً فينظي سممه والبحور كل حمة وطليك ينظري الله في النمر والملاية تنجع لك المقاصد وحذه صفته :

(السالة الراسه) في التعريق بركاب مرأة عدر حل وهو طداً و وقت عدر حل ها مرات في الوحدت هدد الأوصاف خار التعريق فإده أردب دعث فاكست أسمه قدر حميل مرات في شقت قدم في آخر سنت من لشهر العربي في الساعة الأربي منه وعم في عبيب وكورت وضع فيه اسم من أردت بعده كلا أوقدو برا الدخرب الشعب الشعال مين كدا وكندا كا فرق مين الدخاه و الأرض توكلوا لكدا أن دردياتين ودهوش عروا حدا وتقالاً ، يوملد يصلو اللين أشات - نلهم فرق مين كذا وكدا كو وقت مين الساء والأرض توكيل أن دردياتيل ودهوش هاوا ما أمرتكم به محق مدى قال والأرض توكيل كدا أن دردياتيل ودهوش هاوا ما أمرتكم به محق مدى قال السبوات و الأرض الد موج الإرام وحيمة فاحد ألمد عد أمن و سحق شك شعبه ودردرها في در المدول له عليم المعترفان من توحيمة فاتوا الله والمؤالة والمؤالة والمؤالة والمؤالة من الشع هواه في مثل هذه الأموورة

(سَنَّهُ لِحْمَامُ) قال مؤلما رجم الله قد النَّفَتُ ذات يوم مع سنت دهموش المعريث في فلاه لا رمن بند أن حديثه وستجمعي في مسائل عديده فسأعه هي علامة السعور فدل لي سعر يحكم في تهاتين رهيد فقت أعدده لي بعد أن تقسم و دائة النول تعظيم وما مهود السلمانية أن الاسكناب على فصاد في مان من كان به سحر كالمت إد أعلى ، به قول مث من مدحل إلى أدث أن ترام مه شيد إلا ملتاح علم لا فل رد دست شو به أو سهم في بدن الإسال فين أم الحرج وبرأ ولا يروال لهذه الأهط و كن ما تراث بات كه (الرهط الأول) إصلى على ترجال عقت رومنه وكرهم وهو فس أن يسمر عمم عاية المحمه ((عط شاق) بمسكم في المرأة فللمص ووسها على إلى أنه الصور اليان علمها كأنه عدو أو حدرير المشكل فها ر وار ده الدي عمع عراد دسمها عن الرواح فطب مان للكاح فيرحمون مدون (والرفط رام)يصم للبكر فتور فلايفرق جامها صرق فإد طرق فرب وقر قررًا لارجوع عده (ورفط لحمل) عدم الرجل فيعمل أهل دره (ولرفط النادس) صنع للم فنبوث ولاده أبر قلب به من يحكم النجر ويكون فيه قوه لموث للنشية صل لي دهموش وأدى ربع السوات سير عمد إد صبت سنراً وتجعه بلاشيه

وكلت الثياطين بدلك فيممون أولاد المر (والرهط السام) بركار . . برام ممرسون مقاصاتها (والرعط الثمامن) يضربون ضربة على رحم إدت لعم فيمقط جيئهما (را وهند درم) مع المدود عمد ولا يسي في مكور سد أو مد دهوش أم للحار والنص و غراس و الله الله عاكم دنيا أسمات المحراس الشاعد الإيا عليا اله الله علي العيل و مدد ما ما ما مده ف على الله و المعد ما المراه ما ما ما المراه مع ما المراه ما ما ما المراه ما ما المراه ما ا لموث أولاد الإنال فلا يعش منهم إلا فلس إدا صاح للجر وتحلمه الدأة وممرمها الشاطال مو كون و د سعر في حامر به و معد يا و علم اد عد ا د ال را و د الحدى عشر } مهما صنع سعر لموث الأولاد الصفار وكات به التياماين فنضرب الولد صرية أو يتوله د منه ، أو يند لأ ال عن بن بن ها يا ي ترب مه العلى أمرمه وسياو ، شرب ما كير سيانه دم عن و بنايي (إدم الله عن) العو صو قدرادی درم سنة و د از او بر طمه وغیمه از ادار بالا ادات فقلت له معموش عد يك يا ما دائر أو حم أي الدار مان ست محد أما ورسولا الى ته چى ما ساديد بلاء لمن ولا لمعنى بلاء فيدل و يا به الدي الواع السجر القوم وأأحد مرأأ على بعرب وقصي بأرب بنجاب بالأمام أموم فيعممونه المرأة ent' - 1237, - 1-15 6 10 12 17, 176 سيح فيد أحق م اوسه (الله الماعد) فيم يمام فيعلى المامي (والرحط لط من عشر) صم الرأد فينض ها مروحه والتول له لا أحب اله و دو سادس عثر ا - و د در ده صد د د د د د د) ح م هر د ده ه الماء في يطمها وفي وأسم (والرهط التسامن عشر) يصح المرأة عقبال صورتها (والرهط المعدامع بأدست عريد وعي والأمار ميد يدهي في د اسماد ما د د اسماد د اسماد د ا المقادى واسترون) رضاح البراق بين الروسين (والرَّ مَطَّ الذِّي وَاجْتُرُونَ) يَضْعَ عَلَيْنَةً والبحق بين أسل المرك (والرفط الثالث والمشرون) بصع الأمد الناس وعل أو مراه فصر به رهد می خی صربه و ایدنه فعوم اینه پسیر از دید او انتظام م و متروب) يمنع عمير ال دوارة على لا إدى يين مد (ورهد المامن

الآية تكتب همدول عطرد وتندس به يوم الأحد ام بالاتكن سعة أيم بلا وقد الروجياء ولمن ينعص أهل مارته أيكسب له تماين باعسى الله أن إعمل ببلكم والعل الدين لآیة مع آیة فان موسی عدد ۷ مر ث فی یاء الوم عملة قدل طوع شنس ويمسی ممله النظر ويطمها للرخل فوله المعلج حاله ويدهب بالله من المعلن وأاواعه ، وثوت العمر يكتب توله تعالى ، أو من كان ميناً فأحيياه .. لاية عدد ٢٠ مم قرم ما م خال موسى الآية في كاعد ويعلق في مراح النم ويكتب أيصاً سورة قي مد ١٠ على -حر من ملح وسقى بدري د ديار بايدر ويهدد عدد بالرث و الداكم كال حايد غير فطحدي حمر من منح واللحل ماء المحراو معاما برائم ما الديم أيساً على أراسا ملم فرات عن مدأن سفله على مح دائل له نعبر وما دست وم الأأ وللمير عن سعام احم کشده فی عر فوله می وقو لای عیده در ده داف ادر و م أهلا تنقول لامم هذه الأسم وهي الإمرائي ال مام التحدومين على على على أم لآيه لماكو قالله أن سجرام لأحماء عدد ١٠٠ و عن باب ويتعلى لأ ث مام شراط أن لا يكون فيها ذكور من لأجه " أن أو من أسبب فرية المان ، أثرك من النهاء العاه ف الت أورية غدرها لا إلى قوله لـ وأما للا للع السل فلكنا الى الأرس لـ إلكوف المان موسى إلى اعرمون بـ الكيف في حرار والمن في الله المراد من حشت أن الله الوجمال في حملة ولرجي في فاحل كوله المدائل لشام الحملة الله الديال إلا ما المسلم عمه و برا ی این قماق اخرر عی آثاره ایر در ۱ یا بای در اینه ندی و سام ای سعدامير سيلسوه وفعال فرزمسه ادين فالهادك الدية على قدمه و تدمين مد أية عدل سجر في مه حي د مدهر وعظ به في طور ع الشمس عدد ٧ أيام ويقرأ على وأسها آية بطلان السعر عدد ٧ مرة فان الله يلطال والرية المسوعة ديك ويوث عند وماعهم وياكا في يوم اللك أباء اللي الايام إلا أمك تريد آيت النفاء السنة ، والتي تار البدت أكتب له سورة النحم في إناه ويمحي سه وعشر به لم أد وم بأ سه و م أسل أم سوام بأ المبه به عدال سع وأعاه القمر عدد ٧ مرات ق مالها يقلب وتاراله كور بركة المورتين فيهامن لدكورية وكالشب لها حمد للناح محملت في كالم والديم أو عدم إلى عام الما الما وعدل المعام م

والمشروب) علم برخل السد على ما اله او العظم السروب العلم الله من المرافق المحمل الله من هند هذه من ما مداو المرافق المرفق المرافق المرفق المرافق المر

ع المحر الآية بطلع الحل ومخره بالنود الرطب وتعقه للرأة بجيها السعر الآية بطلع الحل ومخره بالنود الرطب وتعقه للرأة بجيها الحدار الماء وتعتمل به فإنه بافع جداً .

ا او تكتب لها سورة لللك في إماء وتعتمل به فإنه بافع جداً .

ا و التي تينض الزوج الكتب لها أمياء القمر في سبع حيات من الغر

او من وطعمهمه روح د و تحده مد ان من حدت اسكون سو د وسف وعمر به ومدود را ومد وعمر به ومدود را ومدود ومد فوله من و حدال طرب منه فله و حديد مدال طرب منه فله والمناوس مدائر به سم مدالا في مد واسعه والمديد ويكتب لها أيضًا هذه للمواتم .

(1)

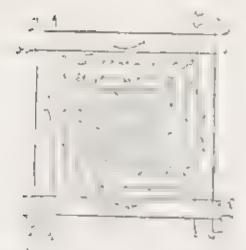
وه أعلى أديو أوس أن بها وأحد موس ست بي مث ما أحدث الكوتر في أم ما الام قدم المام في أمل من أسوع والبكر البائر اكتب للمسورة الرحن يوم الجلمة أويوم الاثنين ت كاغد

مع عم ورسم أمو وأماً و كلام المدود المحدة المدار المدود المحدة المدار المدود المحدة المدار المدود المحدة المدار ا

ولهده السورة حاصة عمية في قلاب الأسوال أنه في من من التركب والتدريب والتي لايلد کلپ سورة لحمه في ره وغمی ده ولمدان به في العاب س شهر ويکت ها على سنع حدث من لتمر أو رسب هـ مـ وأحماء كل رسم على عنه ، من يوهات الواراق عند ح الحاقي مصور الديع ومعر كل يوم محبه فال صوح الشمل والأباد ماس يوم الجما فهمها لاتكن أرمين يوماً إلا ومند ينصو في عليه م الأعدار كيد له سواله ماك مع أم نظائل لنجري كاعد ما و دو عد الم ممه على علم الرواعين إلى الله سوي، ور ده ایر به ای نوشی کشی سه بره و نده به دات ای اثام و مهه ای د م مع که نظامی سخر سم فرن در و راد ۱۰ میلی در سال به وادی لاعمه م ش أهله أعلى وجه كران فوه مه وم أنجد من فوجك موسي إن فوه تعلى القرصي سيمان ما في المرا المستمالي المراجعين سواله الما أمار أمار الماست فوله الماق يه الوسول يمود فصلموا الل أحواكم السمام مرادي والومان به عموات والمج بكيراث وتوشير ويترأعي راسه سيجيء دائه يعالى سجرام يديمه يتعاجانا من ومها وللصابح بين أهن لماريا كنب سواة في، «ويمني »، و«بين ۽ صد، ف كل من أكل به صفحه مع أهل مكانه ثم إسكيب فوله تعلى بالانا موسي الأنه سم مراث وحمل في عدر السية علم من بدر و فياحب صربة عن الى يوجه ما حيده إم أيل عوجه سو داخل عدد ٧ مرات وليكيب سورد و سياده بدائ يي فوله بدلي له ج مل يين الصب والكر ألب ما في يعلمي الحاج أو حالي ويمجي عدا المن الموجعين فالدهاج الدافعة وشي س لعد يك ويدهر به صرحت عله م أو و مرأي الله عاد و مد مد الله كب قريدي ، الم يعمد لكم على والله الداء الداء الداء الماء مرت في من وسي عيه في هذه شد ولمنت ، الدادات بالله الله إلى أن تحويل عن و هم بال وي في ويمم ديا ويل كاله ويه من ود ون إد دهت مناصراً بيال فوله الدين في ادو لمد الله و ما لأما و لك الدقولة سے ان سی ای ما ماہ و تو میں عالم ان سی ای اور ان ساسوه الاطع موت و عديد هدي را عبد من بدراه العواج مر مصول في وصلها في حدود شرف شملي وجرد منه لا در دي سنة مي سنه له اکش هد دمث م کا الدار: به و کامد وبطقه الرس علی قدم الأی شم تکست به سوره خده ی دعه سرم و ۱۰۰ بن وعمی ۱۰ وتنکول کمد به ل رق وبعتسل به وقت الدید ثم تکشب مثلث ل بیصة دحمدة وقت دمث لیوم وای وحدث سود دکال أحمل بعد أن باست بنصبه قشره و إد کشته اقسمه شطرین من وسط الدار در کل از مان بنصد و در کل براة بنصاب الای و تقسم ابیصة بشمرة من ناصیة المرأة جرب کی تری الأسرار و وائلات هو هدا کا تری :

و هر البروسة البرس أكس له سورة يوسف و كرد فلما دأيه أكبرته سيع مرأ و تصربه به س رأس ديه تقد طاسه ثم سنسه بي طدم معر قوله سدي ـ وس كل شيء حلق رده س _ لاية ، واتي تهدم الحواج اكست ه قوله سدي ـ المراه بوسع و مراه بوس كاس مت عدل س سه به صابي به عدد ۷۰ مرة وستى ها مع عن عدد ۷ مرة وستى ها البر ما عدد ۷ مر الوم المهم عدل أمرت وهو سر عرب و ودبت و دكر البد و سد برحمه فيه يعد به سه على البد البد و سد برحمه فيه يعد به ميا عدم البد البد و البد و سد من اكسب قوله البد البد و البد و البد و البد البد و البد البد و البد و البد البد و البد و البد و البد و البد البد و الب

الشهر وسالى الربح بشعر المسول له وهذه صورته كا ترى :



وكينية العمل بهذا لظ تم أمك تكتبه يوم الجمة وهو الأول من الشهر مماء ورد ورسد ل والدرات ما عنات عن ما الاستال الما عنه وإلم أمه في الجياول سی که تده صفحه که در در در در در وی حده عصی می بردید وی از این -المائز المنتذرة محية) حدّ أرجة أحمار واكشبه على كل مه م م م م م م الأربعة وربع مهم المسكان المتهوم أنهاراً ثم تحله في الليل في خرقه من أسدر وقد حمد ب اتت مروه ع لأمم را تني من القرار الله و وه الال السكال ماي ما ساهه منا . يبغور طيب وتنام على شفك الأبد وأنت تترأ سورة والشبس هدد ٧ وسورة والصحي عدد سيمة وسورة والتين عدد سيمة أم تقول اللهم أركى في مدمى ما أميمرت عليه من هد سکر و دامی اثناء امرانی و واوسال کان دان دیرا وأنشيعه المديدي والمداد المداد المداد المراوي ه دي عبر عصد على عن أس و مائة من الأصداد تقول أهدال وهادى عبرى إلى من من من من من أكنت المدد فيه يأتيك من إنبرك عوضع مرد ، البحور والمزعة والدبيحة قال لم يظهر الله في البعلة الأولى and a series of the series of the series and اللي عليهما السال (تردم على موضع الدهية الحجمولة تحت الاأرس) إيماك أن تنصير بالتجريب فإن اشتقات يه لم ترسيدت وإن الأعمال باسينات أكسب سورة الشهراء

وللمرأة التي كثر حروجيا من ، ازجال كنت هـ قوله ته لي ومثال منه طبية بين بيس الله عدد ۲ مرة ل حرز مع كريم سركور، ي ما سه رعرة من يوم الحمه أولوم الما چي وايحي محمومتس مع م انت رک ک برخی سای لا سای بی واحد رلا آمک تریدی الك بة سورة قريش و شوداين. لإعلامين وبه يشت بيس الله تدي البلدت حسيروم يطب أحدمه شركهاس الرعاء والداء وصارت مموضه الماءر ماعمال فاكتشبيله سوره المشرئم سدل مه روم الجمائق ساعة يكون الامام على المهر ويعلق عليها حجاب مكتوب ب مر سوره اعام قوله تعلى لوأنزالا هذا القرآن على جل الح السورد مع آ ، عال عمر عدد ۲۰ مرة نا پر تدبیر فی آمین اساس و اند ان کا دارس و شدفون یان صوایح وينشخصون أوصالها في أده مهم به كه السوادة لأنه و مدن إدف مديد في مصل لأوهاب وتمار أوصانه فراعيه ل اوجب الذي الاست عاراته تدن - أو تريل الله كالمالد العل ولو شاہ خلیمات کے ساتھ اندہ عمد وہی ۔ حم نہ مور یا ہوں ۔ وٹ یا وج لل روش شنش وأحده رؤاسه عمر وهم رز كمده فلوروط كل وده على المرا الداراك بغيق لم تكتبله سورة الرحن في إناء مزحج وعمى عاء رمحل فيه دهنزيت وشيء من التوم و عجل وحموم، السميم وأوران العروع ويات عملك للنحر الثائث الدائم إراهي له كل وف أماله دلك على إصاعه واحم بالهاله كاكل أو المرة وكالسالة ألما سوة و ماديات من كرد ماكوره سع ماك و كاما ويدي علم و به لا حمر به أماد وہ فقی کے اسم فال معرش مد ساہم ان جائے ہید کرنا بی صراف المعالي كالمداع فروعاتها والأوكال بالود والحدوقات التي تعديم الساء معوالدي داكيا تافي داره عا الوجاد من شراع تاب في عمد الا فسلكس المعاريث وها إنتهى كانم دعموش المقريت (ولترجع) إلى عامحن بسبيله .

(مند) بي أبواج مهما أكساه ما مام ما ماكي وصه و راج شر من

بزعقران وماه ورد يوم الأحد ساعة الشمس وتحمل الحرر أن جبك ضيح يصد أن أنسل فيه تر با من غار مجلد تم تعلقمه في على ديك أفرق هممدى أبيص وتخلقه في بدراسم به البحر الديد وهو عدان الديه لا عال المأسى مواسم الله بدالله أم على الديارة وعلياه والمستوالين و الأنهام الأنام أنه وطين عالى الرامينية الأمطية ته این در این کا او در این میکان این میکان این این مجو عشرة أعوام أو أكثر أو أقل من العشرة الإدا أردت أن تقف عمل مثله والخسير المليات عليم المراجع أن المراجع المراج عاشوراء وهو أحسن أو ما أمكن من الشهور إلا أن الإجانة تراه مسرعة إيسك إن and the state of t أن تقرأ العربمة والسورة ديركل صلاة سبع مرات إلى اليوم السامع تكتب العر. و عمومه ما د تعومته و المداد الماسمي أن دي في the first and in the grant of the second of the الإن الأعوال الدواء الدائدة والحدوث الساسي عماليا بالمعاهد العالم الفليم المرية لايها للسب موضع الا فلم يان به الموضع به الأنا ما يوضع مروروس في مناس أن المسامات مرما في المناه ورأم في ومعهد لکیدوسامه میند که و در اماله فرن به خد باز ولیشی این موضع افسا والوام أروضاي المراء المان المام عي المرحة المد أن الحسدة إراجاتها الداني الله ا عه أما عند وعند الله عام الله وما أيا كوم عام و عنها وياسيره وم أنم وه م كان وماية في هام يأفست عوا د اخ منامية الأرواء والمه والمراوية أها التراوية والحمامان المكالة يوالع بالراوية والمسر بالأسم لأحر مان داور به موسى عوجس علم أحوا ويارج وم أو والأسر ألماء وجوادها دعده دعامان ملدالا ماعان الله مالومرون بع سواء والشبي وصماها إلى ومقياها اللهم أصرف ووحانية تلك الشمس يخملمون مورة والشمس اقبل يا دردبائيل وياعيائيل وعليائيال شموس لواء أقبارا ولا تمروا واصلوا مانوه ول فاعدم عيهم ربيم الح السورة فأنا للا أعلى الهاء أماما ما ويها الخيلة

وه رائه حدمه و مدده و در ده الله مرد دو الكي وأنواع العراء كه وما فران الأهام الأنه ومام الماست الماست الحد في موضع الرقيبة الراعد به يا دور من عله حيو ها عن الأحصة في = ب وديث من على دامل الكاند الموضد الدامان والأخلة من الأمر وصب فلل ثم قام وربع المسكان حتى وأن على الموضع المنهوم مانال فيحتر أثرة لايحد شيئا و " ، تصر به الأعوال فإن رأى أحد دلك كمرب الأعوال ٢٠٠٠ بدر بدر ما مراحه تم مراحه سب د مان ده در این مت د ۱ مو د در مه مه اده فعام سپه په ما م - Course of the contract of the contract of the أترد دوس لأنمه وهرد وأنصه وقبوا دومر كل وعاد للمور مساورة ومدعو و صامع النب فهو أحوا و حالياتي حد المنت الساخان بالما القصود في المراص بك لميء س به لات 🕬 عدم من من حتى مع مرأ أور وساعت من بير مدعه عبد خلاك ومن ها المصم وصرل بي معوله بي ما ديا كل بوغ ما حام به أما فالده الأحمال التي نع سر حکن حکموت وه أنه ، راتوس لأربية فريد فست ديد بكان متهوم و منت به کمر بلایک لأموال ال کس به آن مسوه صف أو بات تحو فلا مد المراكوس ساس من الشمال معمر كميراً ومع دنا الرحد شام من الديا ولا عيره وديثمن الدير لأعوال لوکلين عيه اور معوال لد اين و نصول أنه ولي فيه شيء تو ا صحت الأحمد له كورة و حت يو ده كرا الإبث عد مايات على تسير الموضع ونصق

بها سنت هو حلى بيردى و أهد عن دلك فأمر عن به يا وسنت محور المبوعات الله و بيما من أنه بين المناه عن و أساس حاصت عن و أساس حاصت عن و أساس عن و المباه و المب

ے دان جاتے ہے صورہ عرفی مہدائی بٹ فدعه ہے کہ ادامہ تبعور احری والله الدالة وأأنب لماء سوره الممرات شمامات وافاء الى الماء في طهر عي صعة تفکروں ہو جی صرای لاحکر فہ ہلا ہو۔ لاونا میں اساسہ میں ایس باجر فیٹ حکال موسرعت واحانت و طعر با و ان عبه أحماء تقد مانه ماه د و با لا عبر به أر و قدم على علائد م سي يعار على صفاحث ش الأراس كنفيه وشبها مني طيرات الشام مراك هرؤك كدامريان مولد عن فليك الديا والله بالهاو عين لأهر ألت تقرأ سورة والمرسلان سلم مرات فلا يطهر لهم أثر والمس بهة الأثنين وقاء على حاجبك (در م در يدير ده صفيه كليمه عدد) مراه مي ند ات عي وصديهم ه مدرين حتى بأني سلاحه وهو أن سهر بالما كان في سال لارب ما شهر و بالما خاصه عشر مه أو بينية لأمياد منه في ألب فلم الدين عارة مقد له وألب عز أسوره الكمال تلاث مران ویه لا میا بد از وقدم ای عمد عمل یک حامد را دام می عم کا عن از با مهر ب فلا عدد می دید کار بای و د ای عشر می الشهر والتناني والمشرين من الشهر وممك بخور توسرغت وشيء من اليمة النائلة والفرمل ومره میه سورد لانشدی سنع مراب دِمات لاری به آر او دام عنی

حجت (م دی د بی کرزاد اسا به طب ؛ ماه روم لایی يبخر الفجل وورق الساع والتوم الأحر وأمت تمزم صورة والخارق عشرين مرةعإمه يدهب مت ولا طام به "ر وقد سر حده ال د م محم لدى رهم صح . م يمة وتحتی میں عیرہ) وہو بھے۔ بی صفیہ بیاں اور دست تابعہ وفی تا ہے۔ باقو ہرات المعرب بلطات مهد علي المشافلا لا التي عارا على أن الملاح عد المعرف في والم الإنه تصربه ويصرعه إلى كال عالب في العنام وحدية روحاية محدد وإلى لم يكي له ديث فإنه عمرته مربه المنه بها أوسكل له في أحد أعماله فسطه أوبعوج فاه أو معاير عله فلا ينجرك ويصر به على ذكره فيمقد ولا يحد سياه برسال إلا سد مده فإن طهر كا ذكر ولم يعمل الطائب شدياً فعلاجه يوم النبث الأحير من الشهر الشاجر عدماة منها للهاب والمصكي والحوى وتحور السودان للمعن والوم الأحر واسعة ساله وعرون توسرعت محمط النف الدجير والسحق وعمآ والمحل بقطران معموال مي الدفية ويسعر بهاي هذا المكان جدان يقرأ سوره عمج الاث مرات وشجر فينه رحل ويرهب وقدم على حاجلك وإنالم عد عا ب مه دلك ويه يمود فلندعه مسك بة ونحور السودان و لدن و لممة الدائلة والدي يكت بصوره لحقة يدهل مها العمو إن طهر التوجاح وأثرات على الريق فيهما صرب الإسال لاع عمه إلا عد الله أياد وعراً ويقدم عدمه ولا تعد بإل عدم الأنواع کھا تحدث من الحل اب کل علی الدف کی دائے عدالہ انتخار و دھا عظم ہے، کان ما لا كابيراً فراتنا طهرت ما أمه فعا مها أز الدهب والصهر لك أخرى فعامل أنها الواعب في عدا عن عدعه عرب ك ولا يدركك قوط لو شعت معالجته سه أو أكبر حتى بدرك بطويك وقد أندت بهذا البيط خلين سمن بطنه وسمن الإجواب، في فه فاكتسوا مالاعطم ورقواء مع مطهرات بالملامات الى تطال بها الواح ولا مطر إلى سمن أهل الكناب بدان ، عمول في مد تهم أن هذه العربيَّة العلق كل عارض على الكبر واتبع ما ذكرت وإن أعيب لك أيها الراعب حواهر العيمة لم يكن مثله ولا لما عُن فحدالله على ذلك .

(ما ه كامر الدى يصدر من الحن في الحال بالمير والدمة وقد يصدر منه بلا علية)
 ودات أمت إد حصرت في مكان فيه مان وعالجت أصحاب التحييل الم أشرت إلهك

المهال بالمال و مه ، أو أن المالوجة وأوشقة قاملة ممكارس فشال کله من سامل به الما و در الله من کام الله من کامناه فا فسموا معمل حکیماً و أو در ج پر مصر مه د مه من عجم و سراله عود المواد د الدائه مه رحم كالحجازة فللمرائم من إلى المدياج من المصة وما منه عنها كالمف فيميرانه من علاجل الدهب وأبرو الصهورية الدهد وما ف كه (١٠) الدينة في للاث كاملاً) اكتب هد برج في كامد ربع ياود ، مدهر و بعدل في وسعه شدا من لدهب والتبر ثم مره في عرف إلله أبر أمين بك المرقه في طني مر الله من الأهر والعلمية خالب دفيك بيد أن عيس عي له فيه الي الدين والميل دارا التي ي عد إدارع من الأرض ولا يعري ساعه طاره إلى كالأرمان يوماً وفي كل أسوع المعر دلك المكرن بيحور اللدن واستة برائه فادا كنب فأرسون وكأوني كال يوم افتح حست تحديد من أحس الطعاب و ستمل على مرادث لا كديان ولا ترج مجيز له ولا لأبيث وأحلث قمهما فشا يرجم الى حلة ولو بماحه علاجًا كايرًا بأشد خلاجات وهدا هو البراج به كوار فاقهم ترشد وبافي التوفيق .

	ú	ان	Ĺ.	ث	عبر عل
- i	1	ی	1 5	,	450
- i	A	11		11	أبان
â	2.4	1.	_ ^	V	انة
45	1		1	1	الله
إمراف	i	الله	ŭ	ů	مرر اليل

﴿ عَلَاحَ أَمَالَ الذِي رَجِعَ تُرَبُّ } مهما طهر المث على ثبك الجابة فحد شياً من ترادد عصة أو من التير واقرأ عبيه لهاء تمريمين مرةواحمد في وسط احات كوساي مرقدك ن أييعن يرعفوان وماه طاهر وصرها حنظ من جروا أحراله اجملها في أوال مدول واحملها بجامي الحاجة الى تيدب على المعة التقديم إلى أبام الأرجين بوماً والمحور في كل أسيوع المؤوراق الرجون والقل الأرون هد كل عدد هج تحد عامتك وهده صعة العاتم والهداء

لرح واصكتب عليه خاتم بعلد واجدل مده ام ... ما ما وحدث من الأحجار والجولم النبعة وصرم الما ما والما

هم ل ده عمد و تكور في كان و ها المطامي مري أماد و عملهم ل و علا على سه ١٠ ته خال ما ١٠ يو ا كون عدم و ١٠ ي مد و ١٠ ي Be and they are the I will got good to go to the of the same موه على ١٠٥ معهر وأث ص تم أه تم يعرب هم الموضع لأي لا ايه أحد يال الله تعالى وللسب عاليم شواكس لده الدين المواجه الما يدادي ول كارسع منها بنام الواحدة فإدا كلت الأربعون يوماً افع حاحك واحد الله تعالى .

(علاج الريل الذي رحم كالأحمار)

عد إلى صيده وارعه وم لأحدوثت عرا عنه أنهاء النبر تم محد شها من شعبها وندهي به ريالا من اللمه أو ماوندين منها و عمداني مرقه من عموف موده وأت تتراهم مورة عدموه وحدة ورعم تحطم مرا من أواحم وحمها فهوسط الهاين السول والفهالة الما حاسب على صفة المقدمة وأأن سم كالده منمور توسر من فقط بي عام عشر بن به منه ديد النحرف بالد الأسوا اللاث الها وكما إلى تمام الأرجين يوما ثم افتحها تجد حاجك كاتحب.

(علاج المل الذي رحم إلى الثذف)

مهما طهر لك ديتم رأيه بال عصم وأ الحميد دهماودها وحد حرقه من كدي أرزق ويكون طوله در به أم كان فيه ما صبح العرب سورة اللك أ صع في والطها ما وجدت س برائم ولم يس وعرم وصره محلط من حرار أصد و حديدى وسلم أراب أيمن سيريو دفيه غربال بالمدل عليه وأث بيح كل مه جمعو مث بدة بنجور ودان وعور الصدن لأخروندن سوارسين بوم واقع مرحث خدما كالحب وأمني

(علاج المل الذي رحم رملا أوأحباراً مناراً أو شناً) إعروفت أنَّ سال أيها الإسر از عب و عد سنَّ أن وصت عن أمرا عيا الأعمال أبك إدا وصات في هذا الأمر إن لدامية والدائث فلا تسكل عليها والمداه السيك ولأتحير محله وله أمام أو أحد أو أحد أمن الدس وعمل كالدكرت لك في خو أنج ومدفيهم الله داك المسكان فلإبدعل أحد ولا غرامه امرأة ولاطك المرأد التي أمت معها ، في العدب داك مجشي عليث أن ينطن عملك ويقدن ش كله و حدركل لحدراً يها لط لببالراعب أن تقرب البرأة في للث المدة ألى هيأرجون بوماً ولاسكنت فيم ولاماً كل اعرام وتعقسان كل يوم حمدي ثبت عدة وتحرم إلى موضع حال لاتحارة بيهو تصلي على البيي صلى الله عديه وسهرواماً ويلة وتنسى تياناً طاهره وتصوم الدشر من المبال وكدعث المشربي والتلاثين وتحميي في موضع طاهر سيدس الأصوات وست سك الله وأنت تصل عن ١١ بي صل الله عنه وسلم، ثم اعم أن الذل إذ كمن أرسان سنة كست عليه المدريت فلا ، مع إلا بهذه الأبواع الي دكرت بك إلا أن خليمه صاحبه بالح فلايطران ساحته عن وتومكك في الأرص أنسمسة ولو رش فوقه بالماج لأنصل اليه يد الأعوان وهو الدي يحده سمن اناس في حقر الأرض أوبهدم حدارواضيد على ماه لبرسول الله صلى الله عليه وسو (طسو تروق في حبايه الأرض) الصير بلصهم الخرث وتعصهم بالدن للافوان وتحليل المان وكل لاكرث الاين البلاجات قد أحدب من الجائا البينة باحصار الروحانية السيمة يمني مدهيا وأهل يمسكنه ومره وأهل ساطه والأحر ودائرته وبرقابه وقواده وشهورش وعباكره والأبيص وحبوده وميمون وأعوانه فيد هو السر العراب والأمر البجب فلا نفشه لأحد ثم لاسفت سيرم النافية سیکمیٹ اِن کنٹ د همهٔ عایة (سانه و کامد) تممیل من کاعد أرسهٔ در هر وثم بههٔ وتمع منها درها فعمه وتحملها في حرفه ررقاء وأنت تقرأ عييا سوره الإخلاص ألف مرة حد أن تصره محيط من حرير أبيمن تم تنكسب في بدك سورة الدر وتحسم بها حقى حكن عدد ثم رم تنك لصرفاق لماء : وعلامه الأحاه أن بأحدث رعدة في يدث ورأست تم عط دلك الإه و أركم ساعة رمانية وافتح ثنث العبرة تحد حاجتك مهدلة ولانح ج إلى صدم ولاحلوة إلاأت لنس تبدأ فيه توم عاشور ، ولانصرف فوها . لاق طاعه الله و سوله و شتر بها ماشت و بنجور كانان الدكر وتبخر اله عند قراءة سوره الإخلاص وعلامة الناب بدكر هو الدي مجرق دعامه الكاعد فاسأل عنه ولا نقب ما يس من به علم الآية (عميم السكاعد) أيماً عمل اللائة دراهم من السكاعد

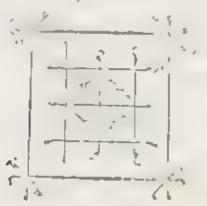
وسر ع ماً وصا موسدت به عمد أنه حمد أن وجو بها في لأماكن في اللب " يوت مه تخود في الدراء العديوان له لا يم لا عليه إذ الموال للأحدث ر الما معدد الما المراد والارهواء عمر ويكي عطم ميه شيء وهديد كان تعليل من أبن إن يأه بريا أن يا في عليه إنجال أوجع الله تعالى فيهاسر تدمير الخايقة فيردار الدنيا فالسفينة بهما تحرى على الماء والبكر الدطمة تتزوج ولو اسکل بات جن وجها و به دو تأسم را به اسال ارس عمم و عن برجم سهاروانه رسير بالاوللان صيراب وجها تركباء والدارونهم يعو أمرة وكالامث فرائل قوله ولهما بام الدرجات ولهما صال إلى الألمو الرأ - الله ولهما أتني الصور ولهما العلى يدخوه وترجم بأمور أناه والهدافك لأاجراه عاصا أبي لانه الت شاحلها برطريام عديد الدواوال والمحاسبك إلى الحصارات فلهد العي السكر بدن وكالفاث ملهب آلهم ال كل ما الدامقة ولأن و لأكال حامة بناء الحل أو المرأة ملعمة في أسراع وقت وقد وصع لله تبدي منهما المموان لأكر و سرا د هم دا يردها عامه حلى لأحلى من حاس وقمهما المداو من كال ياس والراجم إلى مراض عبد من البر أبائه إلى وحدث أن الدالة أقال براث وفلها لأنوع أألة لاحجاز وأأس والمدف فحد للنون الله حرفه من كدن أرزق وكان أحرادا كلب عيهم ماها أنا ومعاورة سوره والرساحت بال أمرها أتراكعل في وسط دوجدت من م عمله و ۱۰ دب و لأساور او اهم عمله و ۱۰ يور الدهب إلى اليو الك في وحلت أم بعره عائد من حرر أحصر وحميه في والمع ماي الفلح إلى وعد وإلا على دقيق الشهر أم بريه بالمالم عليه التي تبدت إلى أبام تبعه وأرسين پوماً تبخر فی باید در ام مان عظات الی، من خاوی وای به سنج این بایجور اسوافات وفي المه الله في والدائر من تحرج من الأرض بدينه و عرقه في فليد بدرانه سبي الكوية ائم تصلی علم عشران رکمة اللوا می کل رکته سورة ایس از اتره محلف این الارس وينجر بيه يامن والعشران من حالي الأول بالمام الأسود وفي الله حسلة والدائن النجر الماسعة للما أنه وفي سنة النهن وأن سن المجر عملتك ما القط والم أعده المنجر أوراقي الماع أهل إلى صحيك واقتحها حددهم قدرتم في أصله الدهب يرجع فاماً والمعلة ترجع فصة (حالية ودائدة حديث بسك عد اغل) أنتم وقت الله وراث إلى صالح

وتحس ممها درهم سكةً وتكانب في كل دراه دهموش المعرب أم سكت عد علا تم الحديل في كاعد في وتحمر في وسطه در هم و طو عديه تم خمله في قرصة من الشمع أو محبرته من القدح و قرأ علمها - عن حدة هم وشدده أسرهم إلى تدويلا أقس و دهموش المعريث أبث وحبودة واقبوا هدا البكاعد اصه حاصه نحق شراهيا البيد الدين البريمة ماله مرة وألت قد حملت النرصه في يدك أنمي ود كنت المدد أرم الغرصة في إناء مملوحة عاء عدب وإن حملت فيه شياً بما يا أو شادر كان أسع وقس لاط منها والنس في كالوقت من النهار والنحور أدرالعأر العيمة لتي حبوبها كحبوب الجواهر ولوكرت الصل سمعين مرة في الوم كالأنصل وأسد ع والإحدة وهي لاتحاج إلى مدم ولاين حجرة (سألة) والكاعمية تقص درهمان من الحديد وعمل معها درها سكة وتحديد في مرقة عراد وتربطم محيط من حرار أصفر وتسرم علمها سنوارة هل أنى سنع مراث بعد أن تحمل لك الصرةعي حملة أعواد الراعوان واسعور صاهد تحتها وهو الأسعر الدالسكي مع المقل الأحر فإبا كنت عدد الدر بمة أفطعها مممن يدبى حيط أدمي تماثث به وارمها في إدر مماور ماه وعطه ثم عزم عليه بأمياء المبر سنمى مرة وافتح على ساحنك تحدها فصة والميل عند طوع الشبني وعند عرومها مرتس کل بوء وهي أيم لا عدم إلى صيام ولا إلى جلوة سوى الرياضة وهي أن يتر أند دير كل صلام يك و ية سبي أنبيا. النب مائه مرة وعصر على جامنك وتداوم على ذلك حتى يقف عليك التلديم في النوم .

(سألة في عم المقصص) تصوم قه تعالى سمة أنام والأعداء من يوم الأحد لأول من النهر وأت نقراً هده المدينة دو كل صلاة سبح مرات فإذا كلت سبعه أدم تجرح إلى موسع حال من الناس وتربى المحور في قدر بعد أن تمنور دائرة وخالس في وسطها وأس عراً العربية مائه مرة والمحور صاعد وهو مقل الأروق والمهة الدائمة وشعم النسام ودماع القرد أربع محورات فإدا كلت العدد عاعت حلفك حد لم يم من صعه فقاً سود فن له من ورسوله طلسك أن تحديق في تهديد الكاكمة بعالة مل الدي والني فإنه صبح صبحة عطية فلتم بأنه قد ستحب لك فاحد الله على دلك أم قص حد دلك اليوم تمانية دو هم من بكاند عد أن تكتب فيه المرعة على كل درام إلى عديم وهو أبو حامد هذي وتحديق في كاعد سكتوب فيه المرعة على كل درام إلى عديم وهو أبو حامد هذي وتحديق في كاعد سكتوب فيه المرعة على كل درام إلى عديم وهو أبو حامد هذي وتحديق في كلت مكتوب فيه المرعة

ولكاعد في وسط مرقة برقاء مربوطة تحط من حور الدعر وأسعن أو ها مسا وأعمد تحت حميث في سحود عند طوع شمن وأسد أله لي عشره ركبة وتحية الكناب وسورة القدر فإذا كلت العالاء أوم ببلك تلك العبرة في إناه محلوه وعله سعة رسابة وأخرجها عدى عدى فعه في أن في حل على أن أبي و مربه هي هذه الأحد، باد شر ها عن شرح عبد هر قب طور بالإعراد وحدم فها عبرية الإحامة والسرية والمرامة والسرية الإحامة والسرية الإحامة والسرية الإحامة والسرية والمرامة والمرامة والسرية والمرامة والمرامة

(سانه می کنده) تمن أرسة در هم س اک بد سد أن تكسد می شقب قرر بیر مصوح هد به به وحص فولو هدا س رساورها حراً واد م طر اللهر هم می قصصت وسم د هم علمه أر بشهد شد و از مسمه به حراه هو أدل عار ول عدت و حصد الأخرام علما به كاول المسلم به به حداله والله علم مي بدئا نمى سد أن بكس مي بدئا نمى سد أن بكس مي بدئا به كاول المسلم به به مي بدئا نمى سد أن بكس مي بدئا بادس لا بدر هم به وأدور الاس كل وتتزم عايها بهورة القيامة مع قوله تعالى نمن حلت هم بال قوله الما لا فارت مرات والمهم بالك والمهم بالك بالمهم والله به به مي والإناه معملي وأد مل هايهم بالك يو واهر س نلك شد ما مي و عمول هدو با به عالم و والا القرار الله المنال قاحد الله تعلى على والدائم هو هذا والله أعلى المنال قاحد الله تعلى على فائك والحاتم هو هذا والله أعلى المنال قاحد الله تعلى على فائك والحاتم هو هذا والله أعلى المنال قاحد الله تعلى على فائك والحاتم هو هذا والله أعلى المنال قاحد الله تعلى على فائك والحاتم هو هذا والله أعلى المنال قاحد الله تعلى على فائك والحاتم هو هذا والله أعلى المنال قاحد الله تعلى على فائك والحاتم هو هذا والله أعلى المنال قاحد الله تعلى على فائك والحاتم هو هذا والله أعلى المنال قاحد الله تعلى على فائك والحاتم هو هذا والله أعلى المنال قاحد الله تعلى على فائك والحاتم القرار المنال قاحد الله المنال قاحد الله تعلى على فائك والحاتم المنال قاحد الله المنال قاحد الله تعلى على فائك والحاتم المنال قاحد المنال قاطر المنال قائك والحاتم المنال والمنال المنال قاطر المنال المنال قاحد الله المنال على فائك والحاتم المنال والمنال المنال المنال المنال المنال المنال قاطر المنال ا



﴿ تدبير الفصة حد من اللصة ماشتت واردها أوالة أثم أحطها ورسها

(مسئة لجلب السعر) تقرأ هذه الأسماء دير كل صلاة سهم مرات سهمة أيام وأنت صائم ويكون ابتداؤك من أول يوم من يناير فإذا كان اليوم السابع تخرج إلى قلاة من الأرض وتبخر يهخور السودان وأنت تمزم حتى يظهر لك حش رقيق أسود فاعلم أن الإجابة قد حسلت فيما كان واحدمــحوراً فاكتب هذا للغائم في إناء وتجمل قيه ماء طاهراً ثم تحمل في ذلك المسكان رماداً ثم تنعلى ذلك الإناء تي تي تي ت منى، وعلى دلك عاجة المسعور ثم يحمل المسعور يدم Parronron

تجمی فوان العجاء بدی فوان الإماء وأنث الدام با لد تله الآلیه اللاث الدرات ثم السکلت ربت الحاتم في بد المحور وبأمره بدخل إلماق فالت فإناء فين وحدث طاعته وإلا السكرر المريمة وبأمره يدخل سوايل سلوان إلى عشرين مره فإنه عد جاجته في دلك لمسكان إن كان سخر مدفود في الأرض كالدار والسور واسيون وإن كان فواق لا من له يمثل في أشخر علا يعرج إلا في لإد، فإن ثبت أن الإنسان مسجور وم ع بر سعره في شاه فيكائن في الإمام كتب دلك الديم في قصيمه وأمره بالحلوس عبيه وأنت بعرم عينه جدة هدئ إن شاه الله تعد بن وعرم عليه حتى تحده شوطك والدالمة هي هده أقسمت عليك بالمدهب اليام يام وبأمراء أوسام النام ويا أخر العمليج بنبيح وبالرقال أهيش أهيش وبالتهورش سربياش وبالبس سنوح سبوح ورمسوب ما ي أرن أرز أرز أنصوا حاجي أنها المبرك لسمه حلى المبر اللدي أودع بدى سنجاه في كيممن وحميق وإنه تتسم لو تندون عطاير إنشوا في حدى من حل المؤملين يأبيني السعر علان الن علان سو ، كان تحت عنيه ماب أو عرب مشترفد بدر أو مدفومًا في الصور أو العيوب أو مفاللًا أو معنماً بالأشجر أو هو من صاص أو محس أو حديد أو تصاوير محق ياه ياه صوا با تؤمرون و تصوا جاحق في أسرع وقمت كالنزق لحاظت ولا لصروا أحديمق الواحد الأحد العرد الصمد والمرمع

عيداً وورن خم عقابا مصريا الإذا احتط احله في رجاجـة سيعة أيام يحل ماء ردله ماء أبيض أستى به تراق الجديد على فسوعت مثنها أم دفعيت الى اراعل المار للإلة أدم يماني ماه أيص رائة العمده على الدائم الحديد في رجمع ينحل فرها منه على أعب فرهم على برهرة يقيبها فصاء حالك صابرة المحنى والأواطن والحكة في الهن والمقد والسر في سار وإن هنده السألة أشار الشيخ النا رائند في فصيدته حيث قال قال أمو الفصل أم الوايد اللهم ما في للحاس و عدالد وهد الدايور عیب قریب حد سول لله عدب مع مایه من منح سرود و حصیهم ای الی الصباح ورمهم فلم نقص على وال راده فقال الم حفلهم في راداعه و ركهم سمه اپام پنجل ملها ماه اللقي د سنجل و تنجيب في اشتال الله الا و الدي الأيمال جي علماً دعاله ونجري على للسجامة بش لدهن حد من هد ... هام الشوت و داش مدله وهم عمة في بوط على وحصبها إن كاعد سكلس بك عصه وحد منها واس الدق ، ، ومن الرهج شوث وره وحمد المند مع اللم والاش هم راجح وعمد ، طبس دال عن الله موط عبد أن معدد أن معدد أن معدد على صلاية واسقه ناسقاب الحساول حتى يستوعب وربه واجله في رجاحة في زبل سمه آباء سمن مقدم على د السوامعه ه أمد علسه السحن والسلى المة ب الحسام با الی آن استوعت و به نم جدید این حجه بیشن و بنید که قدیم حتی کمی سم این على والمداد فرامله على العن من العرام يصلم فقله حاصة وقد وصفت مث في كندي هد بن کافت و فت بک عصامی عبکه با برد من گریمه کرکان ایس ه وم وها عند واختلاوهوا عصه والمس وهوا أرهم والمؤات الخديم وهوا الشاد وقد صحت وقل أن تقت على هذا الشرح النريب في كـتاب عيره وذلك ملي رحـا. متقمة للسفين في الدب والآحرة والله أعز بالضائر وما تخي العدور .

(مسألة في أسماء البركة) تكتب المربع من حبوب الزرع بعد أن تمرأ على كل الآية وهي قولة تعلى -- إن هذا رزق مائه من هاد -- وتربط غلث السرة بحيث من عن النفي أير منها في منظاما سيكنت من الراج في الرقاع المركبة في الم کریما ولا اعد دیک اور م داد سا انت کابه چین کلک بدخیره و براج هو کان

طيب ويحل فيا يراد حفظه ،

(ولتيفة) إذا شاع فك شيء أو لفيرك وأردت أن تجمعه قرء أن بي عبط من البره و قرأ مد السدة سورة شبس وعد علفت بكل حرف له سفد عقدة تم أن بحمل ملك دين الهنط المقود في موضع كاس الهرب و سيعه تم شكب به هد شك في كاعد ورضع سد أن حس عبه صحره في دين السكان وقد شت لدين أن علم غه سعى للاب عاس عن سعى أصد د موصد له هد شك فرست الثيفة بعلمدة طويلة أوسة والا بد من على مع أصد د من ويها الحياة إن كامت الثيفة ذات روح أولم تحرق إن كامت من جنس الساس قي أن عمل الله من في المثلث الشريف .

ا ميد مي خود ا دو ت	di ya di	يا نٽ ووعو
Ju	مشکل وام و	ازن سرت
آر فی لأرض و س	۲۰ ما د د د	ال ممره س

العدال المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح الإيماري المراح الإيماري المراح المر

مر من وقد سعد من عالد ما كسن به سو و بروح مع أبياه رؤوس فأرسه في إله ويمني وه و إلى مدور الله وعلى به برأس مدور أبه من و به و من وعلى به برأس مدور أبه من به لا لا تداه يوم سال فإلى شعر عامول به دلك رحاس ولا يدهد و ريد سوست وكثره مرك السو قوالأنبها، وقد سعيل معلى أحد الله أله المعلى ساله فوحد الأمركا وكروه في بدر و درور اع و الله به رحك الله أل هد الله في الأمركا وكروه الا على على أو حالات للا عربه المراه المراك ولا على منه لا تقربه الوحوش وكديل إلى معه لا مسرق الوحوش وكديل الله على على على الها المراك الإعراج ويا كان في معه لا مسرق وقوائده لا تحقى وهذه صورة الله أم كا توى الها



تكليب هذا الرام لوم الحيان فأكتاب وعرال إنا وعدائع ماه ورد ويبحر البحور

عمد على والقول عمد علم حدود أحداً وبالاولدكر المقدر الدى أولات شهر أو أقل أو أكثر عالت ترى ما سرك وقيل أن أحدال كسب عير هذا من يكشف لملطاء والله شالى التوقيق لارب غيره ولا معبود سواه

مصد بنجات و عدمه ب در وصفها لأجها لأعلام من مدين من إحال والمد على أصاب أهل هذا الثنان والشريعة هي زمام الأمور عليها للدار قافهم تصب.

اام (الله على الله على على معالى و د مدر شكور الدت طهير حبير و كي قد النهي المعالى الذي ليس أه علير محمد الله وعواته م

(مدالة مدد الله م) بدر حمل من أبه الإساء بدائه إد أردت أن تحسن عن أسة سلمتي حتى الإسكاميو من ، لا عبر وكديد به كانت قد أفنيت على أحد سوء واردت أن تحسن عمل أسه من آد أوحت أن ينعمو حمل سوء و كسب هد مرح موم حتى وساعة برحل واعمر الدارس والا بر منقس فيه مر من الدلى فيك واد مم تسكيه في الكافلاء وهذه صوراته ؟

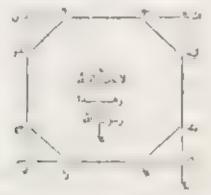
عن الله ما يأي من الآبت والمسكلام والآبات الذي حتى الرب الماء ماه إلى قوله ما النوه أو السكلام والآبات الذي حتى السوات والأرض وأنزل من الساء ماه إلى قوله ما النوه أو مرب المرب المربي عمان أصاره إلى قدير - من كان ميتا فأحيياه يكاد الموق بحمان أصاره إلى قدير - المرب المر

أَسِيكُو كَامِسَ مِنْ السَاءِ أَنْ تَعَمِى مَا مِن مَا يَهِ وَ سَيَدُ سَهِمَ عَدُوبَ كَا مِنَ به الله الله على سَيَكُونَ الأَسِي ودحت عَدَّ وَ يُرَسِمِن عَرِر لَنْ عَني الأِدَالِ الله عَدِيد في ذلك لمرة لأولى الأَسَارِ ،

(مسانة ق و عدد على) غرا أسها غير مع أسها، رواس وأ سع ، كورد أه م ، كنسته أسر وأس حدثم كل و م و على الس كل ما ما من وأسد ما مون أسست ، ما أس الحلى الحلى الحلى الحلى به و الأبها ، لا مركب ، عود ما من أسعت الله أكورة فإذا بلغت الله شر تخزج إلى موضع حال وأمت تبعد بالحقيت وتعرم ما أرد أساء مه من أسعت على ما أست تبعد بالحقيت وتعرم ما أرد أساء مه من أس الد من الما من الموسلك على أحدا الحلى (و السابط الحر) تكتب الما من و عدد في الما تقوم من موصلك على أحداد الحلى (و السابط الحر) تكتب مورة الجن في و و ما من و المها على الد تها ما و المها و القول مد حديها منطك و حاعة الجن على أكل من المن المنافعة المن على من أكل من المنافعة المنافع

1 - 1 - 1 - 1	ۇرلە خىرىول	A A
13 33 13 14 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15		4.
	14.00	

(الله هم أس ، أسل دو ما عالى وله ما حكى في الن و ١٩٠ وهو السمع السر ، ووائد ، عدد ما أسكن أنها ما حم كواسكن عرش ارهن وم القرار الله مع هذا الحاشم اللورك فافهم ترشد والطره :



(شربه نامده و مهم) کس سورة س برم خس ده ورد ور مرال و بقطر بها سبعة أيام على الربق فإنه بخطط بإذن الله تدلى ورزيد من السوره عوله حلى و قال وب اشرح لى صدرى و وقوله شالى : و علم الإسان ما لم ينام سقر تلك فلانسى مع هذه الحواتم فرد سبار شكور ثابت ظرير حبير زكى (والناخ الطلى) أكتب قدله سال و ما أمر الربان الله من المربل واليحل من وخمل في ذلك الله و شيء من المربل والنيحل

المكون به جامل فدرجع بن عد مكون فأعلى باكتون به حاعل فاله يرجع ولو أعلى ٧ مرة لاندمه بلا لأهل بدمة من البود ديث بن أكان به عالى أحد من السعين بطل عمل وإلى وقع الراج حديد ووكانت أنك ديدر واحمر بنتك أعد لحوهم والمربع هو هذا :

(مسئة بي عقد مرأه) من على عديد للحائم وحامع المرأبه لوم الدات فلا يطؤه غيره وهو من الجواهر الغيسة التي تحتاج إليها أهل راسه وهامه الساليات الرائل كروان كدو المعاد معدمين أحراج من الدات الأداع فوحداً كراراً تورسفات هد الطائم الأمرأة قاله الإمجمعها عيرك قاتق الله لأن الموث الإبداء

V 1. 1 P
P V 2 1
P V 7.

وشرك لك مرأه الارداع دوآد د از سفل سادت أنه كانه وسة داروجه فات وطامت سكاع بداء فتروحها الأولائم الله إلى بن سنة رسال وكل والعد لاعد أن المحلم وتكفيك تملقه هليك أيها الأخ في الله ، والثائم للذكور هو هذا :

مع عضمان	120	1 - 1 -	7)	3 3 4	11.10	
1	٠	J	_	(e)/U		2
1	-	r	4.23		3	J
	<u>. </u>	470	,	د	-	~

ولمنظ الأهل اكتب صبع فتح فست مع سورة بس في إناء يوم الأحد بزعفران وماء ورد ثم تسقيه للرأة فامها الايصلها بد ولا فرج نضرو وتعلقه أيضًا عليها فأن الجبن لايسقط من بطها بدركة هذه السورة والسبعة حروف (ولحفظ الصحة) إعر

آبها لأخ في شائما إلى أراب أن لا ها الحدث مادك أنه و دول بنا من مرض والثقيمة ووجع برأس وافي دهم و الحول وأن لا حاد ف السعر ما ما ولا يدر بعد إن وه دست المادو والرابط غرفه ولا إحداد من الس عن دلام الإنس د كتب هذا العدول الميادك واجه معك و وهو عدا :

وبدهن به قدن عروب شمس ويفر " لكه سع مرات أمر يعم المشه الشنكورة مع العما الثلاثة أيام فإنه يبرأ بإذن الله تمالى .

(مالة في عنه) كت ه أن شرح لك مدرك له الله من قلاله ووصف عنت ور شر ملایة ست دلانه بدی عص سهر شای ملانه ست دلانة و فعد بت د کراه ، فلأنه بنت فلأنه فإن مع المستر الشرك إلى "له بنت فا "له إنا مع المسترك والأنة منت علامة فردا فرعت فالصب باللاله ست فلالة ويالى المت فارسا إللالة سافائة التكلب ما ک میل جمیعة من اکامد بود فراتین ده و دورعمر با واند ٔ صیم اسوره مد تو م المعلى مرد أنم أملى مما مدهد أو أحلها في صدم مع الله وإدار أمه الذي اللالب ويامر أمه مكوب إن يعوب الدروعي عدي عبد بعيبه و في الدولا علي ولا الي و وجه (شربة تنجيط و ميه) نصمه 🛴 تان آبيوجد مذير ولا 🔻 کام رد صلى همير فريه يرددي علله وعيها لأالحمارة العلم حي إن له الله ملك في أحمله و بودوما عممه في سنة يحمطه في شهر وقد لدم مار هذه السرية الان صدال الأمصا صمر لموالات ورسد أب عدادو ورس دوماء شكوره وسواد اللَّيَّةِ لَيْ أَسَى عَلَايَةٍ وَمَعَنَ الْحَمْرِيِّةِ عَامِ وأَنْ لَقُرْ أَمُو وَ عَنْ فِي لَكُانِ لا يعلم عدت أحد من قاس فإد المحقيم أحسم المسل وصع منها التي الشراء أثواء مفدر جه العول تم دعر بدي ريد ثبك شربه أن عليه فير صلى عرب أعل أق م واحدة وأنت نقرأ عليه عم الإنسان ما م يعد أنب مرد أنه إن صلى أمناه أا على مه وأنت غرا عيه - سفراك ١٠٠ نسي - كدنت أم "كل ساوه. من ١٠٠٠ و مدن و بیت لا بدخل علیه أحدیلا شی مرا سیه د د بر اند منصم ال اید اعلی کو ه للالة وأت هرأ عليه ظال وب سرح و صدى إن من . بي أمد مرد في حوسه سعر في كلها ور أصبح الله الصدح يقوم بدي الخراعية المهم أنه في ورا ورق علمه وين ديد في حدوديث لود ترام ما دال عال الدوال علم و عالم إذ سد نم رنی سره کو ه بدی آن چ سه مد سه مدر و به سه د تدت وعلل کی الدیث أو د مر اللہ صد حدل فی ۔ بدعک اللہ ، الد ما اللہ اللہ اللہ و بله خوص و مساله) في أخر به بده س كانت مريه و يا مستديه من الله أن كسيد الله

وسم أمها بود الثلاث و ساعه سريه و فعنة من الآمت لأسود بابرة لم يدحب حيط نم تكتب ممها هده لأساء أدبل بالحر أست وحدودت خل دسم أبل معرات صاحب الناقة الحراء المتعم بالتعبان أجر هم فلامة بحق ياء شراهيا أصياب ، ميم تم تتعب تلك مسحة وحس بها حيط من اخرير الأحر وأحمها و عرى الله ثم لأحد تسم حات من الحمل الأحر وتنكتب على كل حية حرفا من هذه الحروف ،

الطاح للبران واستعقيما فإدعث لوقت ثم تطعهمافي شيء جنوعش أتم والمان والريتواب أوشيء محوط مع لمس مراهي براقيم ييدمها ويسر وثبقي عي ثلث الديه حي تشرف على غلالة فاش لله أيها طالب ولاعمله بالإغراد لمعديه عي وصفت لك فإن بالت ورحمت عوب دلنت الرصاص واكتب له سوره سلت في إده و محه عدو يت و سقه هـ اياب تمرأ يودن الله وترجم كما كانت (وحقد الرجن عن يروح) يسي إد حافت الم أن التروج عليها ومها ه کتب له فی ثو به 🗕 ولو أر دو الحروج بن الدعدين – ادل لم يوجه التوب كتب هذه الآيه مع أسماء النبر معكوسه في به، وتمجوع عا، ونسق لد على في طعام تم مكتب أسماء رؤماء لأرعه سمين براء في مراجع سراجين وسر أمهورسم برأة ورسم أمها وسقه علم عث الراء و مامه في فتر عارب إلا أنه إن دفن في القمر فراء عوات ثلث مرأه ديه نصير عقداً به عن روح أبد دين بله وعرف مام أيبك (ومعد الراّه عن اروح) أعلوصت شاأيهالأخ أنه لا يجور أن تنقد مرأة عن بروح إلا إدا مند ت منها تسأنان الأول، د طبيها أحد من أمن المصن و تصلاح ولم أرضه أو كانت عبد حل ل عصبته ولم أرمن احدمن عدم كولهما قد حسرت عبه لاكتب لها هد برس فی یوم انسنت ساعة رخل و النمر قد دات فی برخ رنجی و کے به نقم الرعه وبده بالتطرب والكاعد يجام أن يكون أرزق بإد كنيت بريع صور بطاهاء حی ، غمر لانصور الشکل والتحر ایه لایمور پاجاعا یعنی صوائها عظیمه و کست على فرجها لحديث إفلالة عن روح لم تمرأ وأب بنجر دختيب ويها عبيدم ف كبريت والتوم الأجر نقوم بقاله وأحاء القبر للكولية تنتاين مرة وعلى رأس 191

ومأدفحه

أمنقب

على كال حبه

والسل يرج

كل مشرق من الأعداد عدمت و دلام من دلاة عن الدم الأقروسي حتى يقوم أهل القبور إنك ميث وإنهم هم ميتون ثم أحمل في وسط للوسع أوايا من تحمّ قدمها الأيسر و ددم ال عمر الاما من صاحب المم الأمراح المدام عمل مدعوم والن الما و عمو أول عند أهل المقول والمراج عوا عذا :

	ī	ن	f	J	1	p.
1	1	_		F_	-1-	ر _
_	ļ	_	ı	J	ı	
U		F	ı	p	1	

(وانقد الرأة عن الحبل) بصنع المرأة فتطفه عليها فاتها الانجيل ماد م عمم يدى بركات مرأ، لم يكل وبده رصمه فضحس فيويد عولد من ولاد مار فاصد خاله الكت توبه صار فاصد خاله الكت توبه صال فاصد خاله من ولد وما كان ممه من إله الم يدا بدهب مالى على مراقص ولاد وما لأحد و سه همكه بردا بدهب مالى على مراقص ولاد وما لأحد و سه همكه

بلي عام تسعة أيانا بذكر مع سكرار الآنه السع مراث وتلمه الرأة عالمها بعداك المثلمان وسكت له ما تكتب من عرز عط به أم اندهن حدده عام في وال قرأ عبيها روحها ويده على نظم ماله مرد كأنه الدكواره فإنها لاتحال على تصع دنك الحرار وقد خرب دنگ مهار والتعلمه (برادری بنظی ۱ کست هده کام بر پاره وتمحو محاه معاب وتنظر به مرأه سنه أياد و لاند ومن بوم لا الل عد أن يكسب له عك أله في حرد وتلطه على نظم وعدد ما ينكب عشران مرادوهي فوله لمالي فاولمج اي الصور في الجم من الأحدث ه يل ر مرسمار) ثم ناحد سيمة أوراق الحياه و .كس في كل و يله هممو في وتنظيم لمرأه قبل عروب الشبس إن خام إلهوام النزكة الآية ، وأنه على ما نقول وكس ﴿ وَيَتَرْجَيْنَ ﴿ فِنْ مِنْ لِلْكُنَّانِ ﴾ إِنَّا كَانْ أَمِدَ طَانَ لَمَدَنَا وَهُوَ بَارِثُ يَعْتَلَاهُ مَضَّعَ لَحْمُوقَ الله وأردت أن ترحله من دلات البرصم واكب به هم. مخسس في ساعة محممة يوم الاللاث، ف كاعد أسود وتنجره مطر ب وتدفيه في حالمد د م أو جانو به قابه لايكس شهر أ إلا وقد رُخُلُ عَمْتُ وَتُو كَانَ قَدَ وَلِدَ فَيْهِ هُوا وَأَدَا ذَهُ وَأَدْ وَلِدُورَ السَّوْرَةِ كَانَيْهِ وَلَحْمَس الدَّكُور والسورة هي هدده و العصر إلى فإنه إلى في حسر إلا له سو دائن وحير بهم ﴿ أَلَّذِي كُمُواْ وغموا انصالح عات وتواصوا عندن وتواصو - صعر) لاتوجل مهد إلا أهن النعدية ، والخنس الذكور هو هذا :

المير	, v	ē.		٠.	هر ۱۰۰۰ والاتمادي عيك وعور
			-	_	هر حمیه به إدا تقدی هیك و معل م حدث ما در به دار كی میه دكومه سما سمان در دعیا دست و اش
<u></u> 1		-1		-	
01			4 %	٧	الموادة على المعالي والمهار المعاور ال
_ [1	7	v	e:	توكلوا يا حداء هذه لأسياء بشريعل كداوك. الأوبده الآخر من الشهر طاذا جن الليل
=-	_			-	1 m 1 m 1 m 31 m 31
` ·	יו" ע	, , V	0.1	E T	وريده الاحراص البيل عادا جن الليل

حرج بعث حدد من المعرد أثر إعدد وهم وألث البر مستاس عدة و دوا البه مطام المح المدن والمالية والمراس و المالية المالية المالية المالية المراسة المراث والمحال المح المراث والمحال المحال المح

مهم مرأث في حرو ويمائي على النتم قامها تفيعي فيصان الذه في البحر وبالله التوفيق وسم منت ولأحد عرال الم "كانت سبم عليه الفيض الما ال في كل حرف من هذه المروف بين لنلمو آتي .

والآم المراهي المرسيب المراسي م المراسي في شقت قديم ويدفن وسط سرح الماشية فاسها تحفظ بادن الله تدان . وه . صو . المع ماكو ، وكانت كالمساء متناعل فحل الله منا وفهم أرف

(مسئلة) لمن شتبكي النقر قال جم بحوان فی اللہ لما قل مایدی وأدركی العقر عاية قدمت إلى الشبح أبي العباس المرسى وشكوت 4 ذك فأمرنى بذكر مدا الإسم بعد أت وصع لي هدا للرسم لحليل في صيعة من الكاعد وتطحه طيب ازاعة وأمرى أن أنخر كل يلة عيد سعو على واعدى الأمم القرار الراح المات ف

لأكبر وألا ل حمد تصديد أن من يوم بردعي أنسول فطرا بدوا فدياً ودياً وريت ولان و دن در وري ساكس كسك و لرسم هو هد وقد هو الرام ما يا

(ا می وید آن سوس ین شامی جرو ...) کست V 12. V - 12 له قرله تعالى و والله حلقه كم وماتصاون سبع مرات وقبل سيماثقرة وهو أحمن يوم الأحد فيسامة الشمس والقمر قد بات في رج مقلب وتمعو الكتابة بماء ورد وكر 2 1 1 2 1 1 1 1 وتدقيه عند غروب الشمس لمن توبد أن تممه من دلا في

غرب منه فأنه لايمقي الله ولا سرب خي وهو النس الديم الذعب ليل المدوال يعلى مين يكرهوب علمه و بددول صفيه وكرارة شربه مراه دبها لا ي وهو س يوالد جائة فاستنبه فأنه عراسي وهاد الآنة للم ويرهال عظم فأمانها فقيم سر لاقدي الاحتياء السم دور والنوس من أقل تمر و راع أهر أنها لعالب راعب ألك إذ مراتك دواة في ساعك سبي فوائك أو حفت د أن عبر ا

r region of a restriction Security the state of the particular actions con a service of the Silvery رسورات دل شده و د د د د م مات م ها کلید ۱ فی این این این این این این این كان جيا أوإنانيا وهو لم يريدالمعط عتى إنه لايد ٢٠٠٠ م ر مرد وقيل إن صع عدا الحالم في شرف الله والدعة الشسى م م مه مه مه مه طل حتى لودمل مكا ما لانيصره الأعين وفي وسط هده تنام عام 🕥 🕚 سر المعظ والإحاطة للحمم بإن الإعين اعه شالي محيط مرسوم م

باللم المدى كا رَى واعه عدلى سنيط بالمر المرى والهم المه م ١٥٥ م

والكناية في كاغد أحضر وإن عدم ولأبيس ويبخره باللبان الساح طرا

ولنيمة السائلة ولاترفعه إلا ماتيل وهو هذا: ٥٥ ٨ ٥٥ ١٥ ١٥٩

(وعدام) كالمدود المحال إلمادر مجدم الهايا براحم ووالانام قبل طاوع الشمس وتعطر مها سهمة أيام يعلد طهرها من الطيم أوأن اتراك يتصور في نظیم وا کسے لم "صفائل لا ورہ وعلم علیم (الحد ہائے) ، هو كم حدة صالح باللي الأمن وأله أن يعلو عمله على كسب له من الدين من العالم القير وأعدارة وسي لأرسه سلامين اله " كه ده ديد " رود يه ود يا وه الله سكت مدد كره في حرو موم لا من أو يوم الحمل أو مدم عليه في د عد من و معه الانسان فيكل من رَمَ أحيه وهاله يتهي النائل الشواعد في هد الدي علاسم الدي تر الل پيستان هده المدائل محموعة في ها الكالب أن بالدان الدام الاوسية والدن مستقد عايد مع مصور ب خصه والصدي بعائي مديد و الل الإمان الذي يريد أن يمكنب له مادكر با قليحضر عايه ويصدق سأكل مارعدنا في هذا الكات فاسم بأدلك والظر سيك وصدى بذلك ترى برهان الإسابة في أسره وأت تافي تعظیم لدی لایه یا هو مارصت ای هذا سال ازی اسکال ک یا وعملها

الباب السادس عشر

في أمواع علاجات الجن

اعد أيها الطالب براعد في ددا "أن أني له حكى الله تدى على الى ورفع المعالب على وسهم كس أمان برده من سهم كا مث على مؤد من و بوك سبعة والعر الكراء أندر قرو الترك في سول لله صبى لله عنه وسفر من كل ما تحدث في العالم ومعرون عن ذلك المعرر على لاي دوعه ولا شمال فالمسمت دات يوم مع أبلوث لسمة في كي ف أبها عما يحدث عن الرحال والساء من أبواع للعن كالمراع والمعرب والمعالل، و يور ١٠ ك الله الى مأهمهم له الأألث ما أمعراء أسماً عن دلك و سكل وقلت المعرد والمود و لأعام الله و مث ولا الأعماد التي قواته بها معالب المعالب التي فعرا ألى أعرف كم شيال المعم وعلا سها و نشوا على الموسية ونشوا على الموسية ونشوا على الموسية ونشوا على المعالدة المعمل ونشوا على الموسية ونشوا على المعالدة ا

آن به ملک علیه عالم کو ۱۶ کر آر عه رهامی سکاب وهو کا ب است الا کمو منهم ووزیره وقد مکث دهرا طویلا .

وفی شده میں المعربات میں جامع کے مالا میں وصفیح کے بیال کو الاہا مة روحة لحل معمليم مسدول مللہ الاسال أي معلول عصوا من أسدائه و كل مدام مال أعاج سيامي وصفا ود تحاج المدر مهما طور من البلاح وأنا أعمال الصرع فعليم اللائة وأربعون توعا كل توع الابلامين علاجه م

(الد أو ا) هم المرع رس أو مراد أو صلى أو ساد له كل عليه الله عليه الله كال مؤس كل كال مؤس كل قراد مراد أو الله والله وا

ثم تكتب في فتيلة ثروقا، (إنا أعددنا الطالين نارا أحاط مهم سرادقه إلى يشوى الوحوه) ثلاث مرات ثم أغسها في قطران وقر ها من أن المماب فإنه ينصرع وأت تقرأ عليه سورة الجن والبخور صاعد كالتزبور وهو تفاح الجن وسمى بذلك الأمهم يجبونه فان وأيته الممرع فاسأله عن قصية الإسان

وں کان من المن مؤمل وصف المن الؤمل إد علم الإملان فيد صرعه على على الم يكان من المن مؤمل على المؤمل الوامل إد علم الإملان في مؤلج عد قد منه على شرعه ولا عدم في كل ماد كر وبر حمه فإنه تعرج فال عاده مهده المنك به وهي تمكنت له منع براوات و بدى تمكنت في كل م وه أسمه المؤك المنهمة وتبدئر بها عدالوم فانه لايرهم اليه ه

وجد أن وأكثر هم يقنون على التي لائلد منهم سبعة أصناف ،
الأول من أصحب صرع وهر الله من لأرهاط لايصر بول ننت مراء إلا
إذا أريت أو حرك طما أو عسب حدام أو ثياما وهر دارة سمون الأسود
وحداء الأخر وعد كر لأيمن لا تممن مهم عسب فسكلم ويقول على أم ميمون
أواما الأخر أو أن الأيمن لا أجهم سكلرة للرائم كالمام لمعروشيه وعلمم شرط

يمعون برأد من برجال والأماع رومم وهرأشد اللد لت وأصدها فارة يصربون

المرأه في آخر الشهر و" ره في و عله و الذفي أوله ولا يقسطون إلا على إمرأه لاات حس

(الثالث) من هذه الأوصاف السيمة وهو الخامس في الدند بضرب مليحة القلامستدلة العسم في صدره فروح على سمل وأدفات برام على سمل وأدفات وعلى المعسم في صدره فروح على سمل الأعصاء في المورن في البدين وتارة يكون في الرحمين فعالجه عا عالجت به أصحابه في السل إلا أدت أرد عليه قوله شالى (وإذ صرفنا إليك نفراً من البحن بلي مبين) في الأدهان وزيادة في البخور علك البطن وتوسر غت م

الراس) من عدم الأرصاف السنة وهو السائمي في الأرهاط . تريكات تصرع تنات المعابة وحياك لمرصها بدل له الأوقات قبل طوع الشمس الي وحد مر وعد من وعد من الأرقات وهو جن لا منابر من سناس من منابر من المراس من المراس من المراس من المراس من المراس المناب فيخر أه والمائية والتوم والنظران والهيجل واقبل كا فعلت أنها م و المنابر من من من المنابر المنا

المساورة به المساورة المساورة

(منه) عبري بن المحمد بن عام مدار الدر في ه مالأوصاف المعاوون يحرج اليم في أ الكر هذه المترافات عمم أن أكون السكان بعيقًا ومم أن لايكون

في مسكان طاهن وم ثلث كاردة إلى أما به أما فيهم عاماتها وهي حالين لأكمل عن اف ال کون فی در و الله الله عن عس ال الح أهل بدير بها أو أهل بدل بلاء الص من حصراق بكاروج خلابه بالصلابعي المني صلي لله عليه وسر حكي يحج حين و د دم على دات 💎 يم أن عصار هاك محور . الدس إذك شد أنه مروشرعت في سان فلاسن هي العباب حال العام أناكو با العال خمت سقد أو تحت مان عليه من الها الدر لا ماج عصابيعه البه الم أومات دار خادی عشران کول مصالها جا الا و اُوا با دار این به دار ایر کال ایما میں فالأطال عنه فليهم الصاوح لوله يعي الي ما و و ما ما يا يا أوالي ما أوالي هي المديدة من فلاسم بلاد والرام باعدم عالا من الإسام معالية الكنة The state of the second of the second of the عده برخان الى بشاعاته بدائل أرده أند الحير أند الراد والمعجب بدي عرد عيم لأمامل بنجار وسان في به لا ما الأوه الأرامة ما الم كل معارض من الحن. النابث عشر أن تدالعها صياحاً ومد المصر وبمداشرب وعادالسعوم وفي هذه الأوقات بحكم على البعن الطيارة .

(در مشر در الله من عشر) لا يترب سحة من عتر من الله من عشر) لا يترب سحة من عتر من الله من عشر) لا يترب سحة من عتر من لكية در. (الله دي عشر) لا يترب سحة من عتر من لكية در. (الله دي عشر) لا يتبسل المصب من غير متر : (الله بع عشر) في أيام علاج المعاب سواه كال وجلا أوامرأة ينس جله إلى قدر وإن لم يقدر فيصله غيره ، (الدمن عشر) أن لا باسي ثياب المشن والغ أبي قد جمت الله من الشروط الشاشة ما لا يد منه وهي البشة المعيمة وعلم الميس والدين ولايتكثر المكلام وعاد أهر الله من الشروط المناس أهم الله من المداه والمناس منها ووجها في فرائل والمسال المجلد قبال المال ولاتها منها ووجها في فراش والمسال المجلد قبال المال

فهده شروط خاصة وهي التي يتم بها عمل منها أن يكون عارة بأوصاف ماذكرنا

من البعن ويسانغ كل قبلة طوالها وأن يكون على طهورة من أن الكل في أيام النعمة طلك بعلا ولا ثوب إلا بعد أن يطبه ويسقد في شمه أن الما ما أودع سرم في الأقشام و المدرى الما من الما من الما المدرة ولا يخرج طبل ولا يقرب الما من الما المدرى والإسلام المن والإسلام ويكل معه حجب فه من الما المدرى المدرى المدرى المدرى المدرى المدرى والإسلام والشياطين ويكل معه حجب فه من المدرى المدرى

(دسر) م فرد د از در آواد فرد م کی دو د د در در آوی کا تاریجه عدی در در کا وی دیم اکستر د ست در دسی حسید در در د دق می دست حق در آنه دس باشی، ده ج در در ده ده و حواله در در ده سده ه وأعاد القمر سیمین مردی الأدهان،

(الدوى عشر) بنتكل مو التراقم و يكان المبيون والحال الشوامخ المعنى الساه لكى عبد ما يراد من الشاه الكى ما موائد ما ما يراد ما

ر أن ها سور المراد الذي المستراة المواجع المالية في المهم بالكارة في السق و أن ها ما يوال المرادي يوماً وما يوال المواجع المالية في المواجع المالية في المواجع المالية في المواجع الم

ر جرور و المراق من المراق و المراق المراق المراق المراق والمراق والمراق المراق والمراق والمرا

(د دس عشر) أمل أرام م و وقعال بمرسول برأة عبد ولادة على مريسة معمره بول الله و د كال مرز ال نصب سهد كالماح بعاجهم كما عاهث له أصاب المعرع في يوم الأحد في ماعة الشمل لأنها تبرأ -

ر د مع عشر و دان و دان مربول مرأة دان الحسن عيمة علم عال و فد عهد مر أو علي و ١٠٠١ و من المسامة في ما عه الما تري من الوم الحسل المرأ فان تبدلت صورتها وضعت داتها فعالجها يوم المت في الدعة المنادسة عنه يخرج من معدد است المدمون كالماري كالماريون كالل أمم هم ين خاده د ال مي د چ ده جم برد لادن عد عجر و يه لأره ديد سنت التعلى والمان الأناج الأناء والمداء أيالها والشراك العربول الرعل علا ولم الاصاحال في حدد من الحدورات والمعلي الكول مداسه فلا لحيم مع الم ما ما ما ما دار ما وأحد ما ما علم ولم يتر (عشرول) و ومان هذا المارس في حير الأناني سواء كان رجاء أو مرأه فيا النوع لا يدخل إلا في معن سه مع وشوح، مکیول، کون مسدود عراد او سعا کید لعال الصاحبة وكبير المبال وهو يشمل كالمن وسفح منه البطل والشدامية وحم الفاصل و تدبیره ادامت و زایجه ایسامه و لا سرمین با ارامه ایر ش فد بعه کر بدوی انصر عام کمره المحرار والأعلى برأ إلى المائمين (العادي) عشرات) المنحل هذا رهندس الماطين على و ف أَرْثُ الله إلى كان مام ولا كانتُ مان لا كان وق علمان لأقاب يمنام النوم معامر مد ما در مدر در مشرور از کال مرص فی مراد سے کا سکت ولا ما مع عدد الما مع ما ما الله الله و عاملال " ف و عامرون) ر کے اس معرف المدمان الحداث فی اراد عمر عمر و الف العمر صعرديد و مرد و درد عاشا و مانشرون) و کل دد العاطي المأالفية والأناء والمراعات يداء بقدام فروعاتها والعالم والموافعة لموام المعت العدارة ما الدام مدامد ما ما مرة كارة الل يكثرها ولام عل دار شهرار رأس و أنا فين وفيل إصلام البليل فيلل مطرها فديميا إبرام الأحد في الناعة

أكثر من علم مرفد ، ع منهي معدوم وفيك أن موعد من لعن يرمون شيئاً لل ماه أوي القمام بال إلى أو بشرب بن فالك الله أنا أن فالولد بنه مزار وفيه العبحة حَى لايقدر أن بعمد إل علية ولا يرتم النا العلا ويكثر عليه أمواع الألم فعالجه بسورة و فيه في إ دو من مدو هد إفه سند ، بعد ورث به على الا تن ولا أكل شا السده إلى اور داود ده مد دعه مد و د د و کد به مربة مردشه سم مرت ور مان مه بالكار أنها و الله ما مان من أنه الرصع في ديك برواج أو في من مدر و منط الله م م م م م و م أحسمه و م الله و مو كال أول مو و وسعه ١٠٠١ م د ده أرب شا مه تدي و الأول) على رحك لله الشيطين فيهم صةن أحدها يتسك بدين الإسرائيلية وهو دين اليهود والذي يتدرث مد المرابة ول كرت في علام أحد وهو مصروع وتكلم بمكلام بهدایم د د د د د د وج جمال کر ماوسی علی عني هن رالام حديث العلى أحربه و عراج فيث رجم ودم عرب ما الأنوع عدر وال الحالب (إناأن والنالأون) اعم والهيم أن الجلي بصيب الإنسان فلاشعر بهأحد فرخل علل دأنا بالمعطبوء أرأل له برص رفاق وديث أنه ير صربه للدخل للله المدر بال الده و و د ميم اله في الحديد في تعلق الله للذي تاوال في عليه وينا وفي تعليم الم ح من قبله وديره صديد وتحد صاحبه يشرب الماه باللها فدا تحرك البول صار في حسمه المدين والمداد والمراد الما الما والمدا والأرب المروقية الرؤوس الأرحة وأسياء الأبام السعة وأسياء الدرارى وأسياء اللوك السبعة يسكتب عاد كره كناه عي إذه مزجع أن يممي عاء ومحمل في دلك الماء عسلاميز وعلمن غير دخان أوقية against a series and a series a series of the age. مة مها هي هده الدين ولى صرعة من الحن فيرحث مع العاب ثم الحصل منها فساد التركيب فتركب الدواء من الأسباء فيمكل السل فيحاط مادكرد ويقطر به الطبل عشرة أيام عَدَارُ الدَّنَ وَكَدَ لِنَا مَدَ الوم وعِدَ الصَّحِ الايتَاءُ مِنْ فِرْمِ الدَّتِ فَإِنْ فِي أَوَالْسِلْ ر أن ان أرهام البين وهو يضرب المناء العمار وترصهن ويسكم عليهن للهم

الرائع على حاصر بنا الذين الأرام منهم المنت بنده بناء في تلفن الأواف بالمع المام الجرع وفي بعصها يكثر من تاير دلك وبصفر لون ثلث للرأة ورعا بأن م ١٠ لنرد أحست و سکار عدم پا عام له نجم آل ليک ب غراسو و بحر عماً د - عمد في را دو جي and the second of the second o نه هنه وقوا نه کرنو نده د د د ایل حسان د ویه و ای خو الأصار والرأوا مال مرميدة للمام والاستان والمامة والما رهط في الحن يضربون المرأة فيخسر الحبين في بطنها ويكسف عليها اللهم في يعص الأوقات ورعا انتمح يظنها واصفر لوسها وصمف جسمها وأدركم، ضمف في قاسادي عمر لأفال من الأولادي على أفال لا على من يا لا الله ولا يعرف لهما حال غملممنا على ضربين أحدثها أنهما مسحورة قدأكت مسحرا والذي مر أرها لا البيل حكال للياه والبران أولاه ميلول إحوال فرساش المقراب فالله الحرائل المستاهل والأعلماء الممأدة الأاراء الأرامة في إداء عديث وانتظر به سبعة أيام ويكسب في إداء ماد كرما وانتسس به اثر السكتب في and considering the second of وعرائم ماہ کا علی وسوام رسر الله مال ہا الله مالت المرأة ودوا ما بها على أمها والي حداثة دين عليا لا بدأة الاعتمام ولأناسي فلم علم واللم في حداه الأكار ل عن كالدين أن المراس به الأبر باصف ورم کا چی ه د صفه اما یک از د اعدام د داد دیه چی د رت في أول اليب وزودة تلس هل رأسه حرفة من كنان مكنتوب و تر دفران فيه أمها. القمر ٧٠ مرة وتلس عبيها وقاية ﴿ إِنَّا إِنَّا اللَّهِ وَالمُشْرِونَ ﴾ إذًا فحل هذا المبارض جند سرأة كبير فيها بكاء و تصورت وترمي بمنها يترب النار فدجم عا تقدم في أمواء الصرة في ساعة الشدى ليه الجُماة عرا يون الله تدلى (الثلاثون) إذا فحل علما من شرب أماء ووسع المعاصل في وقت البرد وقدر ال قصرية في أحدث إلا إذا كان قد

الرموس الأرسه سمعي مرة و عراء لاسة ٥ ١١]م ا عي وفي عرقة كنان أصغر والمانها أتحب عجمية في الله عشر من شهر فانه إلاهب ما له (الأرسول) حکن اللہ وهم من أهن النواح ، ره به الصرابون الإنسان على تصره قلا ينصر شيئاً الليل فيتولد منه الملة السياء ببواليس. علاجه أن تأحذ كبد شاة سودا. لا أمارة وعصم مسمه أمر ف أم تكب على قصة منها ما إن الدين القو إذا منتهم طاأت ما إلى معروب والكركل يدمه واحدمه موموتك له سرعة لدهروثية تكون حدد من عام عراً ر حادي و كرامون) رهط من احل يصربون الرأة على مركها فلنفح عاميره شوادها عبدانيء ويكبر عدي شرب الده دبيل ويتفخر فرجوفي أبام نصيب وإن كان في هـ ﴿ وَقِبَ فَقَدَ فِلْمُ عَلَمُ مِنْ أَنُواعَ الصَرَعُ وَاللَّهُ عَلِي وَرَدُ فِي الْفَرَعَةُ أسهاء تمسر مه سواد الراشعان تعرأ (اللي والأرسوان) مهما كان الإنسان يكثر عليه عها تصحه أوكبره المروح والدمانين فديم أنه قد مراج سال وتحلل أولاد النحل وكسو مص الصائية ، فالملاح أن التمال فإنا أن شرة وهو أن يداج ديك أخر ثم برقع عمه وما في همه و أسه وراشه وحمل ممه كل سايحات الحراث إلى وحد عبد الدمج عول اسم به نه کر تر رشرع می قر الا عربه الدهروشه یکی عامیم ویقوال حدو عقدكم ما إلى ودون أدلاء عنها وحمل الذي في شقب ويرسه إلى شعرة في محية قالم البلد أو رأس عين ماء ثم تكتب المزعة الدهروشية وصاتها الصاب سراً.

(التو لأ سول) كال الدم و موج و سوب كابر من العدال فسط الله خرج ماليل و الدال المجل في العدال فسط الم خرج ماليل و الدال المجل في تحلل بالتهم كثر فيه المروح وشهه .

(مَوْ مُوَ) أَنْ يَكُتُبِ الْمُرْبِعُةُ لَمَدْ كُورَةً وَيُعِلِّمُ الْمُعَابِ يِعِرْ أَنْ

را - سال عند فرادر) عند من حريصر بول عدد ما على مطوعه فلا محدول حجة أحدامهم وتندير أحوالهم حتى يظن إحوالهم ألبه بدو من الاس فع عدم سكد ما العزيمة الدهروشية ومم في آخرها إلم القيالة وهم الشياسة عدوال وسكتب به مي إسهما ينعن بها وسط الشير وآخرد واليوم الأول منه يعرا .

(حسن، لأرسون) نوع من حن بصربون المده عند جماع أروجهن لهف نقند وهم مو الأرزي وعلاجهن أن تسكون في سنر كما تقدم من الشروط وتشرع في ويعدد أرحامهن وسقط الحبين من بطولهن في كالت ثبك البلامة كالوصف فدلج بها على الصفة المتقدمة والسبع صروع واكتب لها هذا المرح وهذه صورته م

7 1 1 A VA

(الرابع و الزانون) سوسان ودو مرهم أصحب هو أ والرعنق و مسيق وهذا الوصف يسمى المردد وعقاريته طيارة الايم كرعام إلا عد تسكر مس والمو وأو ال شجره العلق المثالات مع الدائمة علامة كالمائلة المدة وعالمه

ورادة المعاس وهي التي تطام سلوكا على شوك البدرة وعالجه ١٠ ٢٢ ٢٠ ٩ المائرود روهی أن سامه كا أسو الأداد فه و عصب الا الصاب الله و حاربه وعطرته في أمه عد منه و مع به أيعاً براث ع المدية الدواسة ما الرية عرج معيمان ش(اعمليواللائون) وهوجل جايات مهاله م الموق الي و الم سبه صاحبها سار ماكان. علا أو به أد يضرب يبده ورجله ويتخبط ويعوج قاء ويدهب عقيه الأربط شوعلاهم بدماح عرد أدداء الصام عاد الكرواج الداباء مدرع عاداء والمدوكراء وأباسفة اللوار والانه والدأن الي لصاحبه مرابع رواأ والوارف لر الليش وإدر أي صدحه سر كاربعويه ورير عسره أحدووي يوع من لغي إن صرب أحد لا ير بلا عوله والداد الله ما الله الله الله الله الإلمان رمى بيده إلى وقبته وعقه وهو حن كافر من عدريت الكدار ولا بعرم إلابالل في ساعة الشمس أور حل و موسال أحر أند عه يدهره ديه أند الدين أن الدين أن الدين المعراق محق الاسم الذي يحي به مواي دي را مدد ما د ورا دور د رعاتوع يبك تبحير سهر - ح و تـ أو ب و ١٠٠٠ . بغارث سه به بصربونا برأه بی فایا فیام دارا آن دور ده دارا و دارا معهم على يبحص لدفن أن معها حاطا في مدن الده . . . من با للا عبوب فيه سورة الأحدث تبرأ (النامن والالأون) موع من الحل حك الراس والأشجار يقال لهم بنو الهنير إننا ضراء الإندان احتل عله ولا يرجع إنيه ويعنبر أعمل

عماليه بأمواع الصرع السيعة مرة في كل شهر المه ينجب مأيه (اتخاسع والخاتون) موع

من الجن سلان اختاذل يقربون الإمسان على النبي، قلا ينصر منه إلا شمأ فللا وقيل

الملكون هرديه ويين داس في الأن مدولة الدامة ما الدام الدارات

المزيمة وزد في الحاب سورة العروج تبرأ باذن الله ما

(السادس و الأرسول) إما السبكي عدل مأم قدرة الرجع اليه كالحي والرة الرجع له وجع المطل والره الرجع له الوجع المائس وتحس الأه الله شيء الله لها لي حسده كاعل فاذا كان كدلك فعالجه بالمزائم الدعووشية والتلوائم السيمة هي هذه :

الباب السأمع فشر ق خدمة البن

أعر رحك الله أنه طلب أن معدد على المده العن المور وحات دوها و الأثنى عشر صده تلح وها عرائه سراء عالم دو حوها عدال مع ومع الا روحاده وطاعه الأور عمومات أحمل دول وأما في حدد أ كل الحدم المسوس كغيز الشهر والزنيب الأسود وتقرأ در كل صلاء هذه النزيمة مرة وهي :

موح ودرسح أحموا وعد أم وركم عدد الله عدد والله أو له عدا أو حال الله المرافقة والله أنها الاعوال الدارك من عدد من عددو الله أو له عدا والحال الله الرافع حكور وحال الأحد الله أن حكولو بأل الكم ته هما الله أم تكتب كل يوم كلك المزية وتعمل بها علم المزب فذا أكلت الأرسى موم يعهر لك الحرافة بدأ أسود الاعرافية وتعمل في المورة عهد أسود الله به الله أحد الله عرافة بدأ أسود الله به الله أحد الله المرافقة الله تعمل في المورة عهد أسود الله به المحرافة المحرافة

(مدل في حددة لا) بصور من رمة أيد وأس في كون بعد عن الله لا وهد للوم الا سدر حدوكا من و تقرأ هده لا عدد ماله مرة وسيدس مره ، أو كل صلاه وعد للوم تقرأ هم أو مدد على صوره و صفره أطلب منه حلب للمده و مدا على وه أو المده على والا مروا العالم فاله بعضت للمده و مدا على والا مروا العالم فاله بعضت معر أدعى و و عرائي و مرائي و مرائي

(ضل في خدمة عمس التواليدانات الله الأمني)

ابد حس مد حد نو ابد علم الدارات بدار الا عدد و دارات و الأخوا الأخوا الراقة منى ينعب ثم علم الله بات الجن كل الدان من المرير الأخوا والباقرت في أيدين أطباق علودة بالدهب والدراع بقان لك حد هدفا باعلات مد حس دار حد ما مدارات من فعب وقي وحليها حلاليل مشيها وقد ألفت ولالما على صفوها وفي يديها أساود من فعب وقي وحليها حلاليل من روح المدارات من مراح المدارات والمدارات والمدارات المدارات المدار

سرقود وطود وطواح ۱۹۹۰ التي أحر أنت وجودة إن حدمي وإن محسى عق مددت إن لارت و مح ال صور الل محصر دل دس حرس سياس قويد ساير م والبخود جذه الخدمة هو الاستقراط للكي والصدل الأخر

(فصل في الخدمة السابعة) تصوم إحدى وعشرون يوما في مكان خال وأثبت طاهم ونقرأ سورة والشمس حسمائة مرة وعلى رأس كل مائه تعول .

(قصل في الحديثة الدينة الدينة) تصود فله يدنى عشرة أده و الإيد ، بيوم الحدة ولا معمر الاعلى معر مصوص و بيت أسو دويقر أ بعريمه دير كل صلاد ما فه وأربس مرة وهي مد يود نتوج عاجول وطسوت أجن بأنه السكات وأحد به أمريت محق هذه الأجماء الدينية وبه تقسم بو سعوب عليم ما كنت العدد من الأده بهذا الرئيق وهو علات كانج مع عو السودان و قرأ بديمة ثلاث آلاف مرة وان لحديم يعم على صعة كان وشير مدمه في حسب القبول والحدة بين الراح لي ليسه و عراق والع عن ورحاله مو صع ولسبط الحي ومجرية الدم وجلب السحر وإخراج السكورة وغير ذلك .

(فصل فی خدمة التاسعة) وهی خدمة لأنيمس صوء نه طاق " خس پومه و معمر علی الطماء الحال ولا نقراب الله و الله الأد، و " ت مصالک فی بیت و آت القرا العربمة دام علی صلاة ما فه عرفه بره بره فرمها تقرأ السورة الحن اللاث مرات وقیحر اللقل حده لا يقدر أحد يصبر عن ملاقاته دعات ملك أراق ع الدائر وحتم الايسكاك أن تصل و حدا الروحة الايسكاك أن تصل و حدا المرأة من الارسان اسكاح وال فلات فلك اللي المرأة من الارسان من الوال احلى و سحيرهم وها في الما تقلول المأن عظيم والسلام .

(عمال می عدمة براسه) وهی محمدرة لم برد. قدم تصویر دردة أرد إلى اؤها البوم الأرب من شهر وهو بوم الحسن كسر بعربه في عدد وتعربه عربه در كل صلاة الف مره فاده في البوء المن مع يقال عدم في سعه حيش رقاق أو على سعه و كروا في الماء هذا رأته فيجر با يجور وهو المدارات فأجر وه كال الرا والحاد براسم وهو نحور تطيمك به اللوك والبزيمة إينتوت وعيه السحين فيهش أقبل يارقان المدارات با مسول الأرزي والرأ عليه حتى بذك كل ما من صعه مداكسور دين با عدمه في مدال من المحر والحية بين الرجل والمرأة وتجرية الدم والرش والتربيع ورقع الدهية .

(معل فی الجدمة الدیس) تمرأ هده أسم ، عشره آلاف مر كان مر كان م وأت فی الاه من الأرض وسعت البحر، وهو الحدى و مدال و بحد عدد و برائ و د فل المراه الموق عشرين يتت عليك عبد أسود طويل وأسه فی اللها، ورحله می الأرض كانها مست أنحو و الأس و حساسه الحديد في الديا و مرحله می الأرض كانها مست أنحو و الأس و حساسه الحديد في الديا و المول الله المول الله و المول الله و المول الله المول الله و المول الله المول الله و المول الله المول الله الأسهاد و المول الله المول الله المول الله المول الله و المول الله المول الله و المول المول المول الله و المول الله و المول ال

(فسل في الغلمة البادسة) وهي خدمة المثلث الأحر صاحب يوم الملائا، وصفة حدمته معهر أيدة رسمة والمدائلة وصفة حدمته معهر أيدة رسمة والمدائلة ألمانية وعشرين مرة دير كل صلاة وذا كان اليوم الموني المدد تسكيب المزانة في كاعد أحر وأصفها في مة بلك وهو معلق بحيط من حرير ذان صاحب العدمة يطهر على فرس أحر ومنه جبش عطم عبالم على فرد عبه سلاء ونه يغون مك وأي حدة والله عد، الله ونه يغون ما وأي حدة الله الها تقيد

الأروق والعود الرغب والعربة هي هذه أقست عليك أب الملك الأبيعي أقبل أنت وساسد من شروع وسمور وشروط أهر مأه مذ وسرو وسه وشرها وادا أسب مد س فر أردى و سوسه حد ومعت الدن المركز وسود داروي لا من مركب في دعم مد من و أسد من فريد و فس الريد و فس و داروي و سمه من ماريد و فس و داروي و سمه من ماريد و فس و داروي و سمه من ماريد و فس المن و منه و أوقد من ماروي و كل وقت وهو الد لأسور ددا أكب لمدد أوقعت المك مده في سراج حديد أحصر بزيت المود وأنث تقوأ العزيمة واليخور هاعله بعد المثاء المعرود في سراج حديد أحصر بزيت المود وأنث تقوأ العزيمة واليخور هاعله بعد المثاء المعرود في من من عدي وسم من من من من من من من من من وح المن بالمه داروي المربعة على من من المن بالمه المن منه والمن بالمود ورق، و فس الأمريتك و الدارة منه وح الكس ميموس الشعرة أقبل و أسود ورق، و فس ما أمريتك و

(نصابی عدمه عامه مشره) وهی حدمه الروحانیه المعوبه نصوم نه سای ی ده د سعه وأ سای ی عدم سعه وأ سای بر در و السال مده سعه وأ سای و المحو کل بینه عند لنوم الی مره و محور اللمال و عرف و سعه الساله و نصفکی والمود الرطب و الفرانس فرد آکمت المدد رأیت الأرواع الروحانیة فاسألهم طاعة من شقت قالهم مجیبون .

ا عدل بالمدم أن سعوب) سود به تعالى ثلاثين يوب والاعتد ، س يوم الثلاث ، ما يوم الثلاث ، ما يوم الثلاث ، ما يوم أحد مرقوالبحو مد الشم مر عدوى لأخم والست والقسم هو هذا أقبل بالم ينقوب الأحر الساوسوست وأدن ما أما بن به على سم قدوس وأس هيمل وعق اللهى قال السبواب ، لا من ند عو عال أو عدا أنها طائبين سمه عدوه شمعاد عواد سرف إلمث هر ساحل فو ه منين وتحق به ياه و به علم و معمول علم طلا كلت المد لدكو ة في سوم غوى بلائل يعدم وهو ركب على ملة حراء هاما طامعه على ما ويد من مرع البين وحلب الدراهم وحلب الساء وقع الكنورة إلى غير ذلك ،

(نصة) اهم آيه الطالب الراعب في هذه المسائل التي تجدد الحن أن طا شروط: أحده المن المفائل والرابع المخور المدكور و حدم المن المائل والرابع المخور المدكور و حدما المدعم المائل المفائل والرابع المخور المدكور و حدما المدعم المائل المائل والرابع المخور المدكور و المائل ا

(حائف ما) عرائب عالما رعا في تحرير بنواد و مدين وسر ك. م أمث يد حست أن سعج من لسل فلم نه تعلل نسعه أدم ولاسد ، سو ، لأحد لأول من شهر وتقرأ هذه لا لا يه در كل صلاه سياته مرة وهي قوله مد وك من رن إ ، هم ملكوت السوات و لأرس ويسكون من موقيين دن كانت ب عبد عددته ان يوم شمير وأنت في حدة على شروط لهي عددتها وهي لامد منها وعدد مان وهما أن حصد تحد سيئ إلا سد أن متوفر فيه في لموم مدكور تحد علامه من عده في ناد الأس عدد راديه فهي علامه منون أمروك أن كسب كن مارود و ما لامد من المان ملامه فكل أما من حير أوشر كسمه حج يون بنه تدى وقد كم عدد من

الباب الثامن عشر

ال خواص بعض الأساء

طالت لاشك أن هذا الكتاب عموم فيه كل في وسوح ها من سعي في مر مقيد ده ولا مث لا حالام لأعلى الأ في في دلك مر محسب والمدار في على مر دو ولا ما المارلا من كشف انه من عمير به أمن تسكله فدر أو سكت فسير (رسمه اتفالي فله على التيوم المن دوم على دكروكل يوم عدد الأعدادات قمه عمله إلى أن يعلب عليه

منه حال الأمياه بعد الطيارة الكاملة والشروط التي منها ، الأول من الشروط أن يكون الإندان في جود تعالد عن العراد الله في أن يكوب بالله خلالا شارة أن أكون جماله علال م أن سكون عدم حدر أن لا أكل إلا فسلامي عدد في حديد إلا التمط فيناه السامس أن تعلمان على يوم السامع أن لاية كان مافية أوج الناس أن لايام لأمرعه السع أن لاشتيل إلا سائد الصائر أن لا حسن إلا على حصى أو ما ب ، هو مستمال عمله - خاری عشر آل یکو با حصل ا أس اثنان عشر آل پنوی عمو دمان ولأدوى به كند عجب الاشتقارمهم علمي وصواء أنده اراح عشر إلى وجد المحافي بالحمائد به لادمي أو علين المحور الفات وكديث بواد لا س والم عده سد د د ون کا و خ سویه بدین پردون میه عمون برخه نظیم ایجات سرات لا . الم مع حد ف سند الله السراس بياشر الل ما يحد عه ساد الله الله ... بالكثر من حكاء و بديه الثامل عشر أنا لايسل الياء أرفعه أو مث الده راسم عائد أن الدون بالماء أسعن لاسواد فيه النوق عشرين أن يكون على على أن ع من حسب به دء في فد عدد شروط وأنك لأحبها من دوال ولا من أحد من الأمان وما وقلى الأمالة عليه توكلت وإنه أبيد - ومرجع إن ما من سامامي لأمهاء أدى سم العلاله وهو السبه أتعالى على التموم إن وصال السائل سهدم الأملياء بدين سنه في خارو ماره لا كمع عوالله عليمة سنع الفوات محاصونه من كل عهه مكل مه عميمه وأمو ، فدسه هيئند ية شرسمن من هد اللدكر وسي د فر ملا للاولها اللبه لذل المتوم فقد أم لذهب عنه النوم وهو الي للوكه قد البئد بالعوم عب به دنه سيد هاند . اين يحاظله بقوله دنين أو أسبك مين حباب تم يتعدم س مه لا کو با فائمه به حل مامر بله عبد امر ۴ فافل سامشلت وحد ماشك فهدا الدياندة عصب عالدين تهاراه النا وينطى ويسح لأأهل بربنا وقد يميد من أنوا ما وعلامة بويد بدي هو عام أم من أقام بدر فالرف قدر هذه لأساء فلا ثبث

إسم الله النظيم الأعظم الدي إدا دى به أجاب وإذا سئل به أعطى . (فعمل أسمه تعالى الندوس) من داوم عليه بالشروط المتقدمة إلى أن يعلب عليه منه حال شاهد أبوراً محرح من فيه وسنع صرير علم وفهم نعة الحالم المعرى وهو مقام

الأولاد من أهل بدائره مريده ودا شهده ما العنة فيمنيد دلا (ما مريد به رسو الح**لاة وهو الله الله فإنه يثبت في تلث ا**لموتية .

(فعن سه دوی سرم) س دوه عده سره مده به أن سرم و دو د الله ملكون وكان محال الدعودي كار أمر عمد و الد دار دو دو ألا عن كل خير يريده و

ا العدر إعمد مدى محب) من المداه في المالي أو المدب إلى المالية المداه في المالية المداه في المدب إلى المالية المداه في المدب المدب

(فعین سمه ساور خو د)من دوم لیه پی آن بند سمه به خال مید به خوا مراه شم لکل خطأ داد به مدم عدلاً ولا به در

فصال رسمه بدی کسکال بدی) می اور بدید ۱۳۰۱ء می آن اور استه ما ما بوامبرهای لادکا معامو به علیمه اعدمسر الآنوامیة حرا آنام و در اسان برات با بدود کرانسه بای لادکا اما اعدای آند موفای وهواه م لام امر آهن بداؤه

(فصل بعد مرود خلال و لأكرام) من دورعبه شروير للعدد بن أن همر مده كال في في المعرف المعدد بن أن همر مواده في المداولين المداولين الأموالين المداولين المداول

(مصل پائله لدى الحدر) من دوم عنه دار من الدائو دال أن يام ح الدار مع عرامه صار صاحب كتاب باعلى وأحد عمد في الطام و بالدار الدال، كر بيني الها المسكة من أهل للله ب

ا فصل إحمه جنبي العدير) من داوم عنيه بالشروط الذكو الدائل عليم عليه حال

عمله بدراته إلا أدبها الدي الاجوال أي سندن مع أج في لله صاحب شيم سنه وضمت والله وصدق قليل البكلام أسال الحاماس مع الدعم ، وكالدلث عهرهم من الدس فال مجاعلة الدس والحماس معهم لاعددال المثاولة بالسنال إذا هم الحواص حبث فاله

> لهاء الناسي لس ينيد شيئا سوى الهديان مع قبل وقال وأقال من لقاء الناس إلا الاحد المر أو إصلاح حال

و الناس من مشروط برمان و إن مع سيح طرعه وهم أنسه شروط و مان وملك ورجو من وسيح وهد وكد أراب هذه مصاعه على شناه مانه على الأن على الأن على الأن المان ا

إن بدا تك عم عد منخض قاجن الثار وماعدك من مشب وقال بحميم :

ولابد من شيخ بريك شخوصها فخريقها بالدين والإسم أقطع ولابد من شيخ بريك شخوصها ولسف إذا حاولته يتمم

قب لاست ال هده مصاعه بيكون عد لتى وعيره وأن عوى يعاد طلبه و للبس ، وهى مصاح المير صيت أب ، اعت في هد الدب أن النظ يلى الماية الى د كرت عد ب على الكنور والددال فتتحلل بها والعديد الرادية الى الماية الماية وحصو البه و المدق النظائل في الم يه يلم الإبان الم ده صاعه المدكة الحديد القدا في عمت مدالة منه ولو العيد القصة كان سدالة ومولا " وقد أب النحاء يترون في الا للبودان في أيام أخر وقد العربي و للمواصل لم ينكو المدل الكوري . الكوري المالة المراد وتعمل إلى الكيمياء الكيرى .

(مصل) حد رخلا من منح التي ومثله نوارة ومثله منح حيدراني اسحى خميم ومعرهم ثم اسحق بهم النقرب النصيد است حتى نصير دهاً افراش من ثبلة النفرب الاسه بالمسا كلمته ثم عرش من القمر المسكلين المراز الهارب في توامد مسى و. به نوازل إن عد مي بار عدمه يصير ثابت دوهم منه على مائة من اراهرة يصير قبراً حاجدا صارا الحي والاوساس ماه السعد به سالم مدى ، عبر به هم انه الله الله الله من أهل الدائرة . إلى جبل لاغتج أوحائط كالك وهو «كر القياء من أهل الدائرة .

(فصل إحمه تسانى الفتدر التردر) إداداوم عليهما السالك بموهمة على الشروط المعدودة إلى أن المدن عليه مسهد حلى إلى أن المدن عليه مسهد حلى إلى أن المدن عليه مسهد حلى إلى أن المدن عليه مال در الله أوقرب إليه أحد من الحلق بضر أحذ لوقته وهذا الذكر هو الأرباب القبص من أهل الدائرة فافهم ا

الباب الناسع عشر فالواع للمكة

ایم آپ لی تف بی هد سکدت آن برکان همرائ دهم و بهر شهر الافست بی مشهی به د بی من عمر کسد الله کوره ی تأو ان کانات بیون فی د د و بعد اطلا حکم فی هره و ارسطط بیس فی به و بی رشد فی آرجور به ودی خوب المصری فی قصیدته و طالا بی بد و طالا بی حدت و تابره من آهل هد المانی فلا بیمت عیدات و تعدا آنگ بهت علی با بدیت علی خاب فلست الاسک آن کل مدر آروه صحیح و هوای به به لأهن بینه من آهن هد به فا هد به الاسک آن کل مدر آروه صحیح و هوای به به لأهن بینه به و حدکه صحیحه لا سکره برلاه ها عبر آن بی مدن بی به و حدکه صحیحه لا سکره برلاه ها المدانی تم و می بیان الله عبیه و میل و تو با لیک فقد آوی حیر کشرات و کدیك ما کره سوال به میلی الله عبیه و میل و تو با حداد آن صدن می الله عبیه و میل و تو با خدی بی آن صدی می الله عبیه و میل و تو با خدی به بی آن صدی می الله به بیان الله عبیه و میل و تو خدی المی می الله عبیه و میل و تو خدی المی می الله عبیه و میل و تو خدی المی می الله عبیه و تابی آن می هدا المی می الله به عند و تابی الله عبیه و تابی الله عبیه و تابی الله شروط المی الله به عند و تابی الله عبیه و تابی الله شد شروط المی الله به عند و تابی الله به عند و تابی الله به عند و تابید المی هده و تابید و تابید و تابید و تابید المی الله به عند و تابید و

رادي) . . . اس من الماد الله و حال على المحال المرافقة المرافقة

فصل میرد) مرد می در به ح و هد دس الدی سفاه و مدوم مه بالله ... اسم طبع ثم حددی مدخه می طاع در به و ماق با هجوب را سخ یای آن دست و لا عمد مداده می و فقی باد می باد دست و لا عمد مداده می کشید ثر افزش می دان عمر به بیان عواد به می امر این حصد به استواد کاد لا بیشد حدد ثمر است هجاب فی آن دید و بیشد شر اشته اسات هجاب فی آن دید و بیشد شر این با بازی هم منه علی رطان می بر ها به خرا با بقسم فضه حاصه می میان در هم منه علی رطان می بر ها به خرا با بقسم فضه حاصه می میان

(فصل غيره) جزه من الزحاج اليلي وحزه من الرقشية الدهية وحزه من التعب عصد ديدًا من رده الله د و د ه من عبر الأحر وحره من غيرت الأصم إسحق كل و حد وحده ثم حص و للأح من مح الله ود مع مثله من الراب الحج حص على والده على المصل و حده أو أكبر و معلها تحت الده الدال أن الماح أولاده تحد عاه محلول العمل في خار يعقد المرش عنه وعظ العبد وعمل في عملم اليقر والحل سيد على والمسل في خار يعقد المرش عنه وعظ العبد وعمل في عملم اليقر والمن على والمسل والمسل والمسل والمسل من المراب حدادا المراب عدد والمسل المراب عدد والمراب حدادات عدد في على الماد والماد المداد والمداد المداد والمداد المداد والمداد وا

(معل) عزه من المنابع الميدران وحره من الحوشير المدى وشه عقابا حله في رحدمه مدد الدحق والاحتلاط يحرج مسهما ماء أبيص اسق به النم الأصفر مع ود بين من الرحيح الدقه في الزمل المهر سبعه أبام بسمل تم تعقده على مار لطبعة الرش منه وغط في بوط يسمل من أبام يسمل تم تعقده على مار لطبعة الرش منه وغط في بوط يسمل أبام يسمل تم تعقده لأبيا إلى ثلاث عقد وثلاث تحيلات ورن دابق سه على رطبين من المنديد أو الرحرة أو النمي يردي قرأ ما ها .

(العمل) عزه من الشب البرى وحزه من ملح البارود وحزه من ملح التبى ومثل على على ومثل على على المراد وحزه من ملح التبي ومثل على ماء أبيص استى به المقرب حتى يصير دهما ثم اعتلم على نار لطيعة ترجع بيضاه وعمل العرا بستد درهم منه على ألف من الزهرة يتبهم قرا حالها ،

الباب الموفى حشرين فأبواع اللب

بهتر بحث بنا أنها الآخ ل بتايان وصعت بث 1 علا مان عن محروات عن البيرامة والحالم ما واختصر ها حصار السركات الطب ومما احدث عن الأشهاج ق در بک به قب ده عمل بقدم اقدما شی حدها بدی بنجد شهر لأحقاب علی عدقه على ورتوايد منه علم سموع الحرفة وفي حص الأوقات يرى سه ولين الساء الشمال ح تر و سواده وفي مص بدي لاسعم الهما شدا كأنه جده بوابلس فالداح عصاحب هذه منة أحد من رعد ن ورد ومن سس ورد ومن لكر و د للحق لحم ولكمحر به أيمانكست به عام شد و حام رواس الأسهومو و شد في إدم تسع موات والكح اليم عمله مسالوه سنم بالى والأسلامان الله الأمل فإله يجرأ ايوالها للمولاهب ماق عيميه من الصرورة وصحب هذا النوع قد ضربه عارض من الجن على عينيه فلا بير أ الازورود ورا مد کنه و در ایمان کی شکی صحیم و مداشت ے یہ اور افران کے ایک میں کا ان کی انہ کی انہ کی انہ ہوتے ہوتے ہوتے الشيس والمديث الدين والأحواث هذه الداهمة المباحث الدين فيبعر أن ما أصابه عاصي من حرام قال ما فأسد له مواد حل رعدال وساتها على علمه تم يكتحا السماء مارح وأبران احل وتدم على سبية بأتناء إيوبين الأسه مره فاله يبرأ وأدويه أخرى -هــ حكل عله حادثه في اللهن كالدلوع والمموشة والمبالس والأكله

مله وتنطق القسو اليكنده ثم تسبى دلك النمر بالناه المحاول حتى يبحل وأصنع دراهم من الدحاس والما شند من دنك الدا الحاس بالعمالي ألب باعراد فهم طاهر الوسط

(العلم) حد را الدين ، الم شاه ديا هدي عد الده من الدين أه ما الا والعلم) حد را الدين ، الم الله الله والعلم والماس على الدين والله الم الدين على الدين ا

(فسن) عم أمه فرح في من أن هذه بسابة بني ها بعير ولا بدر منه وهي أورب وسائل في عر حكم و عبد عليه عاله فال حدد الذي الحليد منه عجر لذي هو المردة لحسكاه وقاوا ليص وقالها في مدن وقاوا به حد في كل مكن وقالها و عمدي دمد براي دفيم تصب . قلت لحم وهو القد الله را سائم على الرابل وقالو المعدي دامد براي دفيم تصب . قلت الحم وهو القد الله را سائل لا مدال و حطها مع المثلم الله وال عشر عشرها حال السائل في الشمل الحارة وألث علما عليه الماء عدد حلى ارجع هذا الرائح أنه في الشمل الحارة وألث علما عليه الماء عدد العمل تم محرجم وقريا ها من العمواليون وهو اعشر عشرها المال عليه الماء عدد العمل تم محرجم الله من العمواليون وقال فلا حمل المهائد من العمواليون وألب فلا حمل المهائد من العمواليون وهو المشر عشرها المال المالة والدولها أرامه أداد تم حرجم والمناه و المهائد والمناه في اللهائد والمناء في اللهائد والمناه في الهائد والمناه في الهائد والمناه في اللهائد والمناه في اللهائد والمن

وفية لصرفينات بكانه هد بريع بمديده عدو الم حد حراماس سين وحرم من برعم الله يوفية لمراد وحراماس شود من برح المراقي وحرم من حديد وحرماس شوقية محرم من عندن بروى وحرم من لأند وحراماس الرعمال المعتون فرادي أحيما أثم المن والمراوي والمراوي وحرم من الأند وحراما الرعمال المعتون فرادي أحيما أثم المن والمراوي المنافذة المنافزة والمنافذة المنافذة المناف

(مسل في علله بيطل) في الندكي بقليه وكيده و تطعيده كند به المحده القدر مع المدر المحدد الرؤس الأربية واحده المؤرد السيعة والروحانية السيعة في إده وتحيي بتده وهدل ويعظر الدوسكر با سيعة أيم والابتداء من يوم الجمعة م يأحذ هشبة الساكد عام الحدد بالرائد المحدد الموم في سعة أيم التي ذكرت في في مرائده

(عصل ولمحبوب التي تشكون في الحبط كله) كنت به سو (١٠٠٠) سمن المنافع و مداد الله المنافع و مداد الله المنافع و مداد الله المنافع و مداد الله المنافع و مدافع و مداف

(يصل ولديه المدنة في الرأس كالمدخ والثقيقة والأم) المحتب قوم تحق

ا فص) و فدى نص سمن أعصاله كر خليه أو يحدى يديه فإن كان قد الحس من سد مد مد مد د الم والمقي ما يعص كانه لانقدر على القيام فلا لحه بنه أدونه منها مد سمن مه به د وو به ف خلا ووديه من النوم ووريه من اخرمل ووديه من العسل معد خوم و هم به قروقت شعرى وأت تقرأ على دنت العمو مالة مرة أسى، لقمر مع به به من و غذا ما معوده بلا عنت لمرغة في المه من و غذا ما حكم من نصوب أمها تكرف مكرون عم معوده بلا عنت لمرغة في الما من من و محود في كان بدر صفدا وهو بوسرعت إلى وحد ومنكول معه حب الما من من مود والمحود الما من من مره به مرغ و لدهن لمد كور وعد طلوع نفير ما له مرة والبحود الما من ما هو عدم و بالا منتحل وفي هذا الوقت أحس ثم تمود عدد لروال همكد بنطيق من ما مهود عدد لروال همكد بنطيق من ما مهود عدد لروال همكد بنطيق من ما مهود عدد الروال همكد بنطيق المرغة المرغة المرغة المرغة المرغة الدرقة الدرغة المرغة الدرقة الدرغة الدرغة الدرغة الدرقة الدرغة الدرقة الدرغة الدرغة الدرقة الدرقة الدرقة الدرقة الدرقة الدرغة الدرقة ا

افضاره مداد می شدگی سعر به الدم عن فرحی والرحد پنوال به وکد من مجموح می در مداد می سرا می الشد ایجالی و مداد در در مداد می می الشد ایجالی و مداد می است المحروع پسیمتی می فداد از در در در در در در می و مداد می است المحروع پسیمتی در دری آند حدم فرد در سعید ایدام سامه ای بود کال والد ایدا است المحروم به حدم می در المحد المحروم به می در المورد می المحده المحروم می در میه در در در در المحده ایدام در در در در المحده المحد المحدم می در المحده المحده المحدم می در المحده المحده المحدم می در المحده المحده المحدم المح

فصل ومه درائه في لأدرك عسم وعلى وقله سمع وغير دلك مم محدد اب احدوث من مدد الجورة كالعروف اب احدوث من مدد الجورة كالعروف و أو و من مدارة الصال وور من مدد الجورة كالعروف و أو و منظ علم وامح بهد سورة للمح مصكتونة في إداء ومعها أسماء الرموس الأرجة سمين مرة فادا محيت البكتابة الأفوية المدكورة قطر منهم في الأدراء عند

سوم و كل دده حبيس و سه سنت ثنى عشر بيده في لمنة بدراً يون الله تمه و دقته و عويده وسن وس يشكى و جع ه صروقة الا كل و كثر ه بشرب وصعف حسم و دقته و عويده حتى يعلى صحف أنه الم يشر الرفيق) عدين المشنة الهلاية وبي عديت الا شدقورة عنوا مقامها وحد منها وراء وسي الدراقموء بصال وراه يسجق عوام مقامها وحد منها وراء وسي الدراقموء بصال وراه يسجق عدم و وقت سعد بعد عالم الراء است تنم السيب لداية بدهروشه الداكو اذا في الله الله الله المالية المورد عن عور دامان و تأدر صاحب الله أن العظر الله كل يوم فين طام المهمين و لاسداء بنواء الماشي عن المهم و معظم اللهما المهمين يوما فإنه يوراً ،

(فصار وللده خادثه في الصدر) كمرزه خدا أو سمان صاحبه في سمل لاوقات وكان فله كو ت معتوجه في عبد وفي طيره والد صاحبه منه ألم شدندا حتى وصل بهاي عراش حديده من أو الل الرجان وجراء من أه الل سطق وجنه أنهم ومن عبيم عرف وحبيبه أجراء من يرجيد رسحق هيم في قت بنيا بصاح المعرب وأنث تدا عنه سوره بمثل فإذا سحفت الحيم ربه مم مثله عناه ويعظر به المنا التي بايد بايد ويديم أ

استعمل هدا ولاتتوید میه می دار سه می الأوقات و هو آر باعد علی برکه الله هره می طورة الصحر اورة و حدم می حدد می الفیب و هره امن حب سمیم و حدم می کنده و حدما می در صبی و هره این فاطلة و حرم می حد است به کور الاست و حرم شو به و حدم می مصطکی فسیمی طولان فلکی و حدم می مصطکی فسیمی فردی نمی هده و حدم می مصطکی فسیمی و ندی نمی هده و حدم می مصطکی فسیمی و ندی نمی هده و حدم و حدم و نمی مولد در می نمی مولد و می مواد کر آه مسلام میروع از عود می عبر در در نمی نمی محدمه و لا سرفه ماد کر دا به

عصل أرك من أم الأحلى فا دواء مصالوح الأسان مهد وقع بهم الدحة السجر السنة المصارية وسم عليه قط ال مع والله شمالية في وعالم فراحا من كارو حد حرا ويستاك مهم الطيل على أسنائه فانه يعرأ بالنفاف الله تمالي ،

> الباب الحادي والعشرون ق أنواع الجية

(صل الدلان) إذا كان منافران وأحب أن ينقاد بعصهما إلى بعض كالزوجين كند أعياء أمهائها في كاعداً حضر ومعه قوله تعالى — لوأهفت مانى الأرض جيماً بن حكيم وأصيف البهم أمياء لدوك السبعة في وقت معيد في ماعة للشترى والذائع التود . بهذر السك بة اللهان فالها بنحابان حتى يكاد أحلاها بطير شوفا إلى صحبه ويطق حك مة فيا لب ولا يرضه إلا على طهرة وبافته التوفيق.

الله الله ب فال المطاوف على الله وهو عميا والله مهو عدا ه فهم ه

على مه عاد سوه وأنب دادى و موال سنت عقل فلال علال هاكل بال و مر مساه أنام و نعس مريوم الأحد الأول من شهران ساعه إرهره م 11 لاء كور عراق غال الدر وال حتى قبطب عقل للطاؤب ويكاد أن مخرج عقله حب العالب فاتق الله .

(عصل في مملال الرحال والله) مكتب مدم حديد في كاعد أحر سم العالب با معدول من مدر عالم ورماكل والرعا والدال والمدال والمدال والمدال والمدال والمدال المدال والمدال المدال المدال

(مسل ق او صل) پرد طب أحد وصد أحد و كس به أساء العمر العين مره وهي ساخير ما مو با مو لا علام مره وهي ساخير ما مو با مو لا علام مكرا بل عام ساخير ما مو و كسابه في كاعد أصبر و شهر اللس و دمه الدويم العلم سواء ألم شرح ساخين مره و علوى لكباب في ساعه الرهز و الدام على و العمر الدار و الدام الدار عليه المراد و الدام الدار عليه الدار عليه المراد و الدام الدار عليه الدار عليه الدار علي المعلى الوالد عليه الدار عليه الدار عليه المراد و الدام على المعلى المراد و الدام على المعلى الم

و فصل في خديه و غيه ين الأهل و لا الله من الداعية و مديه عائد في العالم أنه من الداعية و مديه عائد في العالم الاعدام الداخل و الله الدائل في حالم الداخل و الله الداخل مدين الداخل الداخل و الداخل ال

(معمل في الاشتباق مين العالم والعنوب) كتب أسده مرؤس الأرمع سبعين مرة في كاعد احصر مع الداللي مطاوب ومعهم قوله تدلى وأعفت مالى الأرص حبد مالفت الآية ومعهم أمياء السلاطين الملائكة برعفران وما دورد في سعة الشمس من يوم الأحد والطائع الحل والقمر قد بات في يرج الميران فإد كتت ما ذكرا مخره بالحاوى ويطقه الطالب فان مطاويه يقركه إشتياق لطالبه .

(فصل فى الجلب الصعير) وهو بجلب الطالب لمطاونه بحلب فه عقله سبعة حبوط من الحرير محتلفة الأثوان واعقد فيهم حيماً سبع عقدات وعلى كل عقد تقرأ أسماء الرؤس الأربعة سبع مرأت ثم تقول عقلت فى هذا النقد حلب فلان لقلال فى ساعة عطار د والطالب السعالة والقسر قد بات فى برج ثابت ثم تحمل دلك المقود بهنى الحبوط والأفسل أن يكو بوا من الحرير فى حدد دئب وبطقهم العدالب عليه فامه حسب لقلب مطاومه فاتق الله حق تفاته وكل الشهد ولاقسال عن الأصل.

الياب الثائى والمشرون

في أنواع البركة

اعم أيه الأح والله وفقى الله وابات وسلك في ومك مماج أهل الهدى أن هذا الده له سر كبير لمن فيم مر التركيب حدد له حبة من القبح واقرأ على كل حبة - إن هذا الردند مانه من عدد مائه مرة في يوم عرومه وتحليم في حرقة من حرو أبيص حد أن سكت في حرفة تتحافي حبومهم عن المصاحع إلى أن معقول برعموان وما ورد وتصر تلك الحد محبط من حرج أبيص وتحلمه في وسط أرسين مذا القبح ثم تحسيمها بيت مطلم وتسحرهم اللهال وتذركهم مسعة أو م ثم تعبد عليهم السكيل في اليوم السام فا مك تحد فيهم مسعة أمداد الدة وي كل يوم قبل طاوع الشمال سكيهم فتحد مسعة أمداد والدة وما في التوفيق

(فصل في التركة أنصاً) سكست في حرقه من الحرير الأصفر وللم رزقهم فيها مكره وعشد مشرين مرة وعنوال وماه ورد ومسلك وعاية ثم تحمل في وسط علك الحرفة حسين حدد من الدمع بعد أن نقرأ على كل حقة أسبه تسالى السكافي عدد أعداده

أواقعة عده وترحد الك عمرة محمد من حرير أحمر ثم تحديد في ومط فرع درجع عبا كل يوم مؤسف قامه لاسد مدمت الك السره فيه وكل يوم حمة سحر دلك السكان يشيء من الصندل الأحر وأكثم مبرك والسلام ،

(فصل في أسباء المرك) تأخد أنف حمة من المشهر وقت السحر من منة الحمه الو الاثنين وتترأ عن كل حمة ثلاث مرات سمه تعلى عماج الوالون وألحمال المائ الحموب في وسط حدد الدائب واربطه تحبط المهره أم سعم عنك عمرة بالمد الأسود وترميم في وسط الربع و عم منه كل يوم مقدر مؤسط ولا ندخل ديث بيث مراد ولا عبدولاصبي وارف كل يوم إلى عشرة أمداد ولاته منه ولا قباف قائق الله تدلى ه

(فصل في أسياء الدك) كب هذه الاسيا و لآية في العنده من الدامري و الطالع المحدي والدعة الفصل في أسياء الدك في المصدل الأحمر و المصدكي و الدواء الرطاب و الأسياء السكافي على الفاح الرهاب الرادي المحلي ها إن هذا الرادة الماء من المادة و تقرأ على المصديمة الأسياء و لآ الت عدد أعدادهم و تدفيف في وسط المسين الإن الا يعد ماد مث اللك المسحيفة فيه فائق الله أن تصرفه في فير طاعة الله تعالى ا

(مسروندر نه بی اسس) اکتب بی صفاحی تشر ها میم و تدور حواله و لم در قهم به کرد و عشب کل حه حسن بی معاملا طیع می به اسم قد دت بی سرح سنست و در وضعت هذه الصحیفة فی إناه بالیسن اطیسی علیه عشرة أیام وافتحه والرقع کل يوم فإمك ترى من از و دة بعوان الله تسلى وهذه صورة المرابع كا ترى .

وتُصدق فيهم لانعدون إلا سم الديل وأحدد غيث في رأس كل حوال والله يوافق .

الباب الثالث والعشرون و أنواع الفريفات

(مسل والعراق بين المرأة والرجل) على الوجه الذي تحور تترغهما كامرأة تحت

سلامه من أها المسر ، هو لما مذاعه ما المسر ، ه من الاسر و ما المسر ، ه من الاسر و ما المسر ، ه من المسر ، هم المسر ،

(فصل في هذه أنه م) مدا " مين مواد كل يوم مد أعداده ور كنت " مع مواد وأنت سعر كل همه ديسان الدكر أم مدارات بدر هند الأدبياء " مين داه على طاء الإن الدكان تطور منه كند برداية كن عشره أنفس سه دا عال داسيا السكال الدهاسا " الع المتعمل ذو الجلال والاكرام م

(صل والمركة و ريادة في الأشهة) عدسها أحد منه عدد حصور تقرأ على ك عدم محد رسول به بل آخاله و مائة ، قام سنه تعالى با هال ها الله المقد با بدر في بادل سما المطاد و بلاح قدر با ثم بدل طاء الاحد المدأل صهر في حاد اك الابت با بداخ محمط من صوف بدا تشروا باركم عدد فهما و مات مهما ما مات وذمحت منهم ماذبحت فإن الزيادة تظهر وباقة التوفيق .

ر عسل ورد در در الله في السيل والدي في الشكود) كتب فوله سيل الد سيسه من الدور من المورد المورد والقير قد يلت في يرج قايت ،

و مدد ، کا بی در هر و مد برهمی می انصا و کست فی الأول فی سامه انسا به عدد به این سامه مدد کافی و هری فی ساعه شدس و نظام سنبه سامه عدر این به ه اسامه و مهم دین مکرة و مشد آند تبخه هم مشدن وابیعه اسامه و تحصیهه فی شاه دار درد درد این آند در فیل فی فر الله هم لا بداره من شلک اشتکار درد در افد هما دین ه آن قد مد به و در فه سر در را شعن و تصریح محمط س خرد آینعن و قد حال

(نصل) حداد ب استكان واكتب عبه أحهرط السعين مرة مع رمم العدن يريد وصدحه و حدر على دامه غمر وهو على الإحدر في والمحوس العدم و مقرب أم المحرم بالسكار و ستكنه عمله مدوره و المعد إلى قوله على حصر عدد ما قبه من الأعداد أم تدفيه في دار من شئت أن ياترة دنيسا يعترفان من يوميها ذاتن الله تعالى ه

ر نصل) کست آمها، الدسر ما توابه فی عدارد الدیئران عشران مرة فی ساعة رحل فی پاو د شیار وهو الأمیر اس شهر السعمی از ادار عبه الدامر کال شیء الدور رجا دارسیمو الا یری بالا مساکسهم عدد آمد اد الآیة راحی الکمیر از ادواب آیش الدو الاراسه الدار این حدید اس مه یس الدی بعرف بین فلال وفلال انم تمعو علت الکسانة وترش بها من ترید فراقه قامه یکون ذلك ،

(مس لام ن دن بوسد) بد ادرت آن تعرف من أحدس الدى بويد الإماع ما كريد من أدن المدارة عددة ك ما بده دين روحة صاحه مدانية الله وطلب أحد من أدن المدارة ك و لا معدل مسه وأن لا أر دلت سكم و در طبت أبها الإسال ها كدب فوله تدل ه ولا تدريو الحدد سكاح حلى مام سكات أحده الآية عدد حروم في كاعد أن و والدس في ساحة الراج و بعام الحدى تر تعلق المام المناف المراة الكالكتاب فاته لا يتم بينها سكاح وينترقانه .

و فصل ورن أرف أن تدى بين أهل بعن و لقد الأست قبه تسلى 3 فقطع ه بر تقوم سين عمو و لحد لله رب بدين وي سجيعه من حسل ي يوم تندرو ساعه برخل والطاع حوراً ومع بات كابه سكنت أسمام سين بريد وأسماء أمها بهم وتنصح بنت الصحيعة مصرات لذفية وتشكيم عربه بالمرتمة الذها وثبه عدد حروم أثر مدفها في قبر عريب فان اللحول من أجله يفترق من صاحية .

الباب الرابع والعشرون

في تقصيص الكاءد

عدر أب عديد أني المديد بك في مدا عديد إعام عدد القرأان ويستعرين هدد

(نصل) المن من كالدورهمان وأمسيد في بدئا مجي بعد أن سكت دنياسو اله الكور وبدام عليم بها أمن مراد وأنت اللح السلام الأسود واللباب وعلى أس كل داله عوب أداره هذا اور هواد والراج وعليماء الصعر أنها العدام الاسكران ال

للان هذا ك عددها عن شره . مد واقلح يدله أحد خاصت قد قصب

ر فعال) عمل من على لأخر دن أوجيه في بداء المسرى وأب بنجر الساب

الدكر حتى ركل عنيه المرغة حميانه مرة بعد صام سعة أيام في حتوه و لائد و من يوه الثلاثاء والدينة والمدينة والمكتب في الدث السمرى فل يوم ولفظر الها للد المقاور و مرياة أنه المكر سي مع مده الأعاد حد للس المقدال تموشته هيلوا الداللة للواد دها سك حاصاً فإلد أكتب الداللة حيالة مراد على الدافتان عاصاً فل المعاول المكتب الدالمة على الدافتان عاصاً فل المعاول المكتب المكتب

(دمان) فعل د جالد الده د هو دسهم في ما داد را فاد أو الله الدائم الكف في إحداثها الدايدة أنه الدين الدائم على وألف المجر عليان للدكر أو لمان مراد فيهم الدائم الله في الداو فلمها الدائم دائم د الدائم الدائم الدراء المعروب عال دائم المعوال دائم المعوال دائم المعافق المعافق مروق ا

ر دسن) شد مد شد مر و اسروه اسده ودور اله عن حقده الى اله ١٠ من على حقده الى اله ١٠ من على الله ١٠ من على الله من على الله من على الله من الله والله على الله من الله الله على الله عل

(سب ق رد المدري) قص من الكاعد أرابه دراه والمديميل يدام اليهي ومعهم درم سكي ثم تنزم عليه سياتة مرة فانه يتبدل .

وصار أن رأد بسافر من) قص من الكاعد أراعة دراهم والمعلم في بدئ اليمي وممهم براه سكل وأنت سخرهم سلولان وبدراً عربهم عدم الأسماء ١٥٠٠ مرة يا ترشين أقبل محق النفات وعواج وبموابل أيمهار بموشاح اصنوا بالتؤمران وعي من غير صبام ولاحاوة

(عمل ور د مدافرین) عمل مین اسکاعد تمایه دراهم واحدیم فی بدك اشهال حد آن کست وید امریمه نه ۷۰۰ مره وهی شمیار و نوشت شمرع و قاعوع طیروب و ماعوب و مانوب شد ک اهمست عسكم دانسام اسار یالاقت م السریانیا اصلا اماتوشرون والبخود است اهراسان فاد ا کشت عد ماهمت معصیه وهی من عیر صیام ولاحره

(مس ور د لمسام) فين ايه عالمه أربين درم من الكاعد و حميهم و عرف من كان أخر عد أن تنكف فيه العرفة أم معرد و اصط من حرير

أورى سد أن تحس في وسطم مادكرت وسميه داهم سكى وعرم عليه مع الـ ۹۸ في ۸ مرات وارميم في داره مدأن سهداهم الحدى والقسطان والعم حاصت تحدم مقطية والمرايمة هرادش سمين مواشد ما داسته شراد دانسو الدائة مروب وهي من سير صيام والأحوة .

(العمل) فعرامان الكاملة العمل درها الدائر والتأخير عبد هم في حرفه من الكامل الأحمر و رابطهم محيط الهيرة بعد أن عمل معهم دا هم الساب وأثبت بد المنهم الداينة بدهروشية المدكورة والقوال في أخره أن كم كموش تمداء الوطان العلب كما عبد فعيد وأثبت معراء عليه الله من مهيمه مه الدارات الما المحرور الداعد وهو المال ما يجول السكامة البلدل فعية خالصة .

(فصل) قص کرعد رهم بن ومعهد د همد کی و حسهد فی بست انتهال وأست ترا عیهم أسه آلاف مرد هده الأبهار عوست هیمو و وسعوع وه جوا شد ک بدروسة الرباح و پاستوب الأبران فیبوا که عد فضه کالی همواد وشدود و الدان بد کر مقدا احده منه تکابی وأغراد آمی آل هذه التقاصیص فی منه برای فیالا ، فهو خلال سعق عیه وه لم برام فی شاهول وکیل قافهم ترشد و بالله التوفیق ،

آلباب الحامس والعشرون

في أنواع التربيعات

اكتب قوله تعلى به التربل من رب العالمي وأنا به روح الأس إلى بني إسر أيال مسعود مرة في كاعد أورق في ساعة عطارد سر بواء الأراء والطاع العرب ثم سعوا المكاية محمى الرار وتحمله في حرقة من ثوب كر واشده الفت الحدج الديث الأسعى

عَادِينَ أَوْ يَأْ فَ مَصَالَ مَعَلَى وَعَلَمْ مَنْ يَهِرَ عَلَمْ إِنْ فَعَلَمْ وَ الأَثَارَ وَ طَلَاءَ الشّمَسَ في موضّع منهم بالدّل وأنت القرأ عليه سورة الشعراء فإنه يتضي إلى الوضّع الدى له من المعرب سيه المدحة وتحد الرحية ومقد عالم. أن العدد المعرب المرأ الم هذه المعرب المراكبة على المراكبة المرأ

(فعل في التربيم) اكتب سورة الرحمن بها، ورد وزعفران في كاغد وأمن تقرأ سر من سس الله مرد و حو صد وهو سعه الدوس بدا ما مرا أو و الما المراد و التسطل في يوم الأحد في ساعة القبر فإن الورقة تطير إلى موضع المهوم ،

س) سامتم فش مع ورالسی لا هر لامه ای عیده و مده مدارد می عیده و مده المدارد می میده این می المدارد می میده الم

(دش کست حمر فحش محد می و حة تر الله براند ال ما دو و أنم عمر بها و المها حكيا و مان حكال محالد من سمه أنوال من الحرير الأبيض و لأخر السكر و لأمام والأحصر و دار و والأسود واك تنمراً سوره بين و للجور صالدوهو الجارى و الان وال اللوحة تدور إلى موضع الدفية ونتات ،

(نص) کست سو دیو دنه می إده می د عه اللم والطاح انسرطان و تمویده و و اداره فیه فند و تهدمه محود می دنه ك د منصه د د منع × س دشهر ثم ترد مه می سكار شهود و انت عرا سوره شنس و تركه دنك نيوم بند آن پاك در مرات فهانه مجمع الموضع المشهوم.

(عصل) كنت سوره شت ه ه شد مرات بى إده وتمحود عامتم محمل فيه قربور عند منذ رهم ذا عدم السنده و شاح مى سنكان المنهوم وأساتموم سورة الرحم والعمل بالليل ثم اتركه إلى غد تجدد مجموعا على حاجتك .

(تصر ۱ کتب أسد، لقمر ۵ ۵ على بيصات وتطرحهم في المكن المهوم بالأسد، لمدكورة واليمور ما عد وهوات الراه ٥ فول اليصاب بندان وعسمن إلى

الموضع للأبهوم عليه والعمل في صاعة كي علمه 🗠 .

(الله من) خد بو د درج في . د ر حس فيه حرملا و سكباره في د به ه بد يه في ودن ب سر بيلاً بأ بد و أنت بده سنه لا مسهسه بده ه م د ده حشع على موضع اللهيمه ،

(فصل) اكتب المزيمة الدهروشية في قصبان الزينون في ساعة وها؟ اله ماه الأوأنت - بأساء القمر والمخور القسطال وتطرحهم في الأوض فأمهم بسيرون إلى موضع الدفيمة و مدرن .

(عمل) اكتب سورة والنسس ه آه آذر مرات می سعة و [مه] ۹ ه ال × مرات می سعة و [مه] ۹ ه ال × مرات می باد. من رحاج ثم تمحوه بنا، ورد وسقع عبه فحماً ثم أورعه می السكال النهو مدل الأرس، و أرت فرأ ما كنت فی الاما، وسخر ماللمال الذكر و نفركه إلى صبيحة البوه الذي تمده محموعه على صحتك .

الباب السادس والعشرون

أن لطيات

(العل) سيطروب أبو شدح أشب أكث أرطاه بدور عرشموش تترأ عسده الأساء

ب در الاستان المراج ما شدة الله الشيء واتق (6 تمال) .

اميد) وش ديو ش وهيو وهو اشهب آگ انجيد هي واجعه يو جي ع در وصوب وغير هيده الأعداد لا أن دره عو انجاد دوهي اد ان آن آن به اندير سعو اندامان عراد ان دا کان ع د ع د انديد انداد در فسه اشهال عبده ال داد انداده ه

(فصل) ميمون الأسودوميمون الطيار وميمون السحاني وميمون الأورق عامارا

(فصل) مو شلح هيور طوارق مزجل العجل يا أجر أقبل إلى طاعتي والحدمي المنظم المنظ

أرمه فيه مشامل الدماير الحريد فانق الله وهذه الأنواع من الحب الانصح إلا بعد صوم وجوع وشهر و أياضه الأسداء السار أيه فهذه الأسداء أقضع من السعب أذهن محدثة من الموث الأصدة ولاحب إلا مان يسود والنصاري ومهم العديث على مستم نصل المملك ولاتمنهم إلا وقب الاحتاح إليه فقط وإلاء فلحج عمث ولائه التوفيق الأرب عيره

الباب السأبع والمشرون

في جلب الأخبار من الأقطار

(سنه تمال لمين علام النبوت) شراعيا برهواتا هذه الأسناء تقرأ عدد أعند دها كل بهتا إلى تدم سينه أيد يقف سيث على يجبرات تد أصحرت عليه والق الله

(نصل سنه تعلى لسير الملام) شموة وطاوع وفاعوع نقرأ هذه الأسعام عدد أعداده بالحل كما يكير كل منة يال عام عشره أدم نصوم وصهور قال لحادم نقف عست في النوم ويخترك بما تريد .

(فصل بلأحد في النوم) اسمه بعالى الحبير عالم النب و شهادة شاعوال ومربود وصاعواء نذا هذه لأسده عموم وحواج كل بها عدد أعداده بن أده أحد وعشرين بوم فان الروحاني بقف عليك في النوم يخترك بما أويد.

(صبل اسمه تبالی علام التیوب) سیتوب وصیتوب تقرأ هذه الأسماه عدد أعدادها کل سنة به در مد در مد برای رحابة عمول سات عدد عد أن سعر كل سه حمه بالدان الذكر مختروطك و حوال السنة .

ر اصل عمر داها م) مداوه مسلام بود الله أعد الأسم الدولانو كل هبلاه إلى مأ النص بود وأسد صار فان الاحديد أنك أن مثا ومحمرونيث كان مالو مد

عصل حدیر هاری به ۱۳ شهروه ونوعج الدموج به اهده لأساه عدد أعدادها قل منا بال كه ارسة عشر او م قال خدیم یقت عبیث ونجبرت كل ماثر داسه (صل اسمه تدار دو خلال و لا كرم) سيطروب هيبور شعوه ميسر الترا و مسر على الأحر منعطد الآياء يدو إن ت دره في حجر لله قده فمها أردت الحطاب أرمه إلى دراهم قليلة أو كــاتير فإنه يحلمها إليك فاتق شه.

(مسل) کتب مد الاسرای دره آو در ای لوجه الأرا، دمواد وی الته بی شهبود نم تمس تحت حبیك و سجود نم سبی علمه ساتی رکمه تقرآ و كل ركمه فائمة مكانب مع قوله تدلی ورد فال از هر رب آری كب تجی موایی الی قوله سجه بالله مرة و كل ركمه دد سلمت مر كلا الركمتان تقول پديمواد مائة مرة و تنجر بالله بي الدكر ورا و عث من بعدد تبجر به كار وال م و دلك لمكن دن المنهات و نظر إلى درهك تجده مطوع في موضع الكتابة فيها أربات احب آرمه في ساء و فرأ ما كست

(فصل) اكست برقاش في وجه من الدره ولى الديد مرموش موم الأرساء الآخر س شهر بدير تم تقرأ عنيه الديم وشيه عشره كاف مرة وأنت تبحر ، لدن لدكر عند تمام كل أنت دانت تحده مطنوع عند تمام لمدد هو على حصار مقامل للعقراء أرمه في مال مجليه قاتق الله .

(فصل) اكتب على ديسر في الوحه أدول شهر وفي الذي ديموش أم تقرأ عليمه الأسم، المعلومة بلقمر في صلالها وهي أراحه وعشرون ركمه فالمال على كديها عاد سامت من كل شعم شحر سخور الند الأسواد والسعة الده حمل لمة الإلمان أول ساله عوم عاداً أكمت العدد أنظر إلى الديمة أحمد فيه حفد أحمر أرامه في المال جمله

(فصل) أكتب على داخ من آردير شدهوش وفي الوجه لذي شدوه ثم تمر " عليمه أسماء الرؤوس أرسة أما أما مرة وعلى رأس كل أما تنجر مقلطال و لحولان لمكي دد أكلت المدد وحدث دسارا مع درهمك أرمه في الدربير بحسهم واتق الله .

(فصل) "كنت على دسر من دهب خاسى فى توجه الأون بالمقتل شاهوت وفى الثنانى عيدوت وتحله فى كنفت لأبن وأنت نقرأ علمه وكندك برى إبر هم ملكوت البنبوت والأرس إلى سوقيين حالة أنف مرة وعلى رأس كل أهب تهجر بالذ الأسود فادا كلت المديو عمل فى الموم الأولس المحرم مد عدا تحده ديسرا

الباب الثامن والعشرون في الحبيب

فنها يكتب لمقد اللسان فى رفى غزالى بماه ورد وزعفران وذلك أت يكتب أسماء القسر وأسماء الرؤوس الأربعة وأسماء الملوك السيمة وأسماء الأيام السيمة والدوارى السيمة وأسماء البروج والمماذل وتضيف إليهم قوله تمالى _ قال رجلان من الذين يخافون _ إلى مؤمنين تسمة وتسمين مرة فانه عقد جليل .

(تصل ولن خاف من عوارض البيل والنهار والمناه والأشجار والنبون) تكثب له سورة الأعلى مائة مرة مع أساء النمر قانه حجاب جليل التدر .

(فصل وما يكتب لطرد الهوام)كالحيات وشبهها من المكان سورة الإنسان مع أسياء القمر ممكوسة وتجمل في جعبة قصب وتدفن في المكان فانه حجاب من كل ما تضر من الهوام باذن الله تعالى .

(فسل وما بمغظ به المكان من اللصوص) اكتب سورة البروج سهم مرات مع خاتم فقح مخست ودورها بآية إنا نحن تراتنا الذكر وإنا له لحافظون في ساعة الشمس والطالع الميزان فانه حفظ جليل .

(فصل ومما يكتب صاحب يوتليس) في كبيد التيس الأسودفي يوم السبت الآخر من الشهر في ساعة ترحل والطالع المقرب قوله تعالى إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف إلى ميصرون وتقسم تلك الكيد سبما ويفطر به الطيل قاعه نافع .

(فصل ومما يكتب في الحجاب الصبيان) فن علقه عليه لا يضره جن ولا إلى ولا أمكم فيه عبن سيان ولا تطرقه علة يكتب أساء القمر تسمين مرة مع سورة القيامة فانه حجاب عظيم الثأن الصنيان.

(أصل وما يكتب المرأة) فتطقه عابيا فلا يقرب ساحتها أحد من الجن ولا من الإبس بحسية ولا يلحق فرجها سوى ذكر زوجهما وتحفظ من البلايا والأرياح والأمراض أكتب تما سورة الرعدمع أساء الرؤس الأرجة أربعين مرة علقه عليها فائه نافع.

هذه الأسياء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام التي عشر يوما فان أصحابها يقفون عليك ومخبرونك بما أخبرت.

(فصل الهادى الخبير المبين علام النبوب) شمروش شاهول بيدر عشال همذه الأمياء تقرأ عدد أعدادها كل ليلة وعلى رأس كل ألف تقول ياديموتا أهدى ياهادى وأخبرنى ياخبير وبين لى يامبين وعلمنى ياعلام النبوب بنا يقع فى هذه الساعة من خير وشر الدفائن الني ترد ودم على هذا العمل عشرين ليلة قان الروحانى يقف عليك ومخبرك بذلك كله .

(فصل أسمه تمالى العلم الحكم الباسط) سيئر هبو نطخ وقرماس همذه الأسماء تقرأ كل ليلة عدد أعدادها إلى تمام اللاثين يوما تبخرها باللبان الذكر وتقرأها ألني مرة فان خدمها يقفون عليك ويخبرونك بكل ماتريد.

(فسل اسمه تمالى الميين) ياشوتا ويا برشيا هول شمراقد هذه الأسماء تقرأ كل لية عدد أعدادها إلى تمام خسة أيام والاجداء من يوم الأحد إن آبى في أول الشهر من الشهور المجمية فإذا كان اليوم السادس تخرج إلى خلاء من الأرض وأنت تقرأ الأسماء عدد أعدادها والبخور صاعد وهو الند الأسود فإن الخديم تسم صوته ولا ترى شخصه بكلمك بكل ماسألته .

(فصل الخبير المبين شاهو تا وطيفوق سيطروب آء آء نمو شلخ) تقرأهذه الاشحاء عدد أعدادها كل ليلة إلى تمام ستة عشر ليلة وفي اليوم السابع عشر تتحرج إلى خملاء وتطرح كاغدا فوق سجادتك وأنت تقرأ الاسماء المدد الذكور والبخور اللبان صاعدا فإذا كلت المدد تجد الكاغد مكتوبا لك يكل ما أضمرت .

(فصل إسب ثمالى العلم الشهيد) نمو شنخ هيبور وفرهود وصوغ ولوغ وفاغوغ تقرأ هذه الاساء عدد أعدادها كل يوم ولبلة إلى تمام أرجبين بوما وأنت تهخر بالبان الذكر مقدار حبة لكل يوم وليلة وأنت صائم في تلك الأيام بحضيا كل مافيه روح وما يخرج من روح قاذا أكلت المدد أرجبين يوما اجعل كاغدا فوق النار وأنت تمزم عليه والهخور صاعد قان الطديم من الروحانية بكشب تك ماسأك وباقي التوفيق . (فصل) اكتب أسماء القمر ممكوسة يقطران في ساعة إحل من يومشهار والطالع القومي والمكتابة في قرطاس أسود ثم تدفعه بعد أن تجمل فيه شبئا من تحت أثر قدم المطلوب اليسري فاله يدمر.

(فصل) اكستب أجماء الرؤوس الأربعة والمارك السبعة فأسماء القسر ممكوسة في ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والطالع الحل والكتابة في سحيفة من التحاس الأحمر بالنيسلة وتبخر بتفاح الجن بعد أن تقرأ عليه أسماء القسر عدد أعدادها وتقول توكلوا أيتها الروحانية بتمريض كذا.

(فصل) اكتب سورة الزارلة منفرقة الحروف بقطران بقلم مصنوع من الدفلة الى صحيفة من الآنك يوم شيار في ساعة القاتل والطائع القوس ثم تقرأ عليه سورة الطارق عدد أعدادها ثم تدفيها في قبر لا تعرف صاحبه قان الله ينتقم الك من الظالم بقدرته

(فسل) اكتب بخس أجهاط بالله الهندى في ساعة كوف النمس واقدرو تدور خارج الجدول بقوله تعالى ٥ تدمر كل شيء > إلى ٥ مساكنهم > والكتابة في كاغدة أرق شم تدفعه في دارالطالم بعد أن تبخره بالهنتيت فالها تخزب ويشتت ماله ويذهب ما بيد أن تبخره بالمينة خاتما مسيعا وفي كل ببت منه إسها من أم القسر ممكوسة والمبل ساعة الأحر من يوم الثلاثاء والطالع الحوت فاذا كتبته بخره التلاثاء والطالع الحوت فاذا كتبته بخره التلاثاء والطالع الحوت فاذا كتبته بخره التلاثاء والطالع كل مائة تقول ياملاك

الصعق خذوا قلاة . قان الطالم يهلك وبموت وإن دفنت الكتابة بقرب نار . (قصل) اكتب شلت يطد زهج واح في ساعة زحل من يوم شبار ثم تهيخر بالتنكار ثم تدفته في دار من ظفك فالها تخرب ولا تسر أبداً .

(فصل) اكتب سورة الكافرون في قطعة من الآنك متفرقة الحروف ينفش في سعة كيان من يوم الأحمر والطالع الميزان والقمر قد بات في برج عارى ثم تمزم على الضعيفة بعد أن تخلطها بقطران مصنوع من تنظروع بالمنزعة الدهروشية ألف مرة وتقول في آخر كل مائة بالملالكة الصمق والمذاب ابعثوا بلى روحانية الدكال بهلكون أخر كل مائة بالملالكة الصمق والمذاب ابعثوا بلى روحانية الدكال بهلكون فلانا وبشتونه والقربون داره وعرضون جسمه ويبطلون عضوا من أعضائه المجل بحق الشديد المهلك المسجمة بالقرب من الشديد المهلك المسجمة بالقرب من

(قصل ومما يكتب للحفظ في الطريق من اللصوص والسياع) سورة يس مع أسياء سلاطين الملائكة أريمين مرة فانه حفظ ليس له نظير .

(قصل ومما يكتب لمن يغزع بالليل من الرجال والنساء والصيان) سورة المزمل مع أساء القمر عشر مرات فمن علقه عليه برى. باذن الله تسالى .

(فصل ومما يكتب لمن به أرياح الجن) سورة النجم مع أسها. الرؤوس الأربعة عشرين مرة فان الأرياح تذهب عنه .

(فسل ومما يحجب به الإنسان نف من اللوك الجيابرة) سورة طبه مسع أسيا. القمر السيعة وهذه الخواتم الله ١١١٦ م # ١١١١ ع كا هي لا حول ولاقوة إلا بافته العلى المنظيم .

الباب التاسع والعشرون في تعمير الظالم

إذا ظلمك أحد أو تعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من أهل التعدية فقم فى جوف اللهل يعنى فى وسطه من ليلة السبت الأخير من الشهور وصلى مائة ركمة كل ركمة بفائحة الكتاب وسورة الليل ثلاث مرات فاذا سلمت من كل ركمتين تقول باشديد باقهار عدد حروفها خذ لى بحق من فلان وتبخر بشى، من التسكار فان الروحانية الموكلة بالأسها، والسور تحضر البخور قتل باملائكة التسليط والصمق وكلتكم على فلان عند تمام المسل كله توكوا بمرض جسمه وتبطيل عضو من أعضائه فإن الله تسالى ينتقم منه ويسلط عليمه كلك الروحانية ،

(قصل) وللتدمير اكتب خاتم أجهزط في مخسس يوم الثلاثاء ساعة الأحر والطالع المقرب ثم تدور به الظالم بخريون بيوسهم بأيديهم وأبدى المؤمنين وتبخر بحنثيت وتدفئه حول النار فإن الله ينظم سه .

(فصل) اكتب سورة والعصر في صيغة من الزهرة بالنقش وأنت مستدير الذيلة في يوم الثلاثاء ساءة الأحمر والطالع الأسد ثم تبخر تلك الصحيقة بجنيت وكبريت وتدقيها في وسط الكانون قان الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرأ حتى تدوب الصحيفة.

الدار والمت تبخرها كل ليلة يبخور التسكار والحنيت فان المسول من أجله ينزل به ما أخمرت عليه . واتق الله حق تفاته فن عقا وأصلح فأجره على الله ، وهو حبها ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله الدلى العظيم وإياك أن تعمل شيئا من هذا الباب إلا إذا أشرك إنسان وأشهد عليه أربعة شهداء وأبى أن يتوب وأنت تقول هربت منك إلى لله فإذا لم يرجع اصنع ماذكرت يكن هذا الشرط فلا يتجع لك عمل والله تعالى الموفق .

الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب

(قائدة) إذا كتبت في سن إنسان أصبوت الوهيم ووضعته في جلد وجعلته تحت رأس النائم قائه لا ينتيه مادام فيه .

(فصل) إذا جمل قلب أقسر في جاد الضبع بعد أن تكتب في ذلك الجاد أساء القمر مع تصويره كاب ذنيه عند فيه حامله لا تنبحه المكلاب (فائدة) عيون السرطان وسيون القط الأهلى وعيون الهدهد يحفف الجليع في الظل ثم يوزن بمثله أتسد أصفها في ويتكمل به قبل طاوع الشهس بعد عمل ما ذكرنا شاهد الأرواح الروحانية وإن سألهم

(فصل) قاب ذئب وقلب يومه وقلب يربوع إذا جففت الجميع في الظل وجل في جاد الأسد حامله لا يضره جن ولا إلى ولا تقرب ساحته الهوام (فائدة) مرازة الدجاجة السودا، ومرازة القط الأسود ومرازة الخطاف ومرازة تيس أسود يحفف الجميع في الفلل ووزن مثلهم أتحد ومثل الجميع من الحديدة الحرقوصية مردود منه يكتحل منه الإنسان بالليل فإنه يرى كا يرى بالنهاد ،

(فصل) دماغ الجلد ودماغ قط الفالية ودماغ قرد ودماغ نسر ودماغ ديك أسود ودماغ هدهد ودماغ الجلد ودماغ الجيم بالليل ثم يحملهم في جلد ذئب مدبوغ بالصعر والكمل ودارصيني حامله إن خرج بالليل لا يراه أحد ولا يسمع له حس (هندة) سن الفار وسن القط إذا اجتما في كلب ودفن في دار الظالم وقع فيها الشر والقصومة

(فصل) مخالب الديك الأفرق الأزرق ومخالب المقاب إذا جسلا في ذئب جلد ذئب فإن حاملهم بعلب خصمه ولا يتدر أحد يترب وساحته جشرر (فائدة) مرارة

الذئب مع مرارة السرطان ومرارة القط الأبلق من دهن يهم ذكره وجامع زوجته فسلا يطؤها غيره .

(قصل) عيون الفقد وعيون اليومة وعيون الهدهـــد إذا جف الجيــم وسحق مع وزَّه أتمد من اكتحل به قبل طاوع الشمس يرى الماء تحت الأرض .

(فصل) فيه نكته مخبرة بالطالع في هذا الكتاب كله . أعلم رحمك الله أيها الأخ في الله تعالى أنك إذا أردت عملا من خير أو شر فانظر إلى الساعة التي ذكرت لك والطالع للذكور معها سواء كانت سعيدة والطالع نحية والطالع سعيد أو ها في المداوة وكنت تريد المطان وشهه فان هذا الإصلاح التي ذكرت لك هو مدد الروحاني لا يادر الشمر فة التجم فافهم ماذكرت لك وتقوى الله إن لم تكن ممك قلا تستفيد شيئا من هذا الكتاب ولو فعلت ما فعلت ولا يفر نكم قول فائل إن كانت تقوى الله لا بحساج إلى شيء فذلك القول لا عمل عليه قلت إذا كنت تنتي الله يكون ما ذكرت لك سباكا فال الله تعالى في قصة ذي القرنين – وآتيناه من كل شيء سبا – والمسل ما ذكرت وبالله تعالى التوفيق

(فصل قيه خاعة الكتاب) اعلم رحك الله تصالى أيها الأخ إلك إذا كنت لم سرف الطوالع والأوقات ولا أدركت معرفة المنازل ولا الدرارى وأردت أن تستغيد من هذا الكتاب ما ذكرت لك فعم لله تعالى أربعين يوما ولا تأكل ما فيه الروح ولا ما يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة فى باب خدمة الجن تم تقرأ العزيمة الدهروشية دير كل صلاة سبع مرات فى كل ليلة تقرؤها سبعين مرة وتقول عند اليوم ياروحانية الإلهام للوكلين بسورة والشبس الأنام أخيرونى فى أدنى كل وقت أريد المسل به ابعثوا لى خديما يغمل ما ذكرت مها أريد عملا بعد أيام المخدمة فتوضأ وصلى ركمتين الأولى بالقائمة وألم الشرح والتائية بالقائمة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ العزيمة مرة فان الملديم يغير فى أدنك يكل ما عليه من اسم الساعات يقول الك الساعة القلائية والطالع والقلافى بخير فى أدنك يكل ما عليه من اسم الساعات يقول الك الساعة القلائية والطالع والقلافى بخيره منه فى اليوم القلافى وهو مما يعتبد عليه وبالله التوفيق لا رب غيره ولا معبود بالحق سواء وصل الله على ميدنا عجد وعلى آله وصعبه وسلم .

تم بحمد الله طبع الكتاب (شموس الأنوار لابن الماج النسان)

م خطبة الكتاب

الجز الأول

م الباب الأول في سر الحروف لم خالة شايطة قدا الباب

. و الباب الذي تو اس أعاء الله عسى

٨٦ الياب النالث في خراص الآيات الترآية

٢١ الياب الرابع في استعراج معادن الذف والنطة الم

وم الباب الحامس في السكلة القائمة من البات

٨٧ الياب السادس في جريم الحيوش

11 ء المايع في فتح الكثور

مه د الثان ي تغوير المياه

مع الياب التاسع في قتح الانقال

برع و العاشر في حجاب الايصار

ه د الحاديمشروتسريدعود

الشبس رخماعا

٨٥ هباب الثاني عشر في على الأرض

١٠ الباب الثالث عشر في رية الشيع الواهد المريد الساخ التاك العابد

٧٧ الياب الرابع عشر في معرفة الرصد والارةان

الجزء الثاني

٧٨ الياب الحاس عشر في المسائل الختلفة وأتواعيا

١١٤ الباب البادس عدر في أنواع علاجات الجن

١٧٦ الياب السابع عشر في حسمة الحن ١٧٧ فصل في خلمة شمس القراميدست الماك الأيس الح

١٣١ الباب النامن عشر أل حو اص مدمى 1201

١٣٢ فسل إعه تمالي القدوس

١٣٤ الياب التاسع عشر في أنو اعوا لمسكمة

١٣٥ فصل خدر طلا من شيراغل ومثاء نورن [غ

١٢٨ فعل اعلما الاح فاغتماليا ١٣٩ الباب الموق عشرين أنواع العلب

12. فصل و لملة اليطن

و والعوبالتي تكون والجند

مهروسل والعلة الحادثة فالرأس إخ

« والذي هال بدعل عضائه [م

· والمرأءال أشتكي تجربة الس

على رجها والرجليول، وكذلك خرج من ديره الديدان والدم إخ

اع رقمل رقمة الحادثة في الأذن كالمتم إخ

فعل دلن يشتكي رجع المفاصل إلخ

والعلة الحادثة في الصدر إلخ

 ولمة ردالكلى والمة الحادثة بالذكر

جهراضل أذكر الله أيها الاع فال أدرة عجية محتاج إلياكل من يفشكي في بعض الأوقات بحرض الجسم إغ

٢٤٢ الباب الحادى والمشرون فأنواع

ع ع رضل إذا أردت أن يشق الطالب ق ملب العقول .

ورو المسل في ميلان الرجال والنساء

ه والوداد

ء والوصال

١٩٤٦ الياب الثانى والعشرون في أتواع

١٤٨ تصل في أسماء البركة

« والركان السن

والبركافاتين والتروال بيب

و أن عدم الآجاء

. والبركة والزيادة في المائية

١٩٤٩ الباب الثالث والعشرون في أنواح التفريقات

129 فصل اكتب أسماء القس

و دللراق

و إذا أردت أن تفرق جموع أهل المعمية إلخ " نصل إذا أردت أن تقرق بين المتحابين على غير طاعة الله

١٥٠ أصل الفراق قبل الوصال ، ران أردت أن تفرق بين أهل البقى والفاد

مسل والتفريق أهل الفسق والعماد فصل قالقرال المسمى بالمرااصابي عند أرباب هذا الثبأن

١٥٧ الباب الرابع والعثرون في تنصيص الكافد

١٥٤ الباب الخامس والمشرون في أنواع الثربيعات

١٥٦ الياب السادس والعشرون في المطات

١٥٩ الباب السابع والعشرون في طب الاخبار من الانطار

١٦٦ الباب الثامن والعشرون في الحجيد

١٩٢ ألباب الناسع والعشرون في تدمير الظالم

١٦٤ ألبأب الموفى ثلاثين وهو خائمة الكتاب في قوائد وقصول مختلفة